Scuola dell'Infanzia paritaria S. Giuseppe
Scuola Primaria paritaria Giuntini

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

LA VALUTAZIONE ALLA SCUOLA PRIMARIA GIUNTINI

Scuola Primaria Giuntini FI1E03200L

Approvato dal Collegio Docenti in data **26.02.2025** (verbale n. **5** a.s. 2024/2025)
Approvato dal Consiglio d'Istituto in data **26.03.2025** (verbale n.**14** triennio 2024/2025)

Scuola dell'Infanzia paritaria S. Giuseppe
Scuola Primaria paritaria Giuntini

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Premessa metodologica

Quadro normativo di riferimento

La valutazione alla Scuola Primaria risponde ai seguenti riferimenti normativi:

- Legge n. 150 del I ottobre 2024
- Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 3 del 09/01/2025
- Allegato A dell'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 3 del 09/01/2025
- Nota esplicativa del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 2867 del 23/01/2025
- Decreto Legislativo n. 62 del 2017
- Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 del 1999
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo del 2012.

Impianto metodologico

Come bene evidenziato nell'art. 2 dell'Ordinanza del Ministero dell'Istruzione e del Merito n. 3 del 09/01/2025, la valutazione ha una funzione formativa fondamentale, parte integrante delle strategie didattiche e della professionalità dell'insegnante e si configura come strumento insostituibile di costruzione delle decisioni didattiche di cui è premessa, svolgimento e chiusura. L'orizzonte all'interno del quale è necessario muoversi è quello della valutazione per l'apprendimento, che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Per questo le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali dovranno essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali del 2012 e declinati nel curricolo d'Istituto. Si deve dunque considerare la valutazione come un percorso fondato sui processi di apprendimenti e non soltanto sugli esiti, diventando uno strumento fondamentale per

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

regolare la programmazione delle attività didattiche. Una valutazione così declinata non può essere dunque ridotta alla sommatoria degli esiti ottenuti nelle prove di verifica, ma il giudizio si costruisce anche in base alle osservazioni quotidiane che l'insegnante raccoglie mentre l'alunno svolge le attività didattiche e interagisce con il gruppo classe. In questo senso quindi la valutazione opera nell'interesse dell'apprendimento del bambino e del suo sereno sviluppo.

Nella nostra scuola la valutazione formativa, nel contesto dell'apprendimento, rappresenta uno strumento di fondamentale importanza per monitorare in modo dinamico e continuativo il progresso degli studenti. Essa non deve essere interpretata come un giudizio definitivo sulle capacità individuali, bensì come un'analisi accurata delle competenze acquisite durante il percorso di apprendimento. Attraverso una valutazione formativa efficace, è possibile individuare tempestivamente eventuali difficoltà o lacune, e di conseguenza adottare strategie didattiche mirate per colmarle. È cruciale sottolineare che la valutazione formativa non si focalizza esclusivamente sul risultato finale, ma considera l'intero percorso di apprendimento. Vengono analizzati i processi cognitivi messi in atto dagli studenti, le strategie utilizzate per risolvere i problemi, nonché l'impegno e la partecipazione dimostrati durante le attività. Un aspetto fond miamentale della valutazione formativa è la sua capacità di promuovere una mentalità di crescita nei bambini. Invece di temere il giudizio, i bambini vengono incoraggiati a considerare gli errori come opportunità di apprendimento e miglioramento. La valutazione formativa così interpretata non deve rappresentare motivo di stress o ansia, ma un'occasione per riflettere sui propri progressi e individuare le aree in cui è possibile crescere ulteriormente.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

I giudizi sintetici

Ogni disciplina sarà valutata con i seguenti giudizi sintetici:

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

I giudizi sintetici formulati nella scuola primaria, in quanto espressione di una valutazione formativa, sono il risultato di un'analisi approfondita e multidimensionale delle competenze acquisite dai bambini. Tale valutazione tiene in considerazione molteplici parametri, tra cui:

- **Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari**: il livello di comprensione e applicazione delle conoscenze acquisite nelle diverse discipline di studio.
- **Abilità e competenze maturate**: le capacità sviluppate dai bambini nel corso del loro percorso di apprendimento, come ad esempio la capacità di risolvere problemi, di comunicare efficacemente, di lavorare in gruppo.
- **Uso del linguaggio specifico**: la capacità di utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico e disciplinare.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- **Autonomia e continuità nello svolgimento delle attività**: la capacità di svolgere compiti e attività in modo autonomo e costante, dimostrando impegno e responsabilità.
- **Capacità di espressione e rielaborazione personale**: la capacità di esprimere le proprie idee in modo originale e personale, rielaborando le informazioni acquisite.

La valutazione di alunni con disabilità

Gli alunni con disabilità accertata riceveranno una valutazione per giudizi sintetici sulla base dei diversi obiettivi per ciascuna disciplina così come esplicitati nel punto 8.3 del Piano Educativo Individualizzato di ciascuno alunno. ma i descrittori autonomia, tipologia della situazione, risorse mobilitate per portare a termine il compito, continuità saranno così modificati: bisogno di sostegno, generalizzazione, risorse mobilitate per portare a termine il compito, continuità. I giudizi risponderanno quindi alle seguenti descrizioni:

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno, con adeguato sostegno, dimostra autonomia nello svolgimento di compiti anche complessi, superando le difficoltà con consapevolezza. Generalizza le conoscenze acquisite in modo originale, applicandole a situazioni note. Mobilita risorse interne ed esterne con efficacia, inclusi strumenti compensativi appropriati, portando a termine i compiti assegnati con continuità e precisione. Si esprime con un linguaggio ricco e appropriato, dimostrando capacità di argomentazione.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Distinto	L'alunno, con adeguato sostegno, dimostra autonomia nello svolgimento di compiti complessi, superando in parte le difficoltà. Generalizza le conoscenze acquisite, applicandole a situazioni note. Mobilita risorse interne ed esterne con efficacia, inclusi strumenti compensativi appropriati, portando a termine compiti complessi con continuità. Si esprime con un linguaggio appropriato.
Buono	L'alunno, con adeguato sostegno, dimostra autonomia nello svolgimento dei compiti, necessitando di supporto per superare le difficoltà. In parte generalizza le conoscenze acquisite e le applica a situazioni simili. Mobilita risorse interne ed esterne con una certa efficacia, inclusi strumenti compensativi appropriati, portando a termine i compiti con continuità. Si esprime in modo chiaro e corretto, collegando le informazioni principali.
Discreto	L'alunno, con adeguato sostegno, dimostra parziale autonomia nello svolgimento dei compiti, necessitando di supporto per superare le difficoltà. Generalizza le conoscenze acquisite in modo limitato, applicandole solo a situazioni molto semplici. Mobilita risorse interne ed esterne con difficoltà, inclusi strumenti compensativi, completando i compiti con intermittenza. Si esprime in modo semplice e con lessico di base.
Sufficiente	L'alunno, con adeguato sostegno, dimostra limitata autonomia nello svolgimento dei compiti, necessitando di guida costante. Generalizza le conoscenze acquisite solo in compiti molto semplici e guidati. Mobilita risorse interne ed esterne con difficoltà, inclusi strumenti compensativi, necessitando di supporto per completare i

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	compiti. Si esprime con lessico limitato e incerto.
Non sufficiente	L'alunno, con adeguato sostegno, non dimostra autonomia nello svolgimento dei compiti, necessitando di supporto costante e significativo. Non generalizza le conoscenze acquisite, mostrando difficoltà anche in compiti molto semplici. Mobilita con fatica risorse interne ed esterne in modo efficace, inclusi strumenti compensativi, mostrando difficoltà significative nel completare i compiti. Si esprime con difficoltà, in modo non adeguato al contesto e con comprensione limitata.

La valutazione di alunni con bisogni specifici dell'apprendimento

La valutazione degli alunni per i quali si sia reso necessario redigere un Piano Didattico Personalizzato in base alla L. 170/2010 o al C.M. 8/2013 tiene conto del Piano Didattico Personalizzato redatto dal *team* docenti, ma il repertorio degli obiettivi di apprendimento sarà lo stesso della classe di appartenenza, a meno che nel Piano Didattico Personalizzato non sia prevista una revisione di tali obiettivi.

Altre valutazioni

Per la valutazione di: religione cattolica, attività alternativa, comportamento, giudizio globale, il riferimento resta il D. Lgs 62/2017. L'O.M. 3/2025 non ha apportato cambiamenti per queste valutazioni. Si specifica che la valutazione della religione cattolica o della materia alternativa, per gli alunni che non si avvalgono di tale insegnamento, è resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Giudizio sintetico	Descrittori
OTTIMO	L'alunno conosce gli argomenti trattati in modo completo e approfondito. Usa il linguaggio della disciplina in modo appropriato. Porta a termine in modo autonomo e responsabile i compiti assegnati. Partecipa in modo costruttivo offrendo il proprio contributo alle attività della classe. Sa rielaborare in modo critico le conoscenze.
DISTINTO	L'alunno conosce in modo completo gli argomenti trattati. Usa il linguaggio della disciplina in modo abbastanza appropriato. Porta a termine in maniera autonoma i compiti assegnati. Partecipa in modo pertinente e propositivo alle attività. Sa rielaborare in modo critico le conoscenze.
BUONO	L'alunno conosce complessivamente gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito. Il linguaggio della disciplina usato non sempre è appropriato. Porta a termine in autonomia i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia; gli altri, con il supporto dell'insegnante e dei compagni. Partecipa in modo abbastanza attivo alle attività.
SUFFICIENTE	L'alunno conosce solo in parte gli argomenti trattati e le sue conoscenze sono superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando il linguaggio della disciplina in maniera non sempre appropriata. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Dimostra parziale interesse e poca partecipazione.
INSUFFICIENTE	L'alunno conosce in modo frammentario o non conosce gli argomenti trattati. Non sa usare il linguaggio della disciplina. Non esegue i compiti assegnati assumendo un atteggiamento di rinuncia alle attività didattiche proposte. Dimostra scarsa attenzione.

La valutazione del comportamento

Così come evidenziato nell'art. 1, comma 3 del Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017, recante norme in materia di "Valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed Esami di stato", la valutazione del comportamento delle alunne e degli

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

alunni "si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza", in relazione anche al "Patto educativo di corresponsabilità ed ai regolamenti approvati dalle istituzioni scolastiche." Nell'Art. 2, comma 5 si evidenzia inoltre come la valutazione del comportamento venga "espressa collegialmente da docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione. Gli indicatori di valutazione del comportamento presi in considerazione e definiti in base al PTOF, al Regolamento d'Istituto, al Patto educativo di corresponsabilità e alle Competenze chiave di Cittadinanza sono i seguenti:

RELAZIONALITA' E RISPETTO DELLE REGOLE	valuta la capacità del bambino di interagire in modo positivo e costruttivo con i compagni, gli insegnanti e gli altri membri della comunità scolastica, nel rispetto delle regole stabilite. Tale indicatore considera diversi aspetti, tra cui la capacità di collaborare, di ascoltare e di rispettare le opinioni altrui, di risolvere pacificamente i conflitti, di rispettare le regole di convivenza civile all'interno della classe e della scuola, e di assumersi le proprie responsabilità. La relazionalità, quindi, riguarda il modo in cui il bambino si rapporta con gli altri, la sua capacità di integrarsi nel gruppo e di contribuire a creare un clima positivo e accogliente. Il rispetto delle regole, invece, si riferisce all'adesione ai principi e alle norme che regolano la vita scolastica, sia in termini di comportamento che di rispetto degli spazi e dei materiali comuni. La valutazione di questo indicatore avviene attraverso osservazioni dirette del comportamento del bambino in classe,

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	valutazioni delle sue interazioni durante le attività di gruppo e *feedback* forniti dagli insegnanti, dai compagni e da altri membri della comunità scolastica.
IMPEGNO	valuta la capacità del bambino di dedicare tempo, energie e attenzione allo svolgimento delle attività scolastiche, sia individuali che di gruppo. Tale indicatore considera diversi aspetti, tra cui la costanza nel portare a termine i compiti assegnati, la cura nella presentazione del lavoro svolto e l'atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento. L'impegno, quindi, non si limita al raggiungimento dei risultati, ma riguarda anche il modo in cui il bambino affronta il proprio percorso scolastico. La valutazione di questo indicatore avviene attraverso osservazioni dirette del comportamento del bambino in classe, verifiche dei compiti svolti, valutazioni delle sue interazioni durante le attività di gruppo e *feedback* forniti dagli insegnanti e dai compagni.
INTERESSE, PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO E INTERAZIONE CON IL GRUPPO CLASSE	valuta la capacità del bambino di dimostrare curiosità e coinvolgimento nelle attività didattiche proposte, di contribuire attivamente alle discussioni in classe, di ascoltare con attenzione gli interventi dei compagni e dell'insegnante, e di interagire in modo costruttivo e rispettoso con il gruppo classe. Tale indicatore considera sia la partecipazione attiva

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	alle attività proposte (domande, interventi, proposte) sia la capacità di ascolto e di rispetto dei turni di parola, elementi fondamentali per un dialogo educativo efficace. La valutazione di questo indicatore avviene attraverso osservazioni dirette del comportamento del bambino in classe, valutazioni delle sue interazioni durante le attività di gruppo e *feedback* forniti dagli insegnanti e dai compagni.
ORDINE E CURA DEL MATERIALE COMUNE E PROPRIO	valuta la competenza dei bambini nel gestire e preservare sia i propri strumenti di apprendimento (quali libri, quaderni, strumenti da scrittura e disegno) sia le risorse didattiche condivise all'interno dell'ambiente scolastico (ad esempio, libri di classe, materiali di consumo, attrezzature specifiche). Tale valutazione non si limita all'aspetto esteriore degli oggetti, ma include anche la capacità di organizzarli in modo funzionale all'apprendimento, di utilizzarli correttamente per evitare danni, e di riporli adeguatamente al termine dell'uso. La cura del materiale comune, inoltre, riflette l'interiorizzazione del rispetto per il bene collettivo e la consapevolezza del valore degli strumenti didattici per l'intera comunità scolastica. La valutazione di questo parametro può avvenire attraverso osservazioni dirette del comportamento dello studente, verifiche periodiche dello stato dei materiali, e *feedback* forniti dagli stessi bambini o da altri membri della comunità scolastica.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Sulla base dei sopra citati criteri, il giudizio del comportamento sarà espresso in forma sintetica secondo la seguente tabella e corredato da una descrizione complessiva dell'alunno.

INDICATORI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	PUNTEGGIO
Relazionalità, cooperazione e rispetto delle regole	Corretto e responsabile in tutte le situazioni, molto rispettoso delle persone e dell'ambiente, collabora in modo costruttivo in tutte le attività.	14
	Generalmente costante e collaborativo, consapevole delle regole, riesce a modificare in positivo compartimenti non adeguati.	11
	Non sempre corretto e collaborativo, necessita di richiami per modificare comportamenti non adeguati.	8
	Poco corretto e collaborativo, dimostra un comportamento poco controllato nonostante i continui richiami verbali e scritti.	5
Interesse e partecipazione al dialogo educativo	Interesse assiduo e partecipazione attiva e costante al dialogo educativo.	8
	Buon livello di interesse, interagisce in modo positivo nel gruppo classe.	6
	Interesse e partecipazione selettivi, necessità dello stimolo dell'adulto per dare il proprio contributo.	4
	Interesse e partecipazione discontinui, interagisce con difficoltà nel gruppo classe nonostante gli stimoli ricevuti.	2
Impegno e rispetto delle consegne.	Sistematico e puntuale nello svolgimento delle consegne, manifesta impegno continuo in tutte le attività.	8
	Generalmente costante nello svolgimento delle consegne, manifesta impegno regolare.	6
	Discontinuo nello svolgimento delle consegne, il suo livello di impegno risulta essenziale.	4
	Saltuario e occasionale nello svolgimento delle consegne, manifesta impegno non adeguato.	2
Ordine e cura del materiale comune e proprio	Utilizza il materiale comune e proprio in maniera sempre adeguata, responsabile e autonoma.	4
	Utilizza il materiale comune e proprio in maniera corretta.	3
	Utilizza il materiale comune e proprio con trascuratezza se non	2

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	stimolato dagli insegnanti.	
	Utilizza il materiale comune e proprio in modo inadeguato nonostante gli stimoli degli insegnanti.	1

Giudizio sintetico	Punteggio
Ottimo	da 30/34 a 34/34
Distinto	da 25/34 a 29/34
Buono	da 18/34 a 24/34
Sufficiente	da 11/34 a 17/34
Non sufficiente	da 5/34 a 10/34

Ammissione alla classe successiva

Il Collegio dei Docenti,, in riferimento a quanto indicato dall'art. 3 del D. Lgs 62/2017 e dalla Nota MIUR n. 15919 del 16/10/2017, ha deliberato quanto segue: ai fini della non ammissione alla classe successiva, vengono considerati casi di eccezionale gravità quelli in cui si registrino le seguenti condizioni:

- assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (letto scrittura,calcolo, logica matematica) pur in presenza di documentati interventi di recupero e l'attivazione di percorsi individualizzati che non si siano rilevati produttivi;
- Mancanza di frequenza continua e persistente, non giustificata da adeguata motivazione.

Pertanto, vengono considerate deroghe a tale criterio:

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- ➔ le assenze per ricovero ospedaliero o in casa di cura, documentato con certificato di ricovero e di dimissione e successivo periodo di convalescenza prescritto all'atto della dimissione e convalidato dal medico curante;
- ➔ le assenze continuative superiori a 30 giorni o assenze ricorrenti per grave malattia documentata con certificato del medico curante attestante la gravità della patologia.
- ➔ le assenze per gravi motivi personali e/o di famiglia, documentate e debitamente motivate (lutto di parente stretto, trasferimento famiglia, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie dei componenti del nucleo familiare, rientro nel paese d'origine per motivi legali,);
- ➔ le assenze dovute a partecipazione a competizioni sportive a livello agonistico nazionale;

Della delibera di non ammissione è fornita dettagliata motivazione nel verbale dello scrutinio.

Esami di idoneità

Secondo quanto indicato dal D.L. n. 62/2017 "Possono accedere all'esame di idoneità alla seconda, terza, quarta e quinta classe di scuola primaria coloro che abbiano compiuto o compiano entro il 31 dicembre dell'anno in cui sostengono l'esame, rispettivamente il sesto, settimo, l'ottavo e il nono anno d'età.[...] La richiesta di sostenere l'esame di idoneità viene presentata, di norma entro il 30 aprile, dai genitori delle alunne e degli alunni o da coloro che esercitano la responsabilità genitoriale al dirigente della scuola statale o paritaria prescelta, ove viene costituita una specifica commissione composta da docenti di scuola primaria. Spetta alla commissione predisporre le prove d'esame, tenendo a riferimento le Indicazioni nazionali per il curricolo. L'esito dell'esame è espresso con un giudizio di idoneità/non idoneità. I candidati il cui esame abbia avuto esito negativo possono essere ammessi a frequentare altra classe inferiore, a giudizio della commissione esaminatrice.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Il documento di valutazione

Il documento di valutazione viene redatto dal *team* docenti della classe in sede di scrutinio al termine del I quadrimestre (31 gennaio) e al termine del II quadrimestre (10 giugno) e sarà così articolato:

Intestazione della scuola
Generalità dell'alunno/a
Classe di appartenenza e anno scolastico
Descrizione dei giudizi sintetici
Indicazione delle discipline - obiettivi di apprendimento valutati, relativi giudizi raggiunti per la valutazione periodica e finale e descrizione del giudizio.
Valutazione del comportamento con giudizio sintetico
Profilo globale del quadrimestre
Nota per la religione cattolica o l'attività alternativa

La comunicazione della valutazione agli alunni e alle famiglie

Le valutazioni del percorso di apprendimento degli alunni vengono comunicate alle famiglie attraverso il documento di valutazione, consegnato al termine del I e del II quadrimestre. La consegna dei documenti avviene durante incontri scuola-famiglia dedicati, alla presenza del coordinatore delle attività educative e didattiche e dalla docente coordinatrice di classe.

Per le verifiche in itinere, vengono utilizzati i giudizi descrittivi indicati dall'Ordinanza Ministeriale 3/20225. Nelle classi I e II, gli esiti di tali prove non vengono comunicati direttamente ai bambini, ma condivisi con le famiglie durante i colloqui individuali. A

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

partire dalla classe III, invece, l'esito delle valutazioni viene annotato sul diario personale dell'alunno, con richiesta di controfirma da parte dei genitori.

La valutazione degli elaborati prodotti sul quaderno non prevede l'utilizzo di giudizi descrittivi. In questo caso, vengono forniti commenti specifici, finalizzati a chiarire il livello di apprendimento raggiunto e a fornire indicazioni utili al miglioramento.

Repertorio degli obiettivi di apprendimento e valutazione delle discipline

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Classe prima
Ascolto • Ascoltare e comprendere una consegna o un racconto.
Parlato • Comunicare in modo comprensibile bisogni, esperienze, idee, emozioni. • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone le regole.
Lettura e comprensione • Riconoscere le lettere dell'alfabeto dal punto di vista grafico e fonologico: vocali e consonanti. • Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al significato. • Osservare immagini singole e in sequenza e metterle in relazione al testo.
Scrittura • Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità. • Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole. • Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Arricchire il proprio patrimonio lessicale e comprendere parole non note basandosi sul contesto.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Riconoscere se una frase è completa o meno, costituita, cioè, dagli elementi essenziali.

Classe seconda
Ascolto • Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. • Ascoltare e comprendere una consegna o un racconto.
Parlato • Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone le regole. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
Lettura e comprensione • Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in modo silenzioso. • Leggere in modo corretto, scorrevole e rispettando i segni di interpunzione. • Leggere un breve testo, comprenderne il contenuto globale degli elementi strutturali e individuandone la sequenza temporale degli eventi.
Scrittura • Sviluppare le attività per la scrittura strumentale. • Scrivere sotto dettatura e produrre frasi semplici e complesse in modo ortograficamente corretto. • Ricostruire un racconto sulla base di una sequenza di immagini.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo • Arricchire il proprio patrimonio lessicale e comprendere parole non note basandosi sul contesto. • Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua • Prestare attenzione alla grafia delle parole. • Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche. • Individuale la variabilità delle parti del discorso e concordarle.

- Individuare e riconoscere le funzioni degli elementi essenziali di una frase.

Classe terza

Ascolto

- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.
- Ascoltare e comprendere una consegna o un racconto.

Parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettandone le regole.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed in modo chiaro per chi ascolta.
- Esporre in modo comprensibile gli elementi essenziali di un testo orale ascoltato.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Lettura e comprensione

- Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in modo silenzioso.
- Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.
- Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il proprio patrimonio lessicale e comprendere parole non note basandosi sul contesto.
- Utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- Utilizzare in modo corretto le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere gli elementi principali della frase semplice.
- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.

Classe quarta

Ascolto

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.
- Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.
- Comprendere testi orali.

Parlato

- Interagire negli scambi comunicativi in modo collaborativo, rispettandone le regole, cogliendo le opinioni espresse dagli altri ed esprimendo le proprie .
- Raccontare esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro e coerente.
- Riferire su un argomento di studio utilizzando mappe.

Lettura e comprensione

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.
- Leggere testi di vario genere, comprendendone l'argomento principale, individuandone la struttura specifica, gli elementi strutturali e tutte le sue caratteristiche, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà
- Leggere e seguire istruzioni per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per regolare comportamenti.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale nel rispetto delle funzioni dei segni di punteggiatura e contenenti le informazioni essenziali sulla base della traccia.
- Rielaborare testi: completare, trasformare, riassumere.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo attraverso attività di lettura e scrittura.
- Comprendere le relazioni di significato tra le parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Riconoscere, denominare e classificare in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Comprendere i meccanismi di formazione delle parole.

Classe quinta

Ascolto

- Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.
- Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.
- Comprendere testi orali.

Parlato

- Interagire negli scambi comunicativi in modo collaborativo, rispettandone le regole, cogliendo le opinioni espresse dagli altri ed esprimendo le proprie .
- Argomentare sostenendo le proprie convinzioni con esempi e controesempi adeguati, accettando di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.
- Raccontare esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro e coerente.
- Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio o su testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale o logico.

Lettura e comprensione

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi doman-
  de all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone
  il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Ricercare informazioni in testi di varia natura, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale nel rispetto delle funzioni dei segni di punteggiatura e contenenti le informazioni essenziali sulla base della traccia.
- Rielaborare testi: completare, trasformare, riassumere.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendolo attraverso attività di lettura e scrittura.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere, denominare e classificare le parti del discorso.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
- Comprendere i meccanismi di formazione delle parole.

Valutazione complessiva della disciplina

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza eccellente dei contenuti disciplinari, applicando le conoscenze con comprensione approfondita e originalità. Le sue abilità e competenze sono sviluppate in modo eccellente, consentendogli di risolvere problemi complessi, comunicare efficacemente e collaborare in modo costruttivo. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato e ricco, dimostrando una comprensione precisa dei termini e dei concetti. È autonomo e continuativo nello svolgimento delle attività, portando a termine i compiti con impegno e responsabilità. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è elevata, consentendogli di esprimere le proprie idee in modo originale e personale. Comprende i testi con profondità, cogliendone le sfumature e le intenzioni comunicative. Produce testi originali e accurati, dimostrando un'ampia gamma di risorse lessicali, una solida competenza morfosintattica e un'ortografia impeccabile.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Distinto	L'alunno dimostra una solida padronanza dei contenuti disciplinari, applicando le conoscenze con comprensione e precisione. Le sue abilità e competenze sono ben sviluppate, consentendogli di risolvere problemi, comunicare efficacemente e collaborare in modo costruttivo. Utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato, dimostrando una buona comprensione dei termini e dei concetti. È autonomo e continuativo nello svolgimento delle attività, portando a termine i compiti con impegno. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è buona, consentendogli di esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. Comprende i testi con facilità, individuandone le informazioni principali e lo scopo. Produce testi chiari e coerenti, dimostrando una buona competenza lessicale e morfosintattica e un'ortografia accurata.
Buono	L'alunno dimostra una buona padronanza dei contenuti disciplinari, applicando le conoscenze con comprensione. Le sue abilità e competenze sono sviluppate, consentendogli di risolvere problemi semplici, comunicare in modo efficace e collaborare in modo costruttivo. Utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente appropriato, dimostrando una comprensione di base dei termini e dei concetti. È abbastanza autonomo e continuativo nello svolgimento delle attività, portando a termine i compiti con impegno. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è discreta, consentendogli di esprimere le proprie idee in modo comprensibile. Comprende i testi con relativa facilità, individuandone le informazioni principali. Produce testi comprensibili e corretti, dimostrando una competenza lessicale e morfosintattica di base e un'ortografia generalmente corretta.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno dimostra una padronanza parziale dei contenuti disciplinari, applicando le conoscenze con difficoltà. Le sue abilità e competenze sono limitate, rendendogli difficile risolvere problemi complessi, comunicare efficacemente e collaborare in modo costruttivo. Utilizza il linguaggio specifico in modo non sempre appropriato, dimostrando una comprensione incerta dei termini e dei concetti. È poco autonomo e continuativo nello svolgimento delle attività, necessitando di supporto per portare a termine i compiti. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è limitata, rendendogli difficile esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente. Comprende i testi con difficoltà, faticando a individuarne le informazioni principali. Produce testi con errori e incertezza, dimostrando una competenza lessicale e morfosintattica fragile e un'ortografia incostante.
Sufficiente	L'alunno dimostra una conoscenza di base dei contenuti disciplinari, applicando le conoscenze in modo superficiale e con errori. Le sue abilità e competenze sono scarse, rendendogli difficile risolvere problemi, comunicare efficacemente e collaborare in modo costruttivo. Utilizza il linguaggio specifico in modo inappropriato, dimostrando una comprensione insufficiente dei termini e dei concetti. È dipendente e discontinuo nello svolgimento delle attività, necessitando di guida costante per portare a termine i compiti. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è molto limitata, rendendogli difficile esprimere le proprie idee in modo comprensibile. Comprende i testi in modo frammentario e con errori, faticando a coglierne il significato complessivo. Produce testi con errori frequenti e difficoltà di comprensione, dimostrando una

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	competenza lessicale e morfosintattica limitata e un'ortografia lacunosa.
Non sufficiente	L'alunno dimostra gravi lacune nella conoscenza dei contenuti disciplinari, non riuscendo ad applicare le conoscenze in modo efficace. Le sue abilità e competenze sono assenti, impedendogli di risolvere problemi, comunicare efficacemente e collaborare in modo costruttivo. Non utilizza il linguaggio specifico in modo appropriato, dimostrando una comprensione nulla dei termini e dei concetti. È incapace di svolgere le attività in modo autonomo e continuativo, necessitando di supporto costante e significativo. La sua capacità di espressione e rielaborazione personale è inesistente, rendendogli impossibile esprimere le proprie idee in modo comprensibile. Non comprende i testi in modo autonomo, mostrando difficoltà insormontabili. Produce testi incomprensibili e scorretti, dimostrando una competenza lessicale e morfosintattica assente e una totale mancanza di ortografia.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Ascolto **Ottimo**: Ascolta e comprende con precisione consegne e racconti, dimostrando attenzione e capacità di rievocazione dei dettagli. **Distinto**: Ascolta e comprende consegne e	**Ascolto** **Ottimo**: Dimostra un ascolto attento e partecipe, comprendendo consegne e racconti complessi e dimostrando capacità di analisi e interpretazione. **Distinto**: Ascolta con attenzione e comprende	**Ascolto** **Ottimo**: Ascolta attivamente e con partecipazione, comprendendo consegne complesse, racconti articolati e cogliendo anche sfumature di significato. Dimostra capacità di analisi e interpretazione di	**Ascolto** **Ottimo**: Ascolta con spirito critico, valutando l'attendibilità e l'utilità delle informazioni. Comprende anche le intenzioni comunicative di chi parla, distinguendo tra fatti e opinioni. È in grado di rielaborare le informazioni ascoltate, collegandole a	**Ascolto** **Ottimo**: Ascolta con spirito critico, valutando l'attendibilità e l'utilità delle informazioni. Comprende anche le intenzioni comunicative di chi parla, distinguendo tra fatti e opinioni. È in grado di rielaborare le informazioni ascoltate, collegandole a

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

racconti, mostrando interesse e capacità di comprensione generale. **Buono**: Ascolta e comprende le consegne e i racconti con un buon livello di attenzione, anche se a volte necessita di piccole ripetizioni. **Discreto**: Ascolta e comprende le consegne e i racconti con qualche difficoltà, mostrando un livello di attenzione variabile. **Sufficiente**: Ascolta e comprende le consegne e i racconti in modo frammentario, con difficoltà a mantenere l'attenzione. **Non sufficiente**: Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere le consegne e i racconti, mostrando scarsa attenzione. **Parlato** **Ottimo**: Comunica bisogni, esperienze, idee ed emozioni in modo chiaro, completo e coinvolgente, rispettando le regole della conversazione. **Distinto**: Comunica bisogni, esperienze, idee ed emozioni in modo chiaro e coerente, partecipando attivamente agli scambi comunicativi. **Buono**: Comunica bisogni, esperienze, idee ed emozioni in modo comprensibile, anche se a volte necessita di qualche incoraggiamento **Discreto**: Comunica	consegne e racconti, mostrando interesse e capacità di comprensione dei contenuti principali. **Buono**: Ascolta le consegne e i racconti con un buon livello di attenzione, anche se a volte necessita di piccole ripetizioni o chiarimenti. **Discreto**: Ascolta le consegne e i racconti con qualche difficoltà, mostrando un livello di attenzione variabile e una comprensione parziale dei contenuti. **Sufficiente**: Ascolta le consegne e i racconti in modo frammentario, con difficoltà a mantenere l'attenzione e a comprendere i contenuti principali. **Non sufficiente**: Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere le consegne e i racconti, mostrando scarsa attenzione e difficoltà di comprensione. **Parlato** **Ottimo**: Interviene negli scambi comunicativi in modo appropriato e nel rispetto delle regole, raccontando storie personali o fantastiche in modo chiaro, dettagliato e coinvolgente. **Distinto**: Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, raccontando storie personali o fantastiche in modo chiaro e coerente, fornendo informazioni complete e	ciò che ascolta. **Distinto**: Ascolta con attenzione e comprende consegne e racconti, mostrando interesse e capacità di comprensione dei contenuti principali e di alcuni dettagli. **Buono**: Ascolta le consegne e i racconti con un buon livello di attenzione, anche se a volte necessita di piccole ripetizioni o chiarimenti. Comprende le informazioni essenziali. **Discreto**: Ascolta le consegne e i racconti con qualche difficoltà, mostrando un livello di attenzione variabile e una comprensione parziale dei contenuti. **Sufficiente**: Ascolta le consegne e i racconti in modo frammentario, con difficoltà a mantenere l'attenzione e a comprendere i contenuti principali. **Non sufficiente**: Ha difficoltà ad ascoltare e comprendere le consegne e i racconti, mostrando scarsa attenzione e difficoltà di comprensione. **Parlato** **Ottimo**: Interviene negli scambi comunicativi in modo appropriato e nel rispetto delle regole, raccontando storie personali o fantastiche in modo chiaro, dettagliato e coinvolgente, seguendo un ordine cronologico e utilizzando un lessico	conoscenze pregresse e formulando giudizi personali. **Distinto**: Ascolta attivamente, comprendendo i contenuti principali e secondari di testi orali complessi, anche di carattere espositivo. È in grado di prendere appunti e di sintetizzare le informazioni ascoltate. **Buono**: Ascolta con attenzione, cogliendo le informazioni essenziali e seguendo il filo del discorso. È in grado di individuare lo scopo comunicativo del testo e di riconoscere le principali figure retoriche. **Discreto**: Ascolta in modo discontinuo, con difficoltà a mantenere l'attenzione e a comprendere i dettagli. Ha bisogno di supporto per seguire il filo del discorso e per distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. **Sufficiente**: Ascolta in modo passivo, comprendendo solo le informazioni più semplici e avendo difficoltà a seguire il filo del discorso. **Non sufficiente**: Ha difficoltà ad ascoltare e a comprendere anche le informazioni di base, mostrando scarsa attenzione e difficoltà di comprensione. **Parlato** **Ottimo**: Si esprime in modo chiaro, preciso e articolato, utilizzando un lessico ricco	conoscenze pregresse e formulando giudizi personali. Pone domande pertinenti per approfondire la comprensione. **Distinto**: Ascolta attivamente, comprendendo i contenuti principali e secondari di testi orali complessi, anche di carattere espositivo. È in grado di prendere appunti in modo efficace e di sintetizzare le informazioni ascoltate, evidenziando i punti chiave. **Buono**: Ascolta con attenzione, cogliendo le informazioni essenziali e seguendo il filo del discorso. È in grado di individuare lo scopo comunicativo del testo e di riconoscere le principali figure retoriche. Partecipa attivamente a discussioni, esprimendo le proprie opinioni in modo costruttivo. **Discreto**: Ascolta in modo discontinuo, con difficoltà a mantenere l'attenzione e a comprendere i dettagli. Ha bisogno di supporto per seguire il filo del discorso e per distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. **Sufficiente**: Ascolta in modo passivo, comprendendo solo le informazioni più semplici e avendo difficoltà a seguire il filo del discorso. **Non sufficiente**: Ha difficoltà ad ascoltare e a comprendere anche le informazioni di base, mostrando scarsa attenzione e difficoltà di

bisogni, esperienze, idee ed emozioni in modo semplice, con qualche difficoltà a rispettare i turni di parola. **Sufficiente**: Comunica bisogni, esperienze, idee ed emozioni in modo essenziale, con difficoltà a farsi comprendere. **Non sufficiente**: Ha difficoltà a comunicare bisogni, esperienze, idee ed emozioni, mostrando scarsa partecipazione agli scambi comunicativi. **Lettura e comprensione** **Ottimo**: Riconosce e legge con sicurezza tutte le lettere dell'alfabeto, associando correttamente grafemi e fonemi. Legge parole complesse in modo fluente e comprende il significato di testi anche articolati. **Distinto**: Riconosce e legge correttamente tutte le lettere dell'alfabeto, associando grafemi e fonemi. Legge parole in modo corretto e comprende il significato di testi semplici. **Buono**: Riconosce e legge la maggior parte delle lettere dell'alfabeto, anche se a volte confonde suoni simili. Legge parole semplici in modo corretto e comprende il significato generale di testi brevi. **Discreto**: Riconosce e legge alcune lettere dell'alfabeto, con incertezze nella pronuncia di alcuni suoni. Legge	utili. **Buono**: Interviene negli scambi comunicativi in modo adeguato, raccontando storie personali o fantastiche in modo semplice e comprensibile, anche se a volte necessita di qualche incoraggiamento. **Discreto**: Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale, raccontando storie personali o fantastiche in modo frammentario e con qualche difficoltà a fornire informazioni chiare. **Sufficiente**: Ha difficoltà a partecipare agli scambi comunicativi e a raccontare storie personali o fantastiche in modo comprensibile, mostrando incertezze e difficoltà nell'organizzazione del discorso. **Non sufficiente**: Non partecipa agli scambi comunicativi e ha difficoltà a raccontare storie personali o fantastiche, mostrando scarsa capacità di espressione e difficoltà di comunicazione. **Lettura e comprensione** **Ottimo**: Padroneggia la lettura strumentale ad alta voce e silenziosa, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende il contenuto globale di testi complessi, individuando la sequenza temporale degli eventi e gli elementi strutturali. **Distinto**: Legge in modo	appropriato. **Distinto**: Partecipa attivamente agli scambi comunicativi, raccontando storie personali o fantastiche in modo chiaro e coerente, fornendo informazioni complete e utili. **Buono**: Interviene negli scambi comunicativi in modo adeguato, raccontando storie personali o fantastiche in modo semplice e comprensibile, anche se a volte necessita di qualche incoraggiamento. **Discreto**: Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale, raccontando storie personali o fantastiche in modo frammentario e con qualche difficoltà a fornire informazioni chiare. **Sufficiente**: Ha difficoltà a partecipare agli scambi comunicativi e a raccontare storie personali o fantastiche in modo comprensibile, mostrando incertezza e difficoltà nell'organizzazione del discorso. **Non sufficiente**: Non partecipa agli scambi comunicativi e ha difficoltà a raccontare storie personali o fantastiche, mostrando scarsa capacità di espressione e difficoltà di comunicazione. **Lettura e comprensione** **Ottimo**: Padroneggia la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa,	e appropriato. È in grado di sostenere una conversazione e di esprimere le proprie opinioni in modo costruttivo, argomentando le proprie affermazioni e rispettando i diversi punti di vista. **Distinto**: Si esprime in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato e rispettando le regole della comunicazione. È in grado di raccontare esperienze personali e storie in modo dettagliato e coinvolgente. **Buono**: Si esprime in modo comprensibile, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. È in grado di partecipare a conversazioni su argomenti vari, esprimendo le proprie idee in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico limitato e con incertezze nell'organizzazione del discorso. **Sufficiente**: Si esprime a fatica, con difficoltà a trovare le parole e a organizzare il discorso. **Non sufficiente**: Non è in grado di esprimersi in modo comprensibile, mostrando scarsa capacità di espressione e difficoltà di comunicazione. **Lettura e comprensione** **Ottimo**: Legge in modo fluente e consapevole, comprendendo anche i	comprensione. **Parlato** **Ottimo**: Si esprime in modo chiaro, preciso e articolato, utilizzando un lessico ricco e appropriato. È in grado di sostenere una conversazione e di esprimere le proprie opinioni in modo costruttivo, argomentando le proprie affermazioni con esempi e controesempi adeguati e rispettando i diversi punti di vista. **Distinto**: Si esprime in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico adeguato e rispettando le regole della comunicazione. È in grado di raccontare esperienze personali e storie in modo dettagliato e coinvolgente, utilizzando tecniche narrative efficaci. **Buono**: Si esprime in modo comprensibile, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. È in grado di partecipare a conversazioni su argomenti vari, esprimendo le proprie idee in modo semplice e chiaro. **Discreto**: Ha difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico limitato e mostrando incertezze nell'organizzazione del discorso. **Sufficiente**: Si esprime a fatica, con difficoltà a trovare le parole e a organizzare il discorso. **Non sufficiente**: Non è in grado di esprimersi in

parole semplici con qualche difficoltà e comprende il significato di frasi isolate. **Sufficiente**: Riconosce e legge solo alcune lettere dell'alfabeto, con difficoltà nella pronuncia e nell'associazione grafema-fonema. Legge parole semplici in modo incerto e comprende solo le informazioni essenziali di testi molto brevi. **Non sufficiente**: Ha difficoltà a riconoscere e leggere le lettere dell'alfabeto, mostrando difficoltà nella comprensione di parole e testi. **Scrittura** **Ottimo**: Riproduce tutte le lettere dell'alfabeto in modo corretto e con una buona direzionalità. Scrive parole e frasi in modo autonomo, utilizzando correttamente le regole ortografiche di base. **Distinto**: Riproduce la maggior parte delle lettere dell'alfabeto in modo corretto, con qualche incertezza nella direzionalità. Scrive parole e frasi in modo abbastanza autonomo, con qualche errore ortografico. **Buono**: Riproduce diverse lettere dell'alfabeto in modo corretto, anche se a volte con incertezze nella direzionalità. Scrive parole semplici e brevi frasi con l'aiuto di immagini o modelli, commettendo	corretto, scorrevole e con buona espressione sia ad alta voce che in modo silenzioso. Comprende il contenuto globale di testi semplici, individuando la sequenza temporale degli eventi. **Buono**: Legge in modo corretto e scorrevole, anche se a volte con qualche incertezza o esitazione. Comprende il contenuto generale di testi brevi, individuando le informazioni principali. **Discreto**: Legge in modo incerto e con difficoltà, con qualche errore di pronuncia o comprensione. Comprende solo le informazioni essenziali di testi molto semplici. **Sufficiente**: Ha difficoltà a leggere in modo corretto e scorrevole, mostrando incertezze e difficoltà nella comprensione dei testi. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere in modo corretto e scorrevole, mostrando gravi difficoltà nella comprensione dei testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive sotto dettatura e produce testi complessi in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo dettagliato e coerente. **Distinto**: Scrive sotto dettatura e produce testi semplici in modo	leggendo testi di diversa tipologia in modo fluente e accurato, dimostrando una completa comprensione del significato, delle informazioni principali, dei dettagli e dell'argomento di cui si parla. **Distinto**: Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo la maggior parte dei testi cogliendone le informazioni principali. **Buono**: Legge con un buon livello di correttezza, anche se a volte può essere incerto o necessita di supporto. Comprende i testi più semplici, ma può avere difficoltà con quelli più complessi. **Discreto**: Ha difficoltà nella lettura, sia ad alta voce che silenziosa con una comprensione parziale dei testi. **Sufficiente**: Legge in modo stentato e con difficoltà, mostrando una scarsa comprensione dei testi. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere in modo autonomo e non comprende i testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive sotto dettatura in modo impeccabile e produce testi funzionali, narrativi e descrittivi originali e ben strutturati, rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. **Distinto**: Scrive in modo corretto e produce testi chiari e coerenti,	significati impliciti e le figure retoriche. È in grado di analizzare testi di diversa tipologia, individuandone la struttura, le caratteristiche linguistiche e lo stile. **Distinto**: Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo i contenuti principali e secondari di testi complessi, anche di carattere espositivo. È in grado di individuare le informazioni chiave e di riassumere il contenuto del testo. **Buono**: Legge con un buon livello di correttezza, comprendendo le informazioni essenziali e il significato generale del testo. È in grado di riconoscere le principali tipologie testuali e di utilizzare strategie di lettura appropriate. **Discreto**: Legge con qualche incertezza, con difficoltà a comprendere i dettagli e le informazioni più complesse. Ha bisogno di supporto per analizzare il testo e per individuare le informazioni rilevanti. **Sufficiente**: Legge a fatica, con difficoltà a comprendere anche le informazioni di base. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere in modo autonomo e non comprende i testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive testi chiari, corretti e ben strutturati, utilizzando un lessico ricco e appropriato. È in grado di	modo comprensibile, mostrando scarsa capacità di espressione e difficoltà di comunicazione. **Lettura e comprensione** **Ottimo**: Legge in modo fluente e consapevole, comprendendo anche i significati impliciti e le figure retoriche. È in grado di analizzare testi di diversa tipologia, individuandone la struttura, le caratteristiche linguistiche e lo stile. Interpreta il testo in modo critico, esprimendo giudizi personali motivati. **Distinto**: Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo i contenuti principali e secondari di testi complessi, anche di carattere espositivo. È in grado di individuare le informazioni chiave, di riassumere il contenuto del testo e di riconoscere le diverse tipologie testuali. **Buono**: Legge con un buon livello di correttezza, comprendendo le informazioni essenziali e il significato generale del testo. È in grado di riconoscere le principali tipologie testuali e di utilizzare strategie di lettura appropriate. **Discreto**: Ha difficoltà nella lettura, sia ad alta voce che silenziosa, e mostra una comprensione parziale dei testi. Ha bisogno di supporto per analizzare il testo e per individuare le informazioni rilevanti. **Sufficiente**: Legge a fatica, con difficoltà a

alcuni errori ortografici. **Discreto**: Riproduce alcune lettere dell'alfabeto in modo corretto, con difficoltà nella direzionalità e nella scrittura di parole. Scrive parole semplici in modo incerto e brevi frasi solo con un supporto significativo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a riprodurre le lettere dell'alfabeto in modo corretto, mostrando incertezze nella direzionalità e nella scrittura di parole. Scrive parole semplici in modo incerto e frasi solo con un aiuto costante. **Non sufficiente**: Non riesce a riprodurre le lettere dell'alfabeto in modo corretto, mostrando difficoltà nella scrittura di parole e frasi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Ottimo**: Possiede un ampio vocabolario e comprende parole non note, basandosi sul contesto. Utilizza un lessico ricco e appropriato per esprimere concetti complessi. **Distinto**: Possiede un buon vocabolario e comprende parole non note, basandosi sul contesto. Utilizza un lessico adeguato per esprimere concetti semplici. **Buono**: Possiede un vocabolario di base e comprende alcune parole non note, basandosi sul	ortograficamente corretto, utilizzando un lessico adeguato. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo chiaro e логично. **Buono**: Scrive sotto dettatura e produce frasi semplici in modo ortograficamente corretto, utilizzando un lessico di base. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo semplice e comprensibile. **Discreto**: Scrive sotto dettatura con qualche errore ortografico e produce frasi semplici con incertezze e difficoltà. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo frammentario e con difficoltà. **Sufficiente**: Ha difficoltà a scrivere sotto dettatura e a produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto, mostrando incertezze e difficoltà nell'utilizzo del lessico. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo incerto e con difficoltà. **Non sufficiente**: Non è in grado di scrivere sotto dettatura e di produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto, mostrando gravi difficoltà nell'utilizzo del lessico e nella ricostruzione di racconti. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Ottimo**: Possiede un ampio vocabolario e comprende	rispettando le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. **Buono**: Scrive con un buon livello di correttezza, anche se a volte può commettere errori o necessitare di supporto. Produce testi semplici e comprensibili. **Discreto**: Ha difficoltà nella scrittura e delle incertezze nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Produce testi frammentari e con difficoltà a fornire informazioni chiare. **Sufficiente**: Ha difficoltà a scrivere sotto dettatura e a produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto, mostrando incertezze e difficoltà nell'utilizzo del lessico. Ricostruisce racconti sulla base di immagini in modo incerto e con difficoltà. **Non sufficiente**: Non è in grado di scrivere sotto dettatura e di produrre frasi semplici in modo ortograficamente corretto, mostrando gravi difficoltà nell'utilizzo del lessico e nella ricostruzione di informazioni **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Ottimo**: Possiede un ampio vocabolario e lo utilizza in modo preciso e appropriato in diversi contesti. Comprende facilmente parole nuove, anche complesse e ne deduce il significato dal contesto. Utilizza termini specifici e	elaborare testi di diversa tipologia, adattandoli allo scopo e al destinatario. **Distinto**: Scrive testi corretti e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. È in grado di pianificare la scrittura, di organizzare le idee in modo logico e di revisionare il testo prodotto. **Buono**: Scrive testi semplici e comprensibili, anche se a volte può commettere errori o imprecisioni. È in grado di utilizzare le principali tipologie testuali e di rispettare le convenzioni di base. **Discreto**: Ha difficoltà a scrivere testi chiari e corretti, commettendo errori e mostrando incertezze nell'organizzazione del testo. Ha bisogno di supporto per pianificare la scrittura e per revisionare il testo prodotto. **Sufficiente**: Scrive testi con difficoltà, commettendo errori frequenti mostrando incertezze nella struttura del testo. **Non sufficiente**: Non è in grado di scrivere in modo autonomo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Ottimo**: Possiede un ampio vocabolario e lo utilizza in modo preciso e appropriato in diversi contesti. Comprende facilmente parole nuove, anche	comprendere anche le informazioni di base. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere in modo autonomo e non comprende i testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive testi chiari, corretti e ben strutturati, utilizzando un lessico ricco e appropriato. È in grado di elaborare testi di diversa tipologia, adattandoli allo scopo e al destinatario. Utilizza tecniche di scrittura creative e originali. **Distinto**: Scrive testi corretti e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. È in grado di pianificare la scrittura, di organizzare le idee in modo logico e di revisionare il testo prodotto, apportando modifiche e miglioramenti. **Buono**: Scrive testi semplici e comprensibili, anche se a volte può commettere errori o imprecisioni. È in grado di utilizzare le principali tipologie testuali e di rispettare le convenzioni di base. **Discreto**: Ha difficoltà nella scrittura e mostra incertezze nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di punteggiatura. Produce testi frammentari e con difficoltà a fornire informazioni chiare. **Sufficiente**: Scrive in modo scorretto e produce testi difficilmente comprensibili. **Non sufficiente**: Non è in

contesto. Utilizza un lessico semplice per esprimere concetti elementari. **Discreto**: Possiede un vocabolario limitato e comprende con difficoltà parole non note. Utilizza un lessico essenziale per esprimere concetti molto semplici. **Sufficiente**: Possiede un vocabolario molto limitato e ha difficoltà a comprendere parole non note. Utilizza un lessico елементарно. **Non sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere e utilizzare le parole, mostrando un vocabolario molto scarso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** **Ottimo**: Riconosce e utilizza correttamente gli elementi essenziali della frase, distinguendo tra frasi complete e incomplete. **Distinto**: Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della frase, con qualche incertezza nella distinzione tra frasi complete e incomplete. **Buono**: Riconosce gli elementi essenziali della frase, anche se a volte ha difficoltà a distinguere tra frasi complete e incomplete. **Discreto**: Riconosce solo alcuni elementi essenziali della frase, mostrando difficoltà nella distinzione	parole non note, basandosi sul contesto. Utilizza un lessico ricco e appropriato per esprimere concetti complessi e individuare relazioni tra le parole. **Distinto**: Possiede un buon vocabolario e comprende parole non note, basandosi sul contesto. Utilizza un lessico adeguato per esprimere concetti semplici e individuare relazioni tra le parole. **Buono**: Possiede un vocabolario di base e comprende alcune parole non note, basandosi sul contesto. Utilizza un lessico semplice per esprimere concetti elementari. **Discreto**: Possiede un vocabolario limitato e comprende con difficoltà parole non note. Utilizza un lessico essenziale per esprimere concetti molto semplici. **Sufficiente**: Possiede un vocabolario molto limitato e ha difficoltà a comprendere parole non note. Utilizza un lessico елементарно. **Non sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere e utilizzare le parole, mostrando un vocabolario molto scarso. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** **Ottimo**: Presta attenzione alla grafia delle parole e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche.	ricchi per esprimere concetti e idee. **Distinto**: Utilizza un vocabolario ricco e variato, comprendendo la maggior parte delle parole nuove che incontra. È in grado di utilizzare termini specifici in contesti appropriati. **Buono**: Conosce un vocabolario di base e comprende le parole più comuni. A volte ha difficoltà con parole nuove o meno frequenti. **Discreto**: Ha un vocabolario limitato e spesso non comprende parole nuove. **Sufficiente**: Il suo vocabolario è molto limitato e ha difficoltà a comprendere anche le parole più semplici. **Non sufficiente**: Non conosce le parole di base e non è in grado di comprendere alcun testo. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** **Ottimo**: Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche, i principali elementi della frase semplice e le diverse tipologie di frasi. È in grado di analizzare testi e di coglierne le caratteristiche specifiche, utilizzando le conoscenze grammaticali per migliorare la propria produzione linguistica. **Distinto**: Conosce e utilizza le regole grammaticali di base e le applica correttamente nella	complesse, e ne deduce il significato dal contesto. Utilizza termini specifici e ricchi per esprimere concetti e idee. **Distinto**: Utilizza un vocabolario ricco e variato, comprendendo la maggior parte delle parole nuove che incontra. È in grado di utilizzare termini specifici in contesti appropriati e di riconoscere le relazioni di significato tra le parole. **Buono**: Conosce un vocabolario di base e comprende le parole più comuni. A volte ha difficoltà con parole nuove o meno frequenti. **Discreto**: Ha un vocabolario limitato e spesso non comprende parole nuove. **Sufficiente**: Il suo vocabolario è molto scarso e ha difficoltà a comprendere anche le parole più semplici. **Non sufficiente**: Non conosce le parole di base e non è in grado di comprendere alcun testo. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua** **Ottimo**: Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche, i principali elementi della frase semplice e le diverse tipologie di frasi. È in grado di analizzare testi e di coglierne le caratteristiche specifiche, utilizzando le conoscenze grammaticali per migliorare la propria	grado di scrivere in modo autonomo. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** **Ottimo**: Possiede un ampio vocabolario e lo utilizza in modo preciso e appropriato in diversi contesti. Comprende facilmente parole nuove, anche complesse, e ne deduce il significato dal contesto. Utilizza termini specifici e ricchi per esprimere concetti e idee. **Distinto**: Utilizza un vocabolario ricco e variato, comprendendo la maggior parte delle parole nuove che incontra. È in grado di utilizzare termini specifici in contesti appropriati e di riconoscere le relazioni di significato tra le parole. **Buono**: Conosce un vocabolario di base e comprende le parole più comuni. A volte ha difficoltà con parole nuove o meno frequenti. **Discreto**: Ha un vocabolario limitato e spesso non comprende parole nuove. **Sufficiente**: Il suo vocabolario è molto scarso e ha difficoltà a comprendere anche le parole più semplici. **Non sufficiente**: Non conosce le parole di base e non è in grado di comprendere alcun testo. **Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli**

tra frasi complete e incomplete. **Sufficiente**: Ha difficoltà a riconoscere gli elementi essenziali della frase e a distinguere tra frasi complete e incomplete. **Non sufficiente**: Non riesce a riconoscere gli elementi essenziali della frase, mostrando difficoltà nella comprensione della struttura della frase.	Individua la variabilità delle parti del discorso e le concorda in modo appropriato. Riconosce le funzioni degli elementi essenziali della frase. **Distinto**: Presta attenzione alla grafia delle parole e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche nella maggior parte dei casi. Individua la variabilità delle parti del discorso e le concorda in modo appropriato. Riconosce le funzioni degli elementi essenziali della frase. **Buono**: Presta attenzione alla grafia delle parole e utilizza le convenzioni ortografiche di base. Individua alcune parti del discorso e le concorda in modo semplice. Riconosce le funzioni di alcuni elementi essenziali della frase. **Discreto**: Ha difficoltà a prestare attenzione alla grafia delle parole e utilizza le convenzioni ortografiche in modo incerto. Individua solo alcune parti del discorso e ha difficoltà a concordarle. Riconosce le funzioni degli elementi essenziali della frase solo in modo parziale. **Sufficiente**: Ha difficoltà a prestare attenzione alla grafia delle parole e utilizza le convenzioni ortografiche in modo errato. Non individua le parti del discorso o le concorda in modo errato. Ha difficoltà a riconoscere le funzioni degli elementi essenziali della frase. **Non sufficiente**: Non presta	maggior parte dei casi. È in grado di riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso. **Buono**: Conosce le regole grammaticali di base, ma a volte le applica in modo incerto. **Discreto**: Conosce le regole grammaticali di base, ma a volte le applica in modo impreciso o incerto, commettendo errori che possono compromettere la chiarezza e la correttezza delle frasi. **Sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere e ad applicare le regole grammaticali. **Non sufficiente**: Non è in grado di applicare le regole grammaticali nemmeno a livello elementare.	produzione linguistica. **Distinto**: Conosce e utilizza le regole grammaticali di base e le applica correttamente nella maggior parte dei casi. È in grado di riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso e di analizzare la struttura della frase semplice. **Buono**: Conosce le regole grammaticali di base, ma a volte le applica in modo incerto. **Discreto**: Conosce le regole grammaticali di base, ma a volte le applica in modo impreciso o incerto, commettendo errori che possono compromettere la chiarezza e la correttezza delle frasi. **Sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere e ad applicare le regole grammaticali. **Non sufficiente**: Non è in grado di applicare le regole grammaticali nemmeno a livello elementare.	**usi della lingua** **Ottimo**: Conosce e utilizza correttamente le convenzioni ortografiche, i principali elementi della frase semplice e le diverse tipologie di frasi. È in grado di analizzare testi e di coglierne le caratteristiche specifiche, utilizzando le conoscenze grammaticali per migliorare la propria produzione linguistica. **Distinto**: Conosce e utilizza le regole grammaticali di base e le applica correttamente nella maggior parte dei casi. È in grado di riconoscere e utilizzare le principali parti del discorso e di analizzare la struttura della frase semplice. **Buono**: Conosce le regole grammaticali, ma a volte le applica in modo incerto. **Discreto**: Conosce le regole grammaticali di base, ma a volte le applica in modo impreciso o incerto, commettendo errori che possono compromettere la chiarezza e la correttezza delle frasi. **Sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere e ad applicare le regole grammaticali. **Non sufficiente**: Non è in grado di applicare le regole grammaticali nemmeno a livello elementare.

	attenzione alla grafia delle parole e non utilizza le convenzioni ortografiche. Non individua le parti del discorso e non le concorda. Non riconosce le funzioni degli elementi essenziali della frase.			

INGLESE E FRANCESE

Obiettivi di apprendimento

CLASSE I
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (produzione e interazione orale) • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. • Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche. • Produrre vocaboli e semplici frasi. • Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. • Cogliere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSE II
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date oralmente in lingua straniera.
Parlato (produzione e interazione orale) • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. • Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche. • Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. • Cogliere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta) • Riconoscere e iniziare a scrivere alcune semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente.

CLASSE TERZA
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Svolgere semplici compiti secondo le indicazioni date oralmente in lingua straniera.
Parlato (produzione e interazione orale) • Comunicare in modo appropriato semplici messaggi • Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere dialoghi, brevi messaggi scritti, semplici storie, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. • Cogliere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.

Scrittura (produzione scritta)

- Riconoscere e scrivere utilizzando semplici strutture grammaticali parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe.

CLASSE QUARTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale..
- Osservare e ascoltare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Impara a scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CLASSE QUINTA

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale..
- Osservare e ascoltare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Scrittura (produzione scritta) • Impara a scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

CLASSE QUINTA - FRANCESE
Ascolto (comprensione orale) • Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
Parlato (produzione e interazione orale) • Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della lingua francese. • Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche. • Produrre vocaboli e semplici frasi. • Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
Lettura (comprensione scritta) • Comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. • Cogliere parole e semplici frasi acquisite a livello orale.
Scrittura (produzione scritta) • Scrivere parole e frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Ottimo	L'alunno eccelle nella comprensione orale, dimostrando una capacità di ascolto attiva e una pronta decodifica di dialoghi e storie, anche quando presentano elementi di complessità. La sua produzione e interazione orale sono caratterizzate da fluidità, precisione e ricchezza lessicale, con una partecipazione attiva e propositiva alle conversazioni. Nella lettura, decodifica testi di varia natura con sicurezza e scorrevolezza, dimostrando una solida padronanza dei contenuti disciplinari e un'efficace applicazione delle conoscenze acquisite. La sua scrittura è creativa e accurata, con una produzione di testi ben strutturati e originali. L'alunno dimostra un'elevata autonomia nello svolgimento delle attività, un'ottima capacità di espressione e rielaborazione personale e un uso appropriato del lessico specifico.
Distinto	L'alunno mostra un'ottima comprensione orale, cogliendo con facilità il significato generale di dialoghi e storie, anche se a volte può necessitare di chiarimenti su alcuni dettagli. La sua produzione e interazione orale sono chiare e corrette, con una partecipazione attiva e pertinente alle conversazioni. Nella lettura, decodifica testi con buona scorrevolezza e comprensione, dimostrando una buona padronanza dei contenuti disciplinari. La sua scrittura è precisa e ben strutturata, con una produzione di testi chiari e coerenti. L'alunno dimostra un buon livello di autonomia nello svolgimento delle attività, una buona capacità di espressione e rielaborazione personale e un uso appropriato del lessico specifico.
Buono	L'alunno comprende dialoghi e storie semplici, ma può avere difficoltà con quelli più complessi. La sua produzione e interazione orale è essenziale, ma efficace, con una partecipazione attiva alle attività

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	proposte. Nella lettura, decodifica testi semplici con un buon livello di comprensione, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari di base. La sua scrittura è semplice e corretta, con una produzione di testi chiari. L'alunno dimostra un discreto livello di autonomia nello svolgimento delle attività, una capacità di espressione e rielaborazione personale adeguata e un uso corretto del lessico specifico.
Discreto	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione orale, anche di dialoghi e storie semplici. La sua produzione e interazione orale è limitata, con una partecipazione saltuaria alle attività proposte. Nella lettura, decodifica testi semplici con difficoltà e incertezze, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari parziale. La sua scrittura è essenziale seppure in miglioramento. L'alunno dimostra un basso livello di autonomia nello svolgimento delle attività, una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata e un uso non sempre appropriato del lessico specifico.
Sufficiente	L'alunno dimostra una comprensione orale di base, comprendendo parole e frasi semplici, ma incontrando difficoltà con dialoghi e storie più complesse. La sua produzione e interazione orale sono limitate, con un lessico essenziale e incertezze nella pronuncia. Nella lettura, decodifica testi semplici con un livello di accuratezza variabile, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari di base. La sua scrittura è focalizzata su parole e frasi semplici, con un lessico limitato e la presenza di errori. L'alunno mostra un livello di autonomia nello svolgimento delle attività che necessita di essere sviluppato, così come la sua capacità di espressione e rielaborazione personale. L'uso del lessico è adeguato al livello, ma può essere ampliato.

Non sufficiente	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione orale, anche di dialoghi e storie molto semplici. La sua produzione e interazione orale è scarsa e incerta. Nella lettura, decodifica testi molto semplici con difficoltà e numerosi errori, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari elementare. La sua scrittura è molto limitata e essenziale. L'alunno dimostra un livello basso di autonomia nello svolgimento delle attività, una capacità di espressione e rielaborazione personale quasi assente e un uso poco appropriato del lessico.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi di lingua inglese

I	II	III	IV	V
Ascolto **Ottimo**: Dimostra una comprensione eccellente di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di riconoscere e comprendere anche alcune espressioni più complesse, cogliendo le sfumature di significato. **Distinto**: Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di seguire semplici conversazioni e di comprendere storie brevi, soprattutto se accompagnate da supporti visivi. **Buono**: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano di base. Ha bisogno di supporto per comprendere espressioni	**Ascolto** **Ottimo**: Dimostra una comprensione eccellente di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di svolgere compiti complessi e articolati seguendo indicazioni orali in inglese con facilità e precisione. **Distinto**: Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di svolgere semplici compiti seguendo indicazioni orali in inglese con un buon livello di autonomia e accuratezza. **Buono**: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano di base. Ha bisogno di supporto per comprendere indicazioni più complesse o per	**Ascolto** **Ottimo**: Dimostra una comprensione superiore di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Non solo comprende le informazioni principali, ma è in grado di cogliere anche dettagli specifici e inferenze. Riesce a seguire indicazioni complesse e a comprendere dialoghi e storie più articolati. **Distinto**: Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di svolgere compiti in modo autonomo, seguendo indicazioni orali e comprendendo dialoghi e storie semplici. **Buono**: Comprende vocaboli e frasi di base, ma può avere difficoltà con espressioni più complesse	**Ascolto** **Ottimo**: Comprende con facilità dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate a velocità e con qualche variazione di tono. Identifica il tema generale di un discorso in modo preciso e coglie anche dettagli specifici. Comprende testi multimediali complessi, identificando parole chiave, il senso generale e le intenzioni comunicative. Distingue coppie di parole simili come suono con precisione. **Distinto**: Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso nella maggior parte dei casi. Comprende testi multimediali semplici,	**Ascolto** **Ottimo**: Comprende con facilità dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate a velocità normale e con qualche variazione di tono. Identifica il tema generale di un discorso in modo preciso e coglie anche dettagli specifici. Comprende testi multimediali complessi, identificando parole chiave, il senso generale e le intenzioni comunicative. Distingue coppie di parole simili come suono con precisione. **Distinto**: Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Identifica il tema generale di un discorso nella maggior parte dei casi. Comprende

più complesse o per seguire conversazioni più lunghe. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se supportate da immagini. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e espressioni di base. Ha difficoltà a seguire anche le istruzioni più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Parlato** **Ottimo**: Riconosce e riproduce con precisione suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche in modo fluente e spontaneo. Produce vocaboli e semplici frasi in modo corretto e appropriato. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo naturale e sicuro. **Distinto**: Riconosce e riproduce la maggior parte dei suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con un buon livello di correttezza. Produce vocaboli e semplici frasi in modo comprensibile. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo adeguato. **Buono**: Riconosce e riproduce alcuni suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con qualche incertezza. Produce vocaboli e semplici frasi con qualche errore.	svolgere compiti che richiedono più passaggi. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se supportate da immagini o gesti. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e espressioni di base. Ha difficoltà a seguire anche le istruzioni più semplici, anche se ripetute o riformulate. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Parlato** **Ottimo**: Riconosce e riproduce con precisione suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche in modo fluente e spontaneo, con una buona pronuncia e intonazione. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con un lessico appropriato e dettagli. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo naturale e sicuro, dimostrando una buona capacità di ascolto e risposta. **Distinto**: Riconosce e riproduce la maggior parte dei suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con un buon livello di correttezza e fluidità. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo comprensibile e coerente. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo	o con indicazioni che richiedono più passaggi. Necessita di supporto occasionale per comprendere dialoghi e storie più lunghi. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere anche vocaboli e frasi di uso quotidiano. Talvolta necessita di supporto per seguire indicazioni e comprendere dialoghi e storie. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi isolate. Ha difficoltà a seguire anche le istruzioni più semplici, anche se ripetute o riformulate. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. **Parlato** **Ottimo**: Comunica in modo efficace semplici messaggi, utilizzando un lessico ricco e appropriato. È in grado di descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo dettagliato e coinvolgente. Interagisce con compagni e adulti in modo spontaneo e sicuro, dimostrando una buona capacità di ascolto e risposta. **Distinto**: Comunica in modo chiaro e comprensibile semplici messaggi, utilizzando un lessico adeguato. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo coerente. Interagisce con compagni e adulti in modo appropriato e sicuro. **Buono**: Comunica in modo semplice messaggi di base, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. Descrive aspetti	identificando parole chiave e il senso generale. Distingue coppie di parole simili come suono con un buon livello di correttezza. **Buono**: Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Identifica il tema generale di un discorso se l'argomento è familiare. Comprende testi multimediali semplici, identificando alcune parole chiave e il senso generale. Distingue alcune coppie di parole simili come suono, ma può avere difficoltà con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Identifica il tema generale di un discorso solo se l'argomento è molto familiare e il discorso è semplice. Comprende testi multimediali molto semplici, identificando poche parole chiave e il senso generale. Distingue solo le coppie di parole simili come suono più comuni. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Ha difficoltà a identificare il tema generale di un discorso, anche se l'argomento è molto familiare. Comprende testi multimediali molto semplici solo con supporto. Distingue solo le coppie di parole simili come suono più comuni e con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso	testi multimediali semplici, identificando parole chiave e il senso generale. Distingue coppie di parole simili come suono con un buon livello di correttezza. **Buono**: Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Identifica il tema generale di un discorso se l'argomento è familiare. Comprende testi multimediali semplici, identificando alcune parole chiave e il senso generale. Distingue alcune coppie di parole simili come suono, ma può avere difficoltà con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Identifica il tema generale di un discorso solo se l'argomento è molto familiare e il discorso è semplice. Comprende testi multimediali molto semplici, identificando poche parole chiave e il senso generale. Distingue solo le coppie di parole simili come suono più comuni. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi di uso quotidiano, anche se pronunciate lentamente e con un tono chiaro. Ha difficoltà a identificare il tema generale di un discorso, anche se l'argomento è molto familiare. Comprende testi multimediali molto semplici solo con supporto. Distingue solo le coppie di parole simili come suono più comuni e con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere dialoghi, istruzioni,

Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con difficoltà. Produce vocaboli e semplici frasi in modo incerto. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato. **Sufficiente**: Riconosce e riproduce solo pochi suoni e ritmi della lingua inglese. Ha difficoltà a riprodurre canzoncine e filastrocche. Produce vocaboli e semplici frasi in modo scorretto. Non interagisce volontariamente con compagni e adulti. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese. Non produce vocaboli e semplici frasi. Non interagisce con compagni e adulti. **Lettura** **Ottimo**: Comprende con facilità brevi frasi scritte e semplici storie, anche se non accompagnate da supporti visivi o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e preciso. **Distinto**: Comprende la maggior parte delle brevi frasi scritte e semplici storie, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con un buon livello di correttezza. **Buono**: Comprende brevi frasi scritte e semplici storie di base, soprattutto	adeguato e sicuro. **Buono**: Riconosce e riproduce alcuni suoni e ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con qualche incertezza o esitazione. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente con qualche errore o imprecisione. Interagisce con compagni e adulti utilizzando frasi memorizzate in modo semplice e con qualche difficoltà. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese. Riproduce canzoncine e filastrocche con difficoltà e pronuncia incerta. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo frammentario e poco chiaro. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato e incoraggiato. **Sufficiente**: Riconosce e riproduce solo pochi suoni e ritmi della lingua inglese. Ha difficoltà a riprodurre canzoncine e filastrocche. Descrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo scorretto e incomprensibile. Non interagisce volontariamente con compagni e adulti. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua inglese. Non produce descrizioni. Non interagisce con compagni e adulti. **Lettura** **Ottimo**: Comprende con facilità brevi frasi scritte e semplici storie, anche se non accompagnate da	del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo essenziale. Interagisce con compagni e adulti in modo semplice e con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà a comunicare in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico limitato e mostrando incertezze nell'organizzazione del discorso. Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in modo frammentario e poco chiaro. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato e incoraggiato. **Sufficiente**: Comunica a fatica, con difficoltà a trovare le parole e a organizzare il discorso. Descrive a fatica aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, con difficoltà a esprimersi in modo comprensibile. Non interagisce volontariamente con compagni e adulti. **Non sufficiente**: Non è in grado di comunicare in modo appropriato semplici messaggi. Non produce descrizioni. Non interagisce con compagni e adulti. **Lettura** **Ottimo**: Comprende con facilità dialoghi, brevi messaggi scritti e semplici storie, anche se non accompagnate da supporti visivi o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e preciso, dimostrando una solida capacità di lettura e comprensione. **Distinto**: Comprende la maggior parte dei dialoghi, brevi messaggi scritti e semplici storie, soprattutto se accompagnate da	quotidiano. Non è in grado di identificare il tema generale di un discorso. Non comprende testi multimediali. Non è in grado di distinguere coppie di parole simili come suono. **Parlato** **Ottimo**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico ricco e variato, con dettagli e precisione. Riferisce informazioni personali in modo chiaro e articolato, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti in modo naturale e spontaneo. Interagisce in modo fluente e sicuro con compagni e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte a diverse situazioni comunicative. **Distinto**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico appropriato e dettagli. Riferisce informazioni personali in modo chiaro, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti in modo efficace. Interagisce in modo comprensibile con compagni e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla maggior parte delle situazioni. **Buono**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico di base e frasi semplici. Riferisce informazioni personali in modo semplice, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con compagni e adulti in situazioni familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte. **Discreto**: Ha difficoltà a descrivere persone, luoghi	espressioni e frasi di uso quotidiano. Non è in grado di identificare il tema generale di un discorso. Non comprende testi multimediali. Non è in grado di distinguere coppie di parole simili come suono. **Parlato** **Ottimo**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico ricco e variato, con dettagli e precisione. Riferisce informazioni personali in modo chiaro e articolato, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti in modo naturale e spontaneo. Interagisce in modo fluente e sicuro con compagni e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte a diverse situazioni comunicative. **Distinto**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico appropriato e dettagli. Riferisce informazioni personali in modo chiaro, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti in modo efficace. Interagisce in modo comprensibile con compagni e adulti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla maggior parte delle situazioni. **Buono**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico di base e frasi semplici. Riferisce informazioni personali in modo semplice, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce in modo comprensibile con compagni e adulti in situazioni familiari, utilizzando espressioni e frasi adatte. **Discreto**: Ha difficoltà a

se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, anche se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con difficoltà. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi scritte di base. Ha difficoltà a cogliere anche le parole e le frasi più semplici acquisite a livello orale. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere brevi frasi scritte e semplici storie. Non coglie le parole e le frasi acquisite a livello orale. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive parole di uso quotidiano in modo corretto e spontaneo, anche al di fuori delle attività svolte in classe. **Distinto**: Scrive la maggior parte delle parole di uso quotidiano in modo corretto, soprattutto se legate alle attività svolte in classe. **Buono**: Scrive parole di uso quotidiano in modo corretto, ma solo se supportato da modelli o immagini. **Discreto**: Ha difficoltà a scrivere parole di uso quotidiano, anche se supportato da modelli o immagini. **Sufficiente**: Scrive solo poche parole note e molto utilizzate.	supporti visivi o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e preciso, dimostrando una buona capacità di lettura e comprensione. **Distinto**: Comprende la maggior parte delle brevi frasi scritte e semplici storie, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con un buon livello di correttezza e velocità. **Buono**: Comprende brevi frasi scritte e semplici storie di base, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con qualche incertezza o lentezza. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, anche se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con difficoltà e imprecisioni. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi scritte di base. Ha difficoltà a cogliere anche le parole e le frasi più semplici acquisite a livello orale. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere brevi frasi scritte e semplici storie. Non coglie le parole e le frasi acquisite a livello orale. **Scrittura** **Ottimo**: Riconosce e scrive in modo corretto e spontaneo alcune semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente, anche al di fuori	supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con un buon livello di correttezza e velocità. **Buono**: Comprende dialoghi, brevi messaggi scritti e semplici storie di base, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con qualche incertezza o lentezza. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere dialoghi, brevi messaggi scritti e semplici storie, anche se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con difficoltà e imprecisioni. **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi scritte di base. Ha difficoltà a cogliere anche le parole e le frasi più semplici acquisite a livello orale. **Non sufficient**e: Non è in grado di comprendere dialoghi, brevi messaggi scritti e semplici storie. Non coglie le parole e le frasi acquisite a livello orale. **Scrittura** **Ottimo**: Riconosce e scrive in modo corretto e spontaneo, utilizzando semplici strutture grammaticali, parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe, anche al di fuori di esse. È in grado di creare brevi testi (ad esempio, descrizioni, racconti, lettere) utilizzando un lessico appropriato e variato. Rispetta le convenzioni ortografiche e di punteggiatura. **Distinto**: Riconosce e scrive in modo corretto,	e oggetti familiari, utilizzando un lessico limitato e frasi semplici. Riferisce informazioni personali in modo incerto, con difficoltà a integrare il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato e incoraggiato. **Sufficiente**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari con difficoltà, utilizzando un lessico molto limitato e frasi brevi. Riferisce informazioni personali in modo frammentario e con difficoltà a esprimersi. Interagisce con compagni e adulti solo in situazioni molto semplici e con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Non è in grado di riferire informazioni personali. Non interagisce con compagni e adulti. **Lettura** **Ottimo**: Legge e comprende brevi e semplici testi di diversa tipologia (ad esempio, racconti, dialoghi, messaggi), cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, anche se non accompagnati da supporti visivi o sonori. **Distinto**: Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, soprattutto se accompagnati da supporti visivi e/o sonori. **Buono**: Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando alcune parole e frasi familiari, ma può avere	descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando un lessico limitato e frasi semplici. Riferisce informazioni personali in modo incerto, con difficoltà a integrare il significato di ciò che dice con mimica e gesti. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato e incoraggiato. **Sufficiente**: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari con difficoltà, utilizzando un lessico molto limitato e frasi brevi. Riferisce informazioni personali in modo frammentario e con difficoltà a esprimersi. Interagisce con compagni e adulti solo in situazioni molto semplici e con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Non è in grado di riferire informazioni personali. Non interagisce con compagni e adulti. **Lettura** **Ottimo**: Legge e comprende brevi e semplici testi di diversa tipologia (ad esempio, racconti, dialoghi, messaggi), cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, anche se non accompagnati da supporti visivi o sonori. **Distinto**: Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari, soprattutto se accompagnati da supporti visivi e/o sonori. **Buono**: Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando alcune parole e frasi

Non sufficiente: Non è in grado di scrivere parole di uso quotidiano.	delle attività svolte in classe. Scrive semplici frasi per comunicare informazioni di base. **Distinto**: Riconosce e scrive in modo corretto la maggior parte delle semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente, soprattutto se legate alle attività svolte in classe. Scrive semplici frasi con un buon livello di correttezza. **Buono**: Riconosce e scrive in modo corretto alcune semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente, ma solo se supportato da modelli o immagini. Scrive semplici frasi con qualche errore o imprecisione. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e scrivere alcune semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente, anche se supportato da modelli o immagini. Scrive semplici frasi con difficoltà e molti errori. **Sufficiente**: Riconosce e scrive solo poche semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente in modo corretto. Ha difficoltà a scrivere anche le frasi più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e scrivere semplici parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente. Non è in grado di scrivere frasi.	utilizzando semplici strutture grammaticali, la maggior parte delle parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe. È in grado di scrivere brevi testi (ad esempio, descrizioni, racconti, lettere) in modo chiaro e coerente. Rispetta le convenzioni ortografiche e di punteggiatura di base. **Buono**: Riconosce e scrive in modo corretto, utilizzando semplici strutture grammaticali, alcune parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe, ma solo se supportato da modelli o immagini. È in grado di scrivere brevi testi (ad esempio, descrizioni, racconti, lettere) in modo semplice e comprensibile, anche se con qualche incertezza o imprecisione. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e scrivere, utilizzando semplici strutture grammaticali, parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe, anche se supportato da modelli o immagini. È in grado di scrivere brevi testi (ad esempio, descrizioni, racconti, lettere) in modo frammentario e poco chiaro, con errori frequenti di ortografia e grammatica. **Sufficiente**: Riconosce e scrive solo poche parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe in modo corretto. Ha difficoltà a scrivere anche i testi più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e scrivere parole e semplici frasi relative alle attività svolte in classe. Non è in grado di scrivere testi.	difficoltà con testi più complessi o con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche se accompagnati da supporti visivi e/o sonori. **Sufficiente**: Legge e comprende solo poche parole e frasi di base. Ha difficoltà a comprendere anche i testi più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive in modo comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo efficace. **Distinto**: Scrive messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con un buon livello di correttezza. **Buono**: Scrive messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, utilizzando semplici strutture grammaticali e alcune parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente, ma può	familiari, ma può avere difficoltà con testi più complessi o con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a leggere e comprendere brevi e semplici testi, anche se accompagnati da supporti visivi e/o sonori. **Sufficiente**: Legge e comprende solo poche parole e frasi di base. Ha difficoltà a comprendere anche i testi più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere e comprendere brevi e semplici testi. **Scrittura** **Ottimo**: Scrive in modo comprensibile messaggi semplici e brevi, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in modo efficace. **Distinto**: Scrive messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, utilizzando semplici strutture grammaticali e parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate quotidianamente. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con un buon livello di correttezza. **Buono**: Scrive messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, utilizzando semplici strutture grammaticali e alcune parole relative al vocabolario e alle espressioni imparate oralmente ed utilizzate

			avere difficoltà con strutture più complesse o con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a scrivere messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, anche se supportato da modelli o immagini. **Sufficiente**: Scrive solo poche parole e frasi di base in modo comprensibile. Ha difficoltà a scrivere anche i messaggi più semplici. **Non sufficiente**: Non è in grado di scrivere messaggi semplici e brevi in modo comprensibile.	quotidianamente, ma può avere difficoltà con strutture più complesse o con parole meno comuni. **Discreto**: Ha difficoltà a scrivere messaggi semplici e brevi in modo comprensibile, anche se supportato da modelli o immagini. **Sufficiente**: Scrive solo poche parole e frasi di base in modo comprensibile. Ha difficoltà a scrivere anche i messaggi più semplici. **Non sufficiente:** Non è in grado di scrivere messaggi semplici e brevi in modo comprensibile

Valutazione dei singoli nuclei tematici di lingua francese per la classe quinta

V

Ascolto

- **Ottimo**: Dimostra una comprensione eccellente di semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di comprendere dialoghi, anche se pronunciati a velocità sostenuta, e di identificare il tema generale di un discorso con precisione.
- **Distinto**: Comprende la maggior parte dei vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. È in grado di comprendere dialoghi pronunciati chiaramente e di identificare il tema generale di un discorso nella maggior parte dei casi.
- **Buono**: Comprende vocaboli e frasi di base, ma può avere difficoltà con espressioni più complesse o con dialoghi più articolati.
- **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere anche vocaboli e frasi di uso quotidiano. Necessita di supporto e ripetizioni per comprendere istruzioni e dialoghi.
- **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi isolate. Ha difficoltà a seguire anche le istruzioni più semplici.
- **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.

Parlato

- **Ottimo**: Riconosce e riproduce con precisione suoni e ritmi della lingua francese. Riproduce canzoncine e filastrocche in modo fluente e spontaneo. Produce vocaboli e semplici frasi in modo corretto e appropriato. Interagisce con compagni e adulti in modo naturale e sicuro, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
- **Distinto**: Riconosce e riproduce la maggior parte dei suoni e ritmi della lingua francese. Riproduce canzoncine e filastrocche con un buon livello di correttezza. Produce vocaboli e semplici frasi in modo comprensibile. Interagisce con compagni e adulti in modo adeguato, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
- **Buono**: Riconosce e riproduce alcuni suoni e ritmi della lingua francese. Riproduce canzoncine e filastrocche con qualche incertezza. Produce vocaboli e semplici frasi con qualche errore. Interagisce con compagni e adulti in modo semplice, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione.
- **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua francese. Riproduce canzoncine e filastrocche con difficoltà. Produce vocaboli e semplici frasi in modo incerto. Interagisce con compagni e adulti solo se supportato.
- **Sufficiente**: Riconosce e riproduce solo pochi suoni e ritmi della lingua francese. Ha difficoltà a riprodurre canzoncine e filastrocche.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Produce vocaboli e semplici frasi in modo scorretto. Non interagisce volontariamente con compagni e adulti.

- **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e riprodurre i suoni e i ritmi della lingua francese. Non produce vocaboli e semplici frasi. Non interagisce con compagni e adulti.

Lettura

- **Ottimo**: Comprende con facilità brevi frasi scritte e semplici storie, anche se non accompagnate da supporti visivi o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale in modo rapido e preciso.
- **Distinto**: Comprende la maggior parte delle brevi frasi scritte e semplici storie, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con un buon livello di correttezza.
- **Buono**: Comprende brevi frasi scritte e semplici storie di base, soprattutto se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con qualche incertezza.
- **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere brevi frasi scritte e semplici storie, anche se accompagnate da supporti visivi e/o sonori. Coglie parole e semplici frasi acquisite a livello orale con difficoltà.
- **Sufficiente**: Comprende solo poche parole e frasi scritte di base. Ha difficoltà a cogliere anche le parole e le frasi più semplici acquisite a livello orale.
- **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere brevi frasi scritte e semplici storie. Non coglie le parole e le frasi acquisite a livello orale.

Scrittura

- **Ottimo**: Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto e spontaneo, anche al di fuori delle attività svolte in classe.
- **Distinto**: Scrive la maggior parte delle parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto, soprattutto se legate alle attività svolte in classe.
- **Buono**: Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto, ma solo se supportato da modelli o immagini.
- **Discreto**: Ha difficoltà a scrivere parole e frasi di uso quotidiano, anche se supportato da modelli o immagini.
- **Sufficiente**: Scrive solo poche parole e frasi di uso quotidiano in modo corretto.
- **Non sufficiente**: Non è in grado di scrivere parole e frasi di uso quotidiano.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

STORIA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Uso delle fonti • Riferire ricordi relativi ad esperienze dirette. • Raccogliere dati, informazioni, oggetti per ricostruire eventi relativi ai propri vissuti.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi. • Riconoscere i cicli temporali più comuni: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni
Strumenti concettuali • Ascoltare racconti di vario genere e comprenderne la successione degli eventi • Rilevare i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo.
Produzione scritta e orale • Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi attraverso disegni, tabelle, schemi, linea del tempo

- Utilizzare gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti

CLASSE SECONDA
Uso delle fonti • Raccogliere dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati. • Riconoscere e denominare le principali successioni cicliche dell'anno. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e saperli utilizzare.
Strumenti concettuali • Ricostruire la storia personale ed eventi legati al territorio. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Confrontare il presente e il passato recente e individuare analogie e differenze.
Produzione scritta e orale • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE TERZA
Uso delle fonti • Acquisire il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati. • Comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Strumenti concettuali

- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.

Strumenti concettuali

- Leggere una linea del tempo e collegare su questa gli avvenimenti.
- Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

CLASSE QUINTA

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del

passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni • Leggere una una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà.
Strumenti concettuali • Leggere una linea del tempo e collegare su questa gli avvenimenti. • Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra un'eccellente capacità nell'uso delle fonti, analizzando criticamente documenti storici di diversa natura e traendo informazioni precise e pertinenti. Nell'organizzazione delle informazioni, struttura i contenuti in modo logico e coerente, utilizzando strumenti concettuali appropriati e dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari approfondita. La sua produzione orale e scritta è ricca, precisa e ben argomentata, con un uso appropriato del linguaggio specifico. L'alunno eccelle per autonomia e continuità nello svolgimento delle attività, dimostrando una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Distinto	L'alunno mostra un'ottima capacità nell'uso delle fonti, analizzando in modo efficace documenti storici e traendo informazioni utili. Nell'organizzazione delle informazioni, struttura i contenuti in modo logico, utilizzando strumenti concettuali adeguati e dimostrando una buona padronanza dei contenuti disciplinari. La sua produzione orale e scritta è chiara, precisa e ben argomentata, con un uso appropriato del linguaggio specifico. L'alunno si distingue per autonomia e continuità nello svolgimento delle attività, dimostrando una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno utilizza le fonti in modo corretto, anche se a volte necessita di supporto nell'analisi critica. Nell'organizzazione delle informazioni, struttura i contenuti in modo abbastanza logico, utilizzando strumenti concettuali di base e dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari. La sua produzione orale e scritta è semplice ma chiara, con un uso del linguaggio specifico generalmente corretto. L'alunno mostra un discreto livello di autonomia e continuità nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale adeguata.
Discreto	L'alunno mostra difficoltà nell'uso delle fonti, con un'analisi superficiale e una comprensione limitata dei documenti storici. Nell'organizzazione delle informazioni, fatica a strutturare i contenuti in modo logico e coerente, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari parziale. La sua produzione orale e scritta è essenziale con un uso del linguaggio specifico poco preciso. L'alunno necessita di supporto per autonomia e continuità nello svolgimento delle attività, mostrando una capacità di espressione e

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra significative difficoltà nell'uso delle fonti, con un'incapacità di analizzare criticamente i documenti storici. Nell'organizzazione delle informazioni, fatica a strutturare i contenuti in modo logico e coerente, dimostrando una padronanza dei contenuti disciplinari sufficiente. La sua produzione orale e scritta è scarsa e incerta, con un uso del linguaggio specifico inappropriato. L'alunno necessita di un supporto costante per autonomia e continuità nello svolgimento delle attività, mostrando una capacità di espressione e rielaborazione personale quasi assente.
Non sufficiente	L'alunno sta muovendo i primi passi nell'esplorazione delle fonti storiche, ma necessita di un supporto più mirato per comprendere come analizzare i documenti e inserirli nel loro contesto storico. L'organizzazione delle informazioni è ancora molto incerta, con la necessità di una guida più strutturata per collegare i contenuti in modo logico. La produzione orale e scritta è in fase iniziale di sviluppo, con un lessico semplice e un bisogno di maggiore fluidità nell'esprimersi. L'alunno ha bisogno di sviluppare maggiormente la sua autonomia nello svolgimento delle attività, imparando a gestire i tempi e le risorse a disposizione. L'espressione personale e la rielaborazione dei contenuti sono in fase di sviluppo e necessitano di essere stimolate attraverso attività mirate.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V

Uso delle fonti **Ottimo**: Dimostra grande curiosità e interesse nel riferire ricordi ed esperienze personali. Raccoglie e condivide con entusiasmo dati, informazioni e oggetti per ricostruire eventi del proprio vissuto, mostrando capacità di osservazione e riflessione. **Distinto**: Riferisce con chiarezza ricordi ed esperienze personali. Raccoglie dati, informazioni e oggetti per ricostruire eventi del proprio vissuto in modo autonomo e organizzato. **Buono**: Riferisce ricordi ed esperienze personali, anche se a volte necessita di stimoli o domande guida. Raccoglie dati, informazioni e oggetti per ricostruire eventi del proprio vissuto con un buon livello di partecipazione. **Discreto**: Riferisce ricordi ed esperienze personali in modo frammentario e con difficoltà. Raccoglie dati, informazioni e oggetti per ricostruire eventi del proprio vissuto solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a riferire ricordi ed esperienze personali in modo chiaro e completo. Raccoglie dati, informazioni e oggetti per ricostruire eventi del proprio vissuto solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di riferire ricordi ed esperienze personali o di raccogliere dati e informazioni per ricostruire eventi del proprio vissuto. **Organizzazione delle**	**Uso delle fonti** **Ottimo**: Raccoglie con curiosità dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale, dimostrando un vivo interesse per la propria storia. Ricava informazioni e conoscenze ricche e dettagliate da fonti di tipo diverso, interpretandole in modo critico. **Distinto**: Raccoglie dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale in modo autonomo e organizzato. Ricava informazioni e conoscenze precise da fonti di tipo diverso, collegandole tra loro in modo efficace. **Buono**: Raccoglie dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale con un buon livello di partecipazione e interesse. Ricava informazioni e conoscenze utili da fonti di tipo diverso, anche se a volte necessita di supporto o guida. **Discreto**: Ha difficoltà a raccogliere dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale, mostrando un limitato interesse per la propria storia. Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Raccoglie dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale solo con grande difficoltà e supporto. Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso in modo frammentario e	**Uso delle fonti** **Ottimo**: Comprende appieno il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Individua autonomamente le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza, dimostrando un approccio critico e riflessivo. Ricava informazioni e conoscenze ricche e dettagliate da fonti di tipo diverso, interpretandole e collegandole tra loro in modo efficace. **Distinto**: Comprende il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza in modo organizzato e completo. Ricava informazioni e conoscenze precise da fonti di tipo diverso, collegandole tra loro in modo efficace. **Buono**: Comprende il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza con un buon livello di partecipazione e interesse. Ricava informazioni e conoscenze utili da fonti di tipo diverso, anche se a volte necessita di supporto o guida. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Individua le tracce e	**Uso delle fonti** **Ottimo**: Ricava informazioni ricche e dettagliate da fonti di diversa natura (testi, immagini, reperti, carte geografiche, testimonianze orali) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, dimostrando un approccio critico e riflessivo. Rappresenta, in un quadro storico-sociale completo e approfondito, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, interpretandole e collegandole tra loro in modo efficace. **Distinto**: Ricava informazioni precise e pertinenti da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresenta, in un quadro storico-sociale chiaro e ben definito, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, collegandole tra loro in modo efficace. **Buono**: Ricava informazioni utili da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, anche se a volte necessita di supporto o guida. Rappresenta, in un quadro storico-sociale comprensibile, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con un buon livello di partecipazione e interesse. **Discreto**: Ha difficoltà a ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, mostrando un limitato interesse per l'analisi delle fonti. Rappresenta, in un	**Uso delle fonti** **Ottimo**: Ricava informazioni ricche e dettagliate da fonti di diversa natura (testi, immagini, reperti, carte geografiche, testimonianze orali) utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, dimostrando un approccio critico e riflessivo. È in grado di interpretare le fonti in modo efficace, collegandole tra loro e contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Rappresenta, in un quadro storico-sociale completo e approfondito, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, cogliendone ogni dettaglio e sfumatura. **Distinto**:Ricava informazioni precise e pertinenti da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. È in grado di analizzare le fonti in modo corretto, collegandole tra loro. Rappresenta, in un quadro storico-sociale chiaro e ben definito, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, evidenziandone gli aspetti più importanti. **Buono**: Ricava informazioni utili da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, anche se a volte necessita di supporto o guida. È in grado di comprendere le informazioni contenute nelle fonti, collegandole tra loro in modo semplice. Rappresenta, in un quadro storico-sociale comprensibile, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con un

informazioni **Ottimo**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con precisione e originalità, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni (disegni, schemi, ecc.). Riconosce con sicurezza relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e padroneggia i cicli temporali più comuni (giornata, settimana, mesi, stagioni). **Distinto**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con chiarezza e ordine. Riconosce con sicurezza relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e identifica i cicli temporali più comuni. **Buono**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo comprensibile. Riconosce relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e identifica i cicli temporali più comuni con qualche incertezza. **Discreto**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo incompleto e con difficoltà. Riconosce relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e identifica i cicli temporali più comuni solo se guidato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. Riconosce con difficoltà relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e identifica i cicli temporali	incompleto. **Non sufficiente:** Non è in grado di raccogliere dati, documenti, reperti e testimonianze significative per ricostruire eventi relativi al passato personale. Non ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso. **Organizzazione delle informazioni** **Ottimo**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con precisione e originalità, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni (disegni, tabelle, schemi, linea del tempo) in modo appropriato e creativo. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con sicurezza e accuratezza. Riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno (stagioni, mesi) con padronanza. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e li sa utilizzare in modo autonomo e consapevole. **Distinto**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con chiarezza e ordine, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con sicurezza. Riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e li sa utilizzare in modo corretto. **Buono**: Rappresenta	le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza solo se guidato e supportato. Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Comprende solo in parte il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Individua le tracce e le utilizza come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza solo con grande difficoltà e supporto. Ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso in modo frammentario e incompleto. **Non sufficiente**: Non comprende il concetto di storia come processo di ricostruzione basato su fonti. Non è in grado di individuare le tracce o di utilizzarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e sulla comunità di appartenenza. Non ricava informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso. **Organizzazione delle informazioni** **Ottimo**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con precisione e originalità, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni (disegni, tabelle, schemi, linea del tempo) in modo appropriato e creativo. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con sicurezza e	quadro storico-sociale parziale e incompleto, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo con grande difficoltà e supporto. Rappresenta, in un quadro storico-sociale frammentario e confuso, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con difficoltà a collegarle tra loro. **Non sufficiente:** Non è in grado di ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Non è in grado di rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. **Organizzazione delle informazioni** **Ottimo**: Legge e interpreta con precisione e sicurezza carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate, cogliendone ogni dettaglio e informazione rilevante. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo completo e originale, collegando le informazioni in modo efficace. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo approfondito e critico, individuando analogie, differenze e relazioni complesse. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà ricco e	buon livello di partecipazione e interesse. **Discreto**: Dimostra difficoltà a ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico, mostrando un limitato interesse per l'analisi delle fonti. È in grado di comprendere solo le informazioni più semplici contenute nelle fonti, con difficoltà a collegarle tra loro. Rappresenta, in un quadro storico-sociale parziale e incompleto, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo con grande difficoltà e supporto. È in grado di comprendere solo poche informazioni contenute nelle fonti, con difficoltà a collegarle tra loro. Rappresenta, in un quadro storico-sociale frammentario e confuso, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto, con difficoltà a contestualizzarle e interpretarle. **Non sufficiente**: Non è in grado di ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Non è in grado di comprendere le informazioni contenute nelle fonti. Non è in grado di rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

più comuni solo con grande supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. Non riconosce relazioni di contemporaneità e di successione tra eventi e non identifica i cicli temporali più comuni. **Strumenti concettuali** **Ottimo**: Ascolta racconti di vario genere e ne comprende la successione degli eventi con precisione, cogliendo anche dettagli e sfumature. Rileva i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo in modo approfondito e critico. **Distinto**: Ascolta racconti di vario genere e ne comprende la successione degli eventi con chiarezza. Rileva i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo in modo preciso. **Buono**: Ascolta racconti di vario genere e ne comprende la successione degli eventi. Rileva i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo in modo semplice. **Discreto**: Ascolta racconti di vario genere, ma ha difficoltà a comprenderne la successione degli eventi in modo autonomo. Rileva i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo solo se guidato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere la	graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo comprensibile, utilizzando alcuni tipi di rappresentazioni. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con qualche incertezza. Riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno con qualche difficoltà. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e li sa utilizzare in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, utilizzando solo alcuni tipi di rappresentazioni in modo inappropriato. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati solo se guidato. Riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno solo con supporto. Ha difficoltà a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza in modo incerto. **Sufficiente**: Ha difficoltà a rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, anche con supporto. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati solo con grande difficoltà. Riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno solo con grande supporto. Ha difficoltà a comprendere la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e li utilizza solo con grande supporto.	accuratezza. Comprende la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato in modo autonomo e consapevole utilizzandola con padronanza per collocare eventi e fenomeni. **Distinto**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati con chiarezza e ordine, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con sicurezza. Comprende la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato in modo corretto, utilizzandola con precisione per collocare eventi e fenomeni. **Buono**: Rappresenta graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati in modo comprensibile, utilizzando alcuni tipi di rappresentazioni. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati con qualche incertezza. Comprende la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato in modo semplice, utilizzandola con correttezza per collocare eventi e fenomeni. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, utilizzando solo alcuni tipi di rappresentazioni in modo inappropriato. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti	dettagliato. **Distinto**: Legge e interpreta con chiarezza e correttezza carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo organizzato e completo. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e puntuale, individuando analogie e differenze. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà chiaro e ben definito. **Buono**: Legge e interpreta carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate con qualche incertezza. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo comprensibile. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo semplice e chiaro, individuando analogie e differenze di base. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà essenziale. **Discreto**: Ha difficoltà a leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e a individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. **Sufficiente**: Legge e interpreta carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate solo con grande difficoltà e supporto. Usa cronologie e	**Organizzazione delle informazioni** **Ottimo**: Legge e interpreta con precisione e sicurezza carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate, cogliendone ogni dettaglio e informazione rilevante. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo completo e originale, collegando le informazioni in modo efficace. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo approfondito e critico, individuando analogie, differenze e relazioni complesse. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà ricco e dettagliato. **Distinto**: Legge e interpreta con chiarezza e correttezza carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo organizzato e completo. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo preciso e puntuale, individuando analogie e differenze. Individua gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà chiaro e ben definito. **Buono**: Legge e interpreta carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate con qualche incertezza. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze in modo comprensibile. Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate in modo semplice e chiaro, individuando analogie e differenze di base. Individua gli elementi salienti e peculiari di un

successione degli eventi nei racconti. Rileva con difficoltà i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo. **Non sufficiente:** Non è in grado di comprendere la successione degli eventi nei racconti. Non rileva i cambiamenti relativi a sé, agli altri, agli oggetti e all'ambiente causati dal trascorrere del tempo. **Produzione scritta e orale** **Ottimo**: Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in modo creativo e originale, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni (disegni, tabelle, schemi, linea del tempo) in modo appropriato e preciso. Utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti con sicurezza e padronanza. **Distinto**: Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in modo chiaro e ordinato, utilizzando diversi tipi di rappresentazioni. Utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti con un buon livello di correttezza. **Buono**: Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in modo comprensibile, utilizzando alcuni tipi di rappresentazioni. Utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti in modo semplice. **Discreto**: Rappresenta le conoscenze e i concetti appresi in modo incompleto e con difficoltà. Utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti	**Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. Non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati. Non riconosce e denomina le principali successioni cicliche dell'anno. Non comprende la funzione e l'uso degli strumenti per la misurazione del tempo e non è in grado di utilizzarli. **Strumenti concettuali** **Ottimo**: Ricostruisce la storia personale ed eventi legati al territorio in modo ricco e dettagliato, collegando le informazioni in modo logico e coerente. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con precisione e originalità. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo attivo e critico. Confronta il presente e il passato recente e individua analogie e differenze in modo approfondito e riflessivo. **Distinto**: Ricostruisce la storia personale ed eventi legati al territorio in modo chiaro e completo, collegando le informazioni in modo logico. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo preciso e ordinato. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo attento e comprensivo. Confronta il presente e il passato recente e individua analogie e differenze in	e narrati solo se guidato. Ha difficoltà a comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato e la utilizza in modo incerto e impreciso. **Sufficiente**: Ha difficoltà a rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati, anche con supporto. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati solo con grande difficoltà. Ha difficoltà a comprendere la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato e la utilizza solo con grande supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati. Non riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed eventi vissuti e narrati. Non comprende la funzione e l'uso della linea del tempo per misurare e rappresentare il passato e non è in grado di utilizzarla. **Strumenti concettuali** **Ottimo**: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali con precisione e originalità, collegando le informazioni in modo logico e coerente. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, in modo approfondito e critico, cogliendo anche sfumature e dettagli. **Distinto**: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e a individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Non è in grado di usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Non è in grado di confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e di individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. **Strumenti concettuali** **Ottimo**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti con precisione e sicurezza, contestualizzandoli in modo efficace. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo approfondito e critico. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo completo e originale. **Distinto**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti in modo chiaro e corretto. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo preciso e puntuale. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo	popolo per ricostruire un quadro di civiltà essenziale. **Discreto**: Dimostra difficoltà a leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e a individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. **Sufficiente**: Legge e interpreta carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate solo con grande difficoltà e supporto. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e a individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà, anche con supporto. **Non sufficiente:** Non è in grado di leggere e interpretare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. Non è in grado di usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Non è in grado di confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate e di individuare gli elementi salienti e peculiari di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà. **Strumenti concettuali** **Ottimo**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti con

solo se guidato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a rappresentare le conoscenze e i concetti appresi. Utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti solo con grande supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare le conoscenze e i concetti appresi. Non utilizza gli indicatori temporali per esprimere relazioni temporali tra fatti.	modo preciso e puntuale. **Buono**: Ricostruisce la storia personale ed eventi legati al territorio in modo semplice e comprensibile, collegando le informazioni in modo essenziale. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo semplice e corretto. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato in modo attivo e partecipativo. Confronta il presente e il passato recente e individua analogie e differenze in modo semplice e chiaro. **Discreto**: Ha difficoltà a ricostruire la storia personale ed eventi legati al territorio, mostrando lacune e incertezze nel collegare le informazioni. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo se guidato e supportato. Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato solo con supporto e incoraggiamento. Ha difficoltà a confrontare il presente e il passato recente e a individuare analogie e differenze, anche se guidato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a ricostruire la storia personale ed eventi legati al territorio, anche con supporto. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali solo con grande difficoltà. Ha difficoltà a seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato, anche con	in modo preciso e ordinato, collegando le informazioni in modo logico. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, in modo preciso e puntuale. **Buono**: Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali in modo semplice e corretto, collegando le informazioni in modo essenziale. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, in modo semplice e chiaro. **Discreto**: Ha difficoltà a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, anche se guidato e supportato. Ha difficoltà a individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche se guidato. **Sufficiente**: Ha difficoltà a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, anche con supporto. Ha difficoltà a individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo, anche con supporto. **Non sufficient**e: Non è in grado di organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Non è in grado di individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	organizzato e completo. **Buono**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti con qualche incertezza. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo semplice e chiaro. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo essenziale. **Discreto**: Ha difficoltà a leggere una linea del tempo e a collegare su questa gli avvenimenti. Ha difficoltà a comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Ha difficoltà a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Sufficiente**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti solo con grande difficoltà e supporto. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere una linea del tempo e di collegare su questa gli avvenimenti. Non è in grado di comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Non è in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Produzione scritta e orale** **Ottimo**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo approfondito e critico, cogliendo analogie,	precisione e sicurezza, contestualizzandoli in modo efficace. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo approfondito e critico. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo completo e originale. **Distinto**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti in modo chiaro e corretto. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo preciso e puntuale. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo organizzato e completo. **Buono**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti con qualche incertezza. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo semplice e chiaro. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti in modo essenziale. **Discreto**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti. Ha difficoltà a comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Ha difficoltà a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Sufficiente**: Legge una linea del tempo e collega su questa gli avvenimenti solo con grande difficoltà e supporto. Comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà solo con grande

	supporto. Ha difficoltà a confrontare il presente e il passato recente e a individuare analogie e differenze, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di ricostruire la storia personale ed eventi legati al territorio. Non organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Non segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Non è in grado di confrontare il presente e il passato recente e a individuare analogie e differenze. **Produzione scritta e orale** **Ottimo**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo creativo e originale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco. Riferisce in modo chiaro, coerente e dettagliato le conoscenze acquisite, dimostrando un'ottima capacità di comunicazione ed esposizione. **Distinto**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo preciso e ordinato, utilizzando un linguaggio appropriato. Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, dimostrando una buona capacità di comunicazione. **Buono**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo semplice e comprensibile, utilizzando un linguaggio di base. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze	**Produzione scritta e orale** **Ottimo**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo creativo e originale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco. Riferisce in modo chiaro, coerente e dettagliato le conoscenze acquisite, dimostrando un'ottima capacità di comunicazione ed esposizione. **Distinto**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo preciso e ordinato, utilizzando un linguaggio appropriato. Riferisce in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite, dimostrando una buona capacità di comunicazione. **Buono**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo in modo semplice e comprensibile, utilizzando un linguaggio di base. Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo, utilizzando un linguaggio limitato e poco chiaro. Riferisce le conoscenze acquisite in modo frammentario e poco coerente, con difficoltà a organizzare il discorso e a esprimersi in modo comprensibile. **Sufficiente**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo solo con grande	differenze e relazioni complesse. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo autonomo e consapevole, interpretando le fonti in modo efficace. Espone con chiarezza, coerenza e ricchezza di dettagli conoscenze e concetti appresi, dimostrando un'ottima capacità di comunicazione ed esposizione. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo completo e originale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco. **Distinto**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo preciso e puntuale, individuando analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo organizzato e completo. Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, dimostrando una buona capacità di comunicazione. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio appropriato. **Buono**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo semplice e chiaro, individuando analogie e differenze di base. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo comprensibile. Espone in	difficoltà e supporto. Ha difficoltà a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, anche con supporto. **Non sufficiente:** Non è in grado di leggere una linea del tempo e di collegare su questa gli avvenimenti. Non è in grado di comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Non è in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Produzione scritta e orale** **Ottimo**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo approfondito e critico, cogliendo analogie, differenze e relazioni complesse. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo autonomo e consapevole, interpretando le fonti in modo efficace. Espone con chiarezza, coerenza e ricchezza di dettagli, conoscenze e concetti appresi, dimostrando un'ottima capacità di comunicazione ed esposizione. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo completo e originale, utilizzando un linguaggio appropriato e ricco. **Distinto**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo preciso e puntuale, individuando analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo

	acquisite, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo, utilizzando un linguaggio limitato e poco chiaro. Riferisce le conoscenze acquisite in modo frammentario e poco coerente, con difficoltà a organizzare il discorso e a esprimersi in modo comprensibile. **Sufficiente**: Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo solo con grande difficoltà e supporto, utilizzando un linguaggio scorretto e incomprensibile. Riferisce le conoscenze acquisite in modo confuso e incoerente, con difficoltà a trovare le parole e a esprimersi in modo chiaro. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo. Non è in grado di riferire le conoscenze acquisite.	difficoltà e supporto, utilizzando un linguaggio poco corretto. Riferisce le conoscenze acquisite in modo elementare con difficoltà a trovare le parole e a esprimersi in termini corretti. **Non sufficiente**: Non riesce a rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, tabelle, schemi, linee del tempo solo con grande difficoltà e supporto, utilizzando un linguaggio non corretto e incomprensibile. Riferisce le conoscenze acquisite in modo confuso e incoerente, con difficoltà a trovare le parole e a esprimersi in termini corretti.	modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo semplice e corretto, utilizzando un linguaggio di base. **Discreto**: Ha difficoltà a confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, mostrando lacune e incertezze nell'individuare analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali solo se guidato e supportato. Espone le conoscenze acquisite in modo frammentario e poco coerente, con difficoltà a organizzare il discorso e a esprimersi in modo comprensibile. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo incerto e impreciso, utilizzando un linguaggio limitato e poco chiaro. **Sufficiente**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, solo con grande difficoltà e supporto. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali solo con grande difficoltà e supporto. Espone le conoscenze acquisite in modo confuso e incoerente, con difficoltà a trovare le parole e a esprimersi in modo chiaro. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo scorretto e incomprensibile, utilizzando un linguaggio	organizzato e completo. Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi, dimostrando una buona capacità di comunicazione. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo chiaro e corretto, utilizzando un linguaggio appropriato. **Buono**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, in modo semplice e chiaro, individuando analogie e differenze di base. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali in modo comprensibile. Espone in modo semplice e coerente conoscenze e concetti appresi, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo semplice e corretto, utilizzando un linguaggio di base. **Discreto**: Ha difficoltà a confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, mostrando lacune e incertezze nell'individuare analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali solo se guidato e supportato. Espone le conoscenze acquisite in modo frammentario e poco coerente, ha difficoltà a organizzare il discorso e a esprimersi in modo comprensibile. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo incerto e impreciso, utilizzando un linguaggio limitato e poco chiaro.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

			inadeguato. **Non sufficiente**: Non è in grado di confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente. Non è in grado di ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Non è in grado di esporre conoscenze e concetti appresi. Non è in grado di elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.	**Sufficiente**: Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente, solo con grande difficoltà e supporto. Ricava e produce informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali solo con grande difficoltà e supporto. Espone le conoscenze acquisite in modo confuso e incoerente, ha difficoltà a trovare le parole e a esprimersi in modo chiaro. Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo scorretto e incomprensibile, utilizzando un linguaggio inadeguato. **Non sufficiente**: Non è in grado di confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società, studiate anche in rapporto al presente. Non è in grado di ricavare e produrre informazioni da carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. Non è in grado di esporre conoscenze e concetti appresi. Non è in grado di elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Orientamento • Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. • Conoscere e utilizzare gli indicatori topologici. • Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante. • Eseguire e verbalizzare gli spostamenti nello spazio propri e altrui.
Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare oggetti da vari punti di vista. • Rappresentare spazi vissuti. • Rappresentare graficamente percorsi utilizzando opportune simbologie.
Paesaggio • Esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare nell'ambiente circostante elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.
Regione e sistema territoriale • Conoscere gli spazi vissuti abitualmente. • Cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione. • Riconoscere e attivare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

CLASSE SECONDA
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici • Riconoscere e definire la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità • Osservare spazi conosciuti, individuarne gli elementi caratteristici e rappresentarli graficamente secondo diversi punti di vista. • Sperimentare e disegnare oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale. • Leggere una pianta o una mappa riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà.
Paesaggio • Esplorare e conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante • Distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio.
Regione e sistema territoriale • Comprendere il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio. • Riconoscere gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio. • Attivare comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. • Conoscere e rispettare regole di comportamento in ambienti pubblici.

CLASSE TERZA
Orientamento • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali.
Linguaggio della geo-graficità • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • Leggere e interpretare carte geografiche.
Paesaggio • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere le funzioni dei vari spazi e loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

CLASSE QUARTA

Orientamento

- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei.
- Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala.
- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.
- Localizzare le regioni climatiche italiane.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.
- Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale.

Regione e sistema territoriale

- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale.
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

CLASSE QUINTA

Orientamento

- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei.
- Estendere le proprie carte mentali attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta anche all'Europa e ai diversi continenti.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.
- Localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze . • Conoscere elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale • Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti geografici, applicando le conoscenze acquisite con precisione e originalità. Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando coordinate geografiche e strumenti di rappresentazione in modo efficace. Il suo linguaggio della geo-graficità è ricco e appropriato, comprendendo termini specifici e concetti complessi. Analizza il paesaggio in modo critico, riconoscendone gli elementi naturali e antropici, le relazioni tra essi e le dinamiche del sistema territoriale. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di risolvere problemi, comunicare efficacemente e lavorare in gruppo. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno mostra una solida padronanza dei concetti geografici, applicando le conoscenze acquisite in modo preciso e completo. Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizzando strumenti di rappresentazione in modo efficace. Il suo linguaggio della geo-graficità è appropriato, comprendendo termini specifici e

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	concetti complessi. Analizza il paesaggio in modo efficace, riconoscendone gli elementi naturali e antropici e le relazioni tra essi Dimostra buone abilità e competenze, tra cui la capacità di risolvere problemi, comunicare efficacemente e lavorare in gruppo. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno comprende i concetti geografici di base e li applica in modo corretto, anche se a volte necessita di supporto. Si orienta nello spazio con qualche incertezza e utilizza strumenti di rappresentazione semplici. Il suo linguaggio della geo-graficità è essenziale, ma adeguato. Analizza il paesaggio in modo semplice, riconoscendone gli elementi principali. Dimostra un livello base di abilità e competenze, tra cui la capacità di risolvere problemi semplici, comunicare in modo chiaro e collaborare in gruppo. È abbastanza autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.
Discreto	L'alunno sta iniziando a esplorare i concetti geografici, ma ha bisogno ancora di aiuto per applicarli. Si orienta nello spazio con qualche difficoltà e sta imparando a usare gli strumenti di rappresentazione. Il suo linguaggio della geo-graficità è in crescita seppure ancora essenziale. Analizza il paesaggio in modo semplice, e sta imparando a riconoscere gli elementi principali. Sta sviluppando le sue abilità e competenze, ma necessita ancora di stimoli per diventare più autonomo e costante nello svolgimento delle attività, facendo però progressi nella sua capacità di

	espressione e rielaborazione personale.
Sufficiente	L'alunno dimostra talune difficoltà nella comprensione dei concetti geografici, e dimostra di avere bisogno di un supporto per applicare le conoscenze. Si orienta nello spazio con qualche difficoltà e sta imparando a usare gli strumenti di rappresentazione. Il suo linguaggio della geo-graficità è in fase di sviluppo.. Analizza il paesaggio in modo semplice, e sta imparando a riconoscere gli elementi principali Le abilità e competenze sono da sviluppare così come la capacità di lavorare in autonomia e con costanza.
Non sufficiente	L'alunno dimostra di aver ancora bisogno di supporto per acquisire le competenze di base. L'orientamento nello spazio ancora non è acquisito e sta imparando a familiarizzare con gli strumenti di rappresentazione. Il suo linguaggio della geo-graficità è in fase iniziale. Sta iniziando ad analizzare il paesaggio in modo semplice, e sta imparando a riconoscere gli elementi principali. Le abilità e competenze non sono ancora sufficienti, così come la capacità di lavorare in autonomia e con costanza deve essere potenziata.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Orientamento **Ottimo**: Osserva, descrive e rappresenta la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento con precisione e sicurezza. Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo appropriato e autonomo. Si	**Orientamento** **Ottimo**: Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento precisi e vari, come ad esempio elementi naturali o elementi artificiali. Utilizza con sicurezza gli organizzatori	**Orientamento** **Ottimo**: Si muove con sicurezza e autonomia nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento vari e precisi e orientandosi con facilità anche in ambienti nuovi. Utilizza con precisione gli indicatori topologici e sa	**Orientamento** **Ottimo**: Si orienta sulle carte con precisione e sicurezza, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei come la bussola o le app di navigazione. Estende le proprie carte mentali in modo ricco e dettagliato attraverso	**Orientamento** **Ottimo**: Si orienta sulle carte con precisione e sicurezza, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei come la bussola o le app di navigazione. Estende le proprie carte mentali in modo ricco e dettagliato attraverso

muove in modo consapevole e sicuro nello spazio circostante, orientandosi facilmente e verbalizzando in modo chiaro i propri spostamenti e quelli altrui. **Distinto**: Osserva, descrive e rappresenta la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento in modo corretto e completo. Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo appropriato. Si muove in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi con facilità e verbalizzando i propri spostamenti e quelli altrui in modo chiaro. **Buono**: Osserva, descrive e rappresenta la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento con qualche incertezza. Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo generale. Si muove in modo abbastanza consapevole nello spazio circostante, orientandosi con qualche difficoltà e verbalizzando i propri spostamenti e quelli altrui in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Conosce e utilizza gli indicatori topologici in modo limitato e impreciso. Si muove nello spazio circostante con difficoltà e incertezza, orientandosi a fatica e verbalizzando i propri spostamenti e quelli altrui in modo confuso. **Sufficiente**: Osserva, descrive e rappresenta la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento solo con grande difficoltà e supporto. Conosce e	topologici per descrivere la propria posizione e quella di altri oggetti o persone. Riconosce e definisce con precisione la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento scelto. **Distinto**: Si muove consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento chiari, sia naturali che artificiali. Utilizza in modo appropriato gli organizzatori topologici per descrivere la propria posizione e quella di altri elementi. Riconosce e definisce la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento in modo corretto. **Buono**: Si muove nello spazio circostante con qualche incertezza, utilizzando punti di riferimento semplici e facilmente individuabili. Utilizza gli organizzatori topologici in modo pertinente anche se a volte può confonderli. Riconosce e definisce la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento con qualche imprecisione. **Discreto**: Ha difficoltà a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento in modo confuso e poco preciso. Utilizza gli organizzatori topologici in modo incerto e con errori. Riconosce e definisce la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Si muove nello spazio circostante solo con grande difficoltà e supporto, non riuscendo a utilizzare punti di riferimento in modo efficace. Confonde gli organizzatori topologici e li utilizza in modo	rappresentare percorsi e posizioni attraverso carte mentali dettagliate e accurate. **Distinto**: Si muove consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento chiari e orientandosi in modo efficace. Utilizza correttamente gli indicatori topologici e rappresenta percorsi e posizioni attraverso carte mentali chiare e ben strutturate. **Buono**: Si muove nello spazio circostante con qualche incertezza, utilizzando punti di riferimento semplici e orientandosi con qualche difficoltà. Utilizza gli indicatori topologici in modo pertinente, anche se a volte può confonderli, e rappresenta percorsi e posizioni attraverso carte mentali semplici e comprensibili. **Discreto**: Ha difficoltà a muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento in modo confuso e poco preciso. Utilizza gli indicatori topologici in modo incerto e commette errori. Rappresenta percorsi e posizioni attraverso carte mentali incomplete e imprecise. **Sufficiente**: Si muove nello spazio circostante solo con grande difficoltà e supporto, non riuscendo a utilizzare punti di riferimento in modo efficace. Confonde gli indicatori topologici e li utilizza in modo inappropriato. Non riesce a rappresentare percorsi e posizioni attraverso carte mentali, nemmeno con supporto. **Non sufficiente**: Non è in	strumenti di osservazione indiretta come foto aeree, immagini satellitari e carte geografiche di diversa scala, collegando le informazioni in modo efficace. **Distinto**: Si orienta sulle carte in modo corretto e completo, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei. Estende le proprie carte mentali in modo chiaro e ben strutturato attraverso strumenti di osservazione indiretta, organizzando le informazioni in modo logico. **Buono**: Si orienta sulle carte con qualche incertezza, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei in modo generale. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo semplice e comprensibile, comprendendo le informazioni principali. **Discreto**: Ha difficoltà a orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei in modo limitato e impreciso. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo parziale e incompleto, con difficoltà a collegare le informazioni. **Sufficiente**: Si orienta sulle carte solo con grande difficoltà e supporto, non riuscendo a utilizzare i punti cardinali e strumenti idonei in modo efficace. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta solo con grande difficoltà e supporto, con difficoltà a comprendere le informazioni. **Non sufficiente**: Non è in grado di orientarsi sulle carte. Non utilizza i punti	strumenti di osservazione indiretta come foto aeree, immagini satellitari e carte geografiche di diversa scala, collegando le informazioni in modo efficace anche all'Europa e ai diversi continenti. **Distinto**: Si orienta sulle carte in modo corretto e completo, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei. Estende le proprie carte mentali in modo chiaro e ben strutturato attraverso strumenti di osservazione indiretta, organizzando le informazioni in modo logico anche in relazione all'Europa e ai diversi continenti. **Buono**: Si orienta sulle carte con qualche incertezza, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei in modo generale. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo semplice e comprensibile, comprendendo le informazioni principali anche relative all'Europa e ai diversi continenti. **Discreto**: Ha difficoltà a orientarsi sulle carte, utilizzando i punti cardinali e strumenti idonei in modo limitato e impreciso. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta in modo parziale e incompleto, con difficoltà a collegare le informazioni anche relative all'Europa e ai diversi continenti. **Sufficiente**: Si orienta sulle carte solo con grande difficoltà e supporto, non riuscendo a utilizzare i punti cardinali e strumenti idonei in modo efficace. Estende le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta solo con grande

utilizza gli indicatori topologici solo con grande difficoltà e supporto. Si muove nello spazio circostante solo con grande difficoltà e supporto, orientandosi a fatica e verbalizzando i propri spostamenti e quelli altrui in modo scorretto. **Non sufficiente**: Non è in grado di osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Non conosce e non utilizza gli indicatori topologici. Non è in grado di muoversi nello spazio circostante in modo consapevole. **Linguaggio della geo-graficità** **Ottimo**: Rappresenta oggetti da vari punti di vista con precisione e originalità, utilizzando diversi strumenti e tecniche. Rappresenta spazi vissuti in modo dettagliato e accurato, cogliendone gli aspetti più significativi. Rappresenta graficamente percorsi utilizzando simbologie appropriate e chiare, orientandosi con facilità su mappe e planimetrie. **Distinto**: Rappresenta oggetti da vari punti di vista in modo corretto e completo. Rappresenta spazi vissuti in modo chiaro e ben definito. Rappresenta graficamente percorsi utilizzando simbologie appropriate, orientandosi con sicurezza su mappe e planimetrie. **Buono**: Rappresenta oggetti da vari punti di vista con qualche incertezza. Rappresenta spazi vissuti in modo semplice e comprensibile. Rappresenta graficamente percorsi utilizzando simbologie di base,	inappropriato. Non riesce a riconoscere e definire la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento, nemmeno con supporto. **Non sufficiente:** Non è in grado di muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Non utilizza punti di riferimento e non conosce gli organizzatori topologici. Non è in grado di riconoscere e definire la posizione di elementi rispetto a un punto di riferimento. **Linguaggio della geo-graficità** **Ottimo**: Osserva spazi conosciuti con attenzione e spirito di osservazione, individuandone gli elementi caratteristici con precisione e ricchezza di dettagli. Rappresenta graficamente questi spazi secondo diversi punti di vista in modo chiaro, completo e originale, utilizzando simboli appropriati e legende accurate. Sperimenta e disegna oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale con precisione e abilità. Legge piante e mappe con sicurezza e autonomia, riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà e interpretandoli in modo efficace. **Distinto**: Osserva spazi conosciuti in modo attivo e partecipe, individuandone gli elementi caratteristici in modo completo e accurato. Rappresenta graficamente questi spazi secondo diversi punti di vista in modo chiaro e corretto, utilizzando simboli appropriati. Sperimenta e disegna oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale in modo corretto. Legge piante e mappe con	grado di muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Non utilizza punti di riferimento e non conosce gli indicatori topologici. Non è in grado di rappresentare percorsi e posizioni attraverso carte mentali. **Linguaggio della geo-graficità** **Ottimo**: Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale, utilizzando diversi strumenti e tecniche. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo accurato e completo, utilizzando simboli appropriati e legende chiare. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche con sicurezza e autonomia, riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà e cogliendone le informazioni in modo efficace. **Distinto**: Rappresenta in modo corretto e completo oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo chiaro e ben definito, utilizzando simboli appropriati. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche in modo corretto, riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà. **Buono**: Rappresenta in modo semplice e comprensibile oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo chiaro e lineare, utilizzando simboli di base. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche con qualche incertezza, riconoscendo	cardinali e strumenti idonei. Non è in grado di estendere le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta. **Linguaggio della geo-graficità** **Ottimo**: Analizza i principali caratteri fisici del territorio con precisione e ricchezza di dettagli, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo autonomo e consapevole. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con sicurezza e accuratezza. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche con precisione e completezza. **Distinto**: Analizza i principali caratteri fisici del territorio in modo corretto e completo, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo efficace. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo chiaro e preciso. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche in modo corretto e completo. **Buono**: Analizza i principali caratteri fisici del territorio in modo semplice e comprensibile, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo generale. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo approssimativo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici del territorio e ad interpretare carte	difficoltà e supporto, con difficoltà a comprendere le informazioni anche relative all'Europa e ai diversi continenti. **Non sufficiente**: Non è in grado di orientarsi sulle carte. Non utilizza i punti cardinali e strumenti idonei. Non è in grado di estendere le proprie carte mentali attraverso strumenti di osservazione indiretta, nemmeno con supporto. **Linguaggio della geo-graficità** **Ottimo**: Analizza i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio con precisione e ricchezza di dettagli, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo autonomo e consapevole. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo con sicurezza e accuratezza. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative con precisione e completezza. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani con precisione e completezza. **Distinto**: Analizza i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio in modo corretto e completo, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo efficace. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo chiaro e preciso. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative in modo corretto e completo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi

orientandosi con qualche difficoltà su mappe e planimetrie. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare oggetti da vari punti di vista. Rappresenta spazi vissuti in modo parziale e incompleto. Ha difficoltà a rappresentare graficamente percorsi e a orientarsi su mappe e planimetrie. **Sufficiente**: Rappresenta oggetti da vari punti di vista solo con grande difficoltà e supporto. Rappresenta spazi vissuti solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a rappresentare graficamente percorsi e a orientarsi su mappe e planimetrie, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare oggetti da vari punti di vista. Non è in grado di rappresentare spazi vissuti. Non è in grado di rappresentare graficamente percorsi e di orientarsi su mappe e planimetrie. **Paesaggio** **Ottimo**: Esplora l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con curiosità e interesse, individuando con precisione e ricchezza di dettagli gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. **Distinto**: Esplora l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo attivo e partecipe, individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano in modo completo e accurato. **Buono**: Esplora l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e	chiarezza, riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà. **Buono**: Osserva spazi conosciuti con qualche incertezza, individuandone gli elementi caratteristici in modo generale. Rappresenta graficamente questi spazi secondo diversi punti di vista in modo semplice e comprensibile, utilizzando simboli di base. Sperimenta e disegna oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale con qualche difficoltà. Legge piante e mappe con qualche incertezza, riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà. **Discreto**: Ha difficoltà a osservare spazi conosciuti e a individuarne gli elementi caratteristici. Rappresenta graficamente questi spazi in modo parziale e incompleto, utilizzando simboli in modo confuso. Ha difficoltà a sperimentare e disegnare oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale. Legge piante e mappe con difficoltà, riconoscendo solo alcuni elementi simbolici. **Sufficiente**: Osserva spazi conosciuti solo con grande difficoltà e supporto. Non riesce a individuare gli elementi caratteristici in modo autonomo. Rappresenta graficamente questi spazi solo con grande difficoltà e supporto, utilizzando simboli in modo scorretto. Ha difficoltà a sperimentare e disegnare oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale, anche con supporto. Legge piante e mappe solo con grande difficoltà e supporto, riconoscendo solo pochi elementi	gli elementi simbolici che rappresentano la realtà. **Discreto**: Ha difficoltà a rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante in modo parziale e incompleto, utilizzando simboli in modo confuso. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche con difficoltà, riconoscendo solo alcuni elementi simbolici. **Sufficiente**: Rappresenta oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale solo con grande difficoltà e supporto. Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante solo con grande difficoltà e supporto, utilizzando simboli in modo scorretto. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche solo con grande difficoltà e supporto, riconoscendo solo pochi elementi simbolici. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare oggetti e ambienti noti in prospettiva verticale. Non è in grado di tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Non è in grado di leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e le carte geografiche. **Paesaggio** **Ottimo**: Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con curiosità, interesse e rispetto, individuando e descrivendo con precisione e ricchezza di dettagli gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.	geografiche di diversa scala. Ha difficoltà a localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Ha difficoltà a localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche. **Sufficiente**: Analizza i principali caratteri fisici del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala solo con grande difficoltà e supporto. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo solo con grande difficoltà e supporto. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di analizzare i principali caratteri fisici del territorio e di interpretare carte geografiche di diversa scala. Non è in grado di localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Non è in grado di localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e le regioni climatiche. **Paesaggio** **Ottimo**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani con precisione e ricchezza di dettagli, individuando le specificità di ogni ambiente e cogliendone le relazioni con gli elementi naturali e antropici. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, dimostrando interesse e sensibilità per la loro tutela e valorizzazione. **Distinto**: Conosce gli elementi che caratterizzano	continenti e degli oceani in modo corretto e completo. **Buono**: Analizza i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio in modo semplice e comprensibile, interpretando carte geografiche di diversa scala in modo generale. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo in modo approssimativo. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative con qualche incertezza. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà ad analizzare i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio e ad interpretare carte geografiche di diversa scala. Ha difficoltà a localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Ha difficoltà a localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Ha difficoltà a localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Sufficiente**: Analizza i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio e interpreta carte geografiche di diversa scala solo con grande difficoltà e supporto. Localizza sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo solo con grande difficoltà e supporto. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative solo con grande difficoltà e supporto. Localizza le

l'osservazione diretta con qualche incertezza, individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano in modo generale. **Discreto**: Ha difficoltà a esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, mostrando un limitato interesse. Individua gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Esplora l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di esplorare l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Non è in grado di individuare gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano. **Regione e sistema territoriale** **Ottimo**: Conosce gli spazi vissuti abitualmente con precisione e sicurezza, cogliendo il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione in modo approfondito e critico. Riconosce e attiva comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita in modo autonomo e responsabile. **Distinto**: Conosce gli spazi vissuti abitualmente in modo corretto e completo, cogliendo il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione in modo chiaro e ben definito.	simbolici. **Non sufficiente**: Non è in grado di osservare spazi conosciuti e di individuarne gli elementi caratteristici. Non è in grado di rappresentare graficamente questi spazi. Non è in grado di sperimentare e disegnare oggetti e spazi conosciuti in prospettiva verticale. Non è in grado di leggere piante e mappe e di riconoscere gli elementi simbolici. **Paesaggio** **Ottimo**: Esplora e conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con curiosità, interesse e rispetto, individuando con precisione e ricchezza di dettagli gli elementi che lo caratterizzano. Distingue con chiarezza gli elementi naturali dagli elementi antropici di un paesaggio, cogliendone le relazioni e le interazioni. **Distinto**: Esplora e conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo attivo e partecipe, individuando gli elementi che lo caratterizzano in modo completo e accurato. Distingue gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio in modo corretto. **Buono**: Esplora e conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con qualche incertezza, individuando gli elementi che lo caratterizzano in modo generale. Distingue gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio con qualche	**Distinto**: Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta in modo attivo e partecipe, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo completo e accurato. **Buono**: Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta con qualche incertezza, individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi in modo generale. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, mostrando un limitato interesse. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Non è in grado di individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi. **Regione e sistema territoriale** **Ottimo**: Comprende con	i principali paesaggi italiani in modo completo e accurato, individuando le specificità di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano in modo chiaro e preciso. **Buono**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo generale, individuando le caratteristiche principali di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano in modo semplice e comprensibile. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, mostrando un limitato interesse per l'ambiente circostante. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare le specificità di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Non è in grado di individuare le specificità di ogni ambiente. Non conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio	regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di analizzare i principali caratteri fisici, fatti e fenomeni locali e globali del territorio e di interpretare carte geografiche di diversa scala. Non è in grado di localizzare sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Non è in grado di localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Non è in grado di localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** **Ottimo**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali con precisione e ricchezza di dettagli, individuando le specificità di ogni ambiente e cogliendone le relazioni con gli elementi naturali e antropici. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale, dimostrando interesse e sensibilità per la loro tutela e valorizzazione. Individua le analogie e le differenze tra i paesaggi, cogliendone le peculiarità. **Distinto**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo completo e accurato, individuando le specificità di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale in modo chiaro e preciso. Individua le

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Riconosce e attiva comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita in modo consapevole e responsabile. **Buono**: Conosce gli spazi vissuti abitualmente con qualche incertezza, cogliendo il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione in modo generale. Riconosce e attiva comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita in modo appropriato. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere gli spazi vissuti abitualmente e a cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione. Ha difficoltà a riconoscere e attivare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita. **Sufficiente**: Conosce gli spazi vissuti abitualmente solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione, anche con supporto. Ha difficoltà a riconoscere e attivare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non conosce gli spazi vissuti abitualmente. Non è in grado di cogliere il rapporto tra gli elementi di uno spazio e la loro funzione. Non è in grado di riconoscere e attivare comportamenti corretti e sicuri nei diversi ambienti di vita.	imprecisione. **Discreto**: Ha difficoltà a esplorare e conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, mostrando un limitato interesse. Individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio. **Sufficiente**: Esplora e conosce l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante, anche con supporto. Ha difficoltà a distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di esplorare e conoscere l'ambiente circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Non è in grado di individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente circostante. Non è in grado di distinguere gli elementi naturali e gli elementi antropici di un paesaggio. **Regione e sistema territoriale** **Ottimo**: Comprende con chiarezza e approfondimento il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio, cogliendone le interazioni e le dinamiche. Riconosce e valuta con consapevolezza e senso critico gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio, proponendo soluzioni	chiarezza e approfondimento che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, cogliendone le relazioni e le interazioni. Riconosce con consapevolezza e senso critico le funzioni dei vari spazi (abitativo, produttivo, agricolo, commerciale, dei servizi) e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni per migliorare l'ambiente, esercitando la cittadinanza attiva in modo responsabile e partecipativo. **Distinto**: Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo completo e accurato. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo in modo corretto. Propone soluzioni per migliorare l'ambiente, esercitando la cittadinanza attiva in modo consapevole. **Buono**: Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo generale. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo con qualche incertezza. Propone soluzioni per migliorare l'ambiente in modo semplice e lineare. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a proporre soluzioni per	italiano. **Regione e sistema territoriale** **Ottimo**: Individua con consapevolezza e senso critico problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, proponendo soluzioni concrete e sostenibili per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo appropriato e autonomo a partire dal contesto italiano, collegando le informazioni in modo efficace. **Distinto**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano in modo corretto e completo, proponendo soluzioni per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo chiaro e preciso a partire dal contesto italiano. **Buono**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano in modo generale, proponendo soluzioni semplici per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo semplice e comprensibile a partire dal contesto italiano. **Discreto**: Ha difficoltà a individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano. Ha difficoltà a proporre soluzioni per la loro	analogie e le differenze tra i paesaggi in modo corretto. **Buono**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali in modo generale, individuando le caratteristiche principali di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale in modo semplice e comprensibile. Individua le analogie e le differenze tra i paesaggi con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, mostrando un limitato interesse per l'ambiente circostante. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a individuare le analogie e le differenze tra i paesaggi. **Sufficiente**: Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare le specificità di ogni ambiente. Conosce elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a individuare le analogie e le differenze tra i paesaggi. **Non sufficiente**: Non è in grado di conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Non è in grado di individuare le specificità di ogni ambiente. Non conosce

	alternative e rispettose dell'ambiente. Attiva autonomamente e responsabilmente comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente, promuovendo la tutela del territorio e delle sue risorse. Conosce e rispetta con consapevolezza regole di comportamento in ambienti pubblici, contribuendo al benessere della comunità. **Distinto**: Comprende il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio in modo completo e accurato. Riconosce gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio in modo corretto. Attiva comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in modo consapevole. Conosce e rispetta regole di comportamento in ambienti pubblici in modo responsabile. **Buono**: Comprende il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio in modo generale. Riconosce gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio con qualche incertezza. Attiva comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in modo appropriato. Conosce e rispetta regole di comportamento in ambienti pubblici in modo corretto. **Discreto**: Ha difficoltà a comprendere il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio. Riconosce gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio solo se guidato e supportato. Attiva comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente in modo incerto e discontinuo. Conosce e	migliorare l'ambiente. **Sufficiente**: Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane solo con grande difficoltà e supporto. Riconosce le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a proporre soluzioni per migliorare l'ambiente, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Non è in grado di riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. Non è in grado di proporre soluzioni per migliorare l'ambiente.	salvaguardia. Ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano. **Sufficiente**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a proporre soluzioni per la loro salvaguardia, anche con supporto. Ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano. Non è in grado di proporre soluzioni per la loro salvaguardia. Non è in grado di acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	elementi di particolare valore ambientale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale. Non è in grado di individuare le analogie e le differenze tra i paesaggi. **Regione e sistema territoriale** **Ottimo**: Individua con consapevolezza e senso critico problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale, proponendo soluzioni concrete e sostenibili per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) e lo utilizza in modo appropriato e autonomo a partire dal contesto italiano, collegando le informazioni in modo efficace anche all'Europa e al mondo. Valuta criticamente l'impatto delle attività umane sul territorio e propone azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale. **Distinto**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale in modo corretto e completo, proponendo soluzioni per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo chiaro e preciso a partire dal contesto italiano, collegando le informazioni anche all'Europa e al mondo. Valuta l'impatto delle attività umane sul territorio e propone azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	rispetta regole di comportamento in ambienti pubblici solo se sollecitato. **Sufficiente**: Comprende il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio solo con grande difficoltà e supporto. Riconosce gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio solo con grande difficoltà e supporto. Attiva comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente solo con grande difficoltà e supporto. Conosce e rispetta regole di comportamento in ambienti pubblici solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere il rapporto tra posizione e funzione di elementi fissi e mobili di un territorio. Non è in grado di riconoscere gli interventi positivi e negativi effettuati dall'uomo in un paesaggio. Non attiva comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. Non conosce e non rispetta regole di comportamento in ambienti pubblici.			**Buono**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale in modo generale, proponendo soluzioni semplici per la loro salvaguardia. Acquisisce il concetto di regione geografica e lo utilizza in modo semplice e comprensibile a partire dal contesto italiano, collegando le informazioni principali anche all'Europa e al mondo. Comprende l'impatto delle attività umane sul territorio e propone azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente. **Discreto**: Ha difficoltà a individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale. Ha difficoltà a proporre soluzioni per la loro salvaguardia. Ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano, anche in relazione all'Europa e al mondo. Mostra incertezze nel valutare l'impatto delle attività umane sul territorio e nel proporre azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente. **Sufficiente**: Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a proporre soluzioni per la loro salvaguardia, anche con supporto. Ha difficoltà ad acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano, anche in

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

				relazione all'Europa e al mondo, anche con supporto. Necessita di supporto per valutare l'impatto delle attività umane sul territorio e per proporre azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente. **Non sufficiente**: Non è in grado di individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale presenti nel territorio italiano, europeo e mondiale. Non è in grado di proporre soluzioni per la loro salvaguardia. Non è in grado di acquisire il concetto di regione geografica e ad utilizzarlo a partire dal contesto italiano, europeo e mondiale. Non è in grado di valutare l'impatto delle attività umane sul territorio e di proporre azioni di cittadinanza attiva per la tutela dell'ambiente.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Costituzione • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, usando buone maniere. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.
Sviluppo sostenibile • Apprezzare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto. • Discriminare i cibi salutari e descrivere la propria alimentazione.
Cittadinanza digitale • Utilizzare il *coding* come supporto alla risoluzione dei problemi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

CLASSE SECONDA
Costituzione • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. • Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.
Sviluppo sostenibile • Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. • Discriminare i cibi salutari e descrivere la propria alimentazione.
Cittadinanza digitale

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Utilizzare il *coding* come supporto alla risoluzione dei problemi.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.

CLASSE TERZA

Costituzione

- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe.
- Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.
- Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia.
- Mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada.

Sviluppo sostenibile

- Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
- Discriminare i cibi salutari e descrivere la propria alimentazione.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare il *coding* come supporto alla risoluzione dei problemi.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- Imparare a conoscere le potenzialità del web e rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo.

CLASSE QUARTA

Costituzione

- Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe.
- Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico.
- Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino.
- Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra cittadini.

Sviluppo sostenibile

- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030.
- Conoscere le cause dell'inquinamento.
- Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.

Cittadinanza digitale

- Utilizzare il *coding* come supporto alla risoluzione dei problemi.
- Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
- Conoscere le potenzialità del web e rischi collegati al suo utilizzo.
- Conoscere le regole essenziali della *netiquette*.

CLASSE QUINTA
Costituzione • Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe. • Partecipare con impegno e collaborare con gli altri per migliorare il contesto scolastico. • Conoscere e comprendere la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali. • Conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra cittadini.
Sviluppo sostenibile • Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. • Conoscere le cause dell'inquinamento. • Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali.
Cittadinanza digitale • Utilizzare il *coding* come supporto alla risoluzione dei problemi. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Conoscere le potenzialità del web e rischi collegati al suo utilizzo. • Conoscere le regole essenziali della *netiquette*.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti matematici, comprendendo a fondo l'importanza dei numeri, delle figure geometriche, delle relazioni tra dati e della risoluzione dei problemi. Si impegna attivamente nell'esplorazione di nuove strategie e soluzioni, consapevole dell'importanza del ragionamento logico e della precisione nel calcolo. È sensibile all'applicazione della matematica nella vita reale e adotta un approccio creativo e originale. Utilizza un linguaggio specifico ricco e appropriato. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi complessi, proporre soluzioni originali, comunicare efficacemente le proprie strategie e collaborare attivamente con i

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	compagni. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione in matematica, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nella risoluzione dei problemi, consapevole dell'importanza della precisione e del ragionamento logico. È sensibile all'applicazione della matematica in diversi contesti e adotta un approccio creativo e personale. Utilizza un linguaggio specifico appropriato. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi, proporre soluzioni efficaci, comunicare chiaramente le proprie strategie e collaborare attivamente. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti matematici e li applica in modo adeguato. Si impegna nella risoluzione dei problemi, consapevole dell'importanza dell'impegno e della costanza. È sensibile all'applicazione della matematica nella vita di tutti i giorni e adotta un approccio positivo e collaborativo. Utilizza un linguaggio specifico corretto. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici, proporre soluzioni adeguate, comunicare in modo chiaro e collaborare con i compagni. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti matematici e li applica in modo essenziale. Si impegna nella risoluzione dei problemi, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. È sensibile all'applicazione della matematica in contesti semplici e adotta un approccio partecipativo e rispettoso. Utilizza un linguaggio specifico semplice. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici con guida, proporre soluzioni guidate, comunicare in modo essenziale e collaborare con i compagni. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti matematici e li applica in modo frammentario. Si impegna nella risoluzione dei problemi con difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. È sensibile all'applicazione della matematica in situazioni concrete e adotta un approccio attento e curioso. Utilizza un linguaggio specifico limitato. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici con supporto, proporre soluzioni semplici e ripetitive, comunicare con incertezza e collaborare con aiuto. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune significative nella comprensione dei concetti matematici e ha difficoltà ad applicarli. Si impegna nella risoluzione dei problemi con difficoltà e demotivazione, consapevole dell'importanza del supporto costante. Ha difficoltà a cogliere

	l'applicazione della matematica nella vita reale e adotta un approccio passivo e distratto. Utilizza un linguaggio specifico inadeguato. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad analizzare problemi anche con supporto, proporre soluzioni inadeguate, comunicare in modo incomprensibile e collaborare in modo inefficace. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Costituzione **Ottimo**: Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella scuola, usando buone maniere in modo naturale e spontaneo. Partecipa con entusiasmo e impegno alle attività di classe e collabora attivamente con gli altri per migliorare il contesto scolastico, proponendo idee e soluzioni originali. **Distinto**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, usando buone maniere in modo costante e consapevole. Partecipa con impegno alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. **Buono**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, usando buone maniere in modo generale. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli	**Costituzione** **Ottimo**: Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe e dimostrando un forte senso di appartenenza. Partecipa con entusiasmo e impegno alle attività di classe e collabora attivamente con gli altri per migliorare il contesto scolastico, proponendo idee e soluzioni originali. Comprende appieno l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, dimostrando sensibilità e rispetto per i diritti di tutti i bambini. **Distinto**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte del gruppo classe. Partecipa con impegno alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, seguendo le indicazioni dell'insegnante	**Costituzione** **Ottimo**: Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe e dimostrando un forte senso di appartenenza. Partecipa con entusiasmo e impegno alle attività di classe e collabora attivamente con gli altri per migliorare il contesto scolastico, proponendo idee e soluzioni originali. Comprende appieno l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, dimostrando sensibilità e rispetto per i diritti di tutti i bambini. Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada, conoscendo e rispettando le norme del codice stradale. **Distinto**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte del gruppo classe. Partecipa con impegno alle	**Costituzione** **Ottimo**: Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe e dimostrando un forte senso di appartenenza. Partecipa con entusiasmo e impegno alle attività di classe e collabora attivamente con gli altri per migliorare il contesto scolastico, proponendo idee e soluzioni originali. Conosce e condivide in modo approfondito i diritti e i doveri del cittadino, dimostrando un forte senso civico. Conosce in modo dettagliato gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, dimostrando un'ottima comprensione del sistema istituzionale. **Ottimo**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte del gruppo classe. Partecipa con impegno alle attività di classe e	**Costituzione** **Ottimo**: Rispetta sempre le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte integrante del gruppo classe e dimostrando un forte senso di appartenenza. Partecipa con entusiasmo e impegno alle attività di classe e collabora attivamente con gli altri per migliorare il contesto scolastico, proponendo idee e soluzioni originali. Conosce e comprende in modo approfondito la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali, dimostrando un'ottima capacità di analisi e interpretazione. Conosce e condivide in modo approfondito i diritti e i doveri del cittadino, dimostrando un forte senso civico. Conosce in modo dettagliato gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, dimostrando un'ottima comprensione del sistema

altri per migliorare il contesto scolastico, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. **Discreto**: Ha difficoltà a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando occasionali comportamenti scorretti. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola solo con grande difficoltà e supporto, mostrando frequenti comportamenti scorretti. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficiente**: Non rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando comportamenti scorretti e irrispettosi. Non partecipa alle attività di classe e non collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico. **Sviluppo sostenibile** **Ottimo**: Apprezza la natura in modo profondo e consapevole, contribuendo attivamente alla definizione di regole per il suo rispetto e promuovendo comportamenti sostenibili tra i compagni. Discrimina i cibi salutari con sicurezza e competenza, descrivendo la propria alimentazione in modo dettagliato e accurato, evidenziando le scelte salutari e proponendo miglioramenti. **Distinto**: Apprezza la natura, contribuendo alla definizione di regole per il suo rispetto. Discrimina i	e dei compagni. Comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, dimostrando rispetto per i diritti dei bambini. **Buono**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando un senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. Comprende in modo generale l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. **Discreto**: Ha difficoltà a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando occasionali comportamenti scorretti e un limitato senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. **Sufficiente**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola solo con grande difficoltà e supporto, mostrando frequenti comportamenti scorretti e un scarso senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a comprendere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non	attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Comprende l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, dimostrando rispetto per i diritti dei bambini. Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada, conoscendo le norme del codice stradale. **Buono**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando un senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. Comprende in modo generale l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada, conoscendo alcune norme del codice stradale. **Discreto**: Ha difficoltà a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando occasionali comportamenti scorretti e un limitato senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada solo se guidato e supportato. **Sufficiente**: Rispetta le regole condivise in classe e	collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Conosce e condivide i diritti e i doveri del cittadino, dimostrando un buon senso civico. Conosce gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, dimostrando una buona comprensione del sistema istituzionale. **Buono**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando un senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. Conosce e condivide in modo generale i diritti e i doveri del cittadino. Conosce in modo generale gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Discreto**: Ha difficoltà a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando occasionali comportamenti scorretti e un limitato senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. Ha difficoltà a conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Sufficiente**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola solo con grande difficoltà e supporto, mostrando frequenti comportamenti scorretti e un scarso senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e	istituzionale. **Distinto**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, sentendosi parte del gruppo classe. Partecipa con impegno alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Conosce e comprende la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali, dimostrando una buona capacità di analisi e interpretazione. Conosce e condivide i diritti e i doveri del cittadino, dimostrando un buon senso civico. Conosce gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, dimostrando una buona comprensione del sistema istituzionale. **Buono**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando un senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. Conosce e comprende in modo generale la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali. Conosce e condivide in modo generale i diritti e i doveri del cittadino. Conosce in modo generale gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Discreto**: Ha difficoltà a rispettare le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando occasionali comportamenti scorretti e un limitato senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto

cibi salutari, descrivendo la propria alimentazione in modo chiaro e corretto, evidenziando le scelte salutari. **Buono**: Apprezza la natura, partecipando alla definizione di regole per il suo rispetto. Discrimina i cibi salutari, descrivendo la propria alimentazione in modo semplice e comprensibile, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. **Discreto**: Ha difficoltà ad apprezzare la natura e a contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto, mostrando un limitato interesse per l'ambiente. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria alimentazione. **Sufficiente**: Apprezza la natura solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a definire regole per il suo rispetto, anche con supporto. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria alimentazione, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non apprezza la natura e non contribuisce alla definizione di regole per il suo rispetto. Non è in grado di discriminare i cibi salutari e di descrivere la propria alimentazione. **Cittadinanza digitale** **Ottimo**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo creativo e originale, progettando soluzioni innovative e collaborando attivamente con i compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni in modo	rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando comportamenti scorretti e irrispettosi e un totale mancanza di senso di appartenenza al gruppo classe. Non partecipa alle attività di classe e non collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Non è in grado di cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. **Sviluppo sostenibile** **Ottimo**: Prende pienamente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo autonomo e responsabile. Discrimina i cibi salutari con sicurezza e competenza, descrivendo la propria alimentazione in modo dettagliato e accurato, evidenziando le scelte salutari e proponendo miglioramenti. **Distinto**: Prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Discrimina i cibi salutari, descrivendo la propria alimentazione in modo chiaro e corretto, evidenziando le scelte salutari. **Buono**: Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Discrimina i cibi salutari, descrivendo la propria	nella scuola solo con grande difficoltà e supporto, mostrando frequenti comportamenti scorretti e un scarso senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a comprendere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia, anche con supporto. Mette in atto comportamenti responsabili quale utente della strada solo con grande difficoltà e supporto. **Non sufficient**e: Non rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando comportamenti scorretti e irrispettosi e un totale mancanza di senso di appartenenza al gruppo classe. Non partecipa alle attività di classe e non collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Non è in grado di cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei diritti dell'infanzia. Non è in grado di mettere in atto comportamenti responsabili quale utente della strada. **Sviluppo sostenibile** **Ottimo**: Prende pienamente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo autonomo e responsabile. Discrimina i cibi salutari con sicurezza e competenza, descrivendo la propria alimentazione in modo dettagliato e accurato, evidenziando le scelte salutari e	collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando comportamenti scorretti e irrispettosi e una totale mancanza di senso di appartenenza al gruppo classe. Non partecipa alle attività di classe e non collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Non è in grado di conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. Non è in grado di conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Sviluppo sostenibile** **Ottimo**: Conosce in modo approfondito il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030, dimostrando una forte consapevolezza delle tematiche ambientali. Conosce in modo dettagliato le cause dell'inquinamento, dimostrando un'ottima comprensione dei problemi ambientali. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo autonomo e responsabile, promuovendo attivamente la sostenibilità tra i compagni. **Distinto**: Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030, dimostrando una buona consapevolezza delle	scolastico solo se guidato e supportato. Ha difficoltà a conoscere e comprendere la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali. Ha difficoltà a conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. Ha difficoltà a conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Sufficiente**: Rispetta le regole condivise in classe e nella scuola solo con grande difficoltà e supporto, mostrando frequenti comportamenti scorretti e un scarso senso di appartenenza al gruppo classe. Partecipa alle attività di classe e collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a conoscere e comprendere la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non rispetta le regole condivise in classe e nella scuola, mostrando comportamenti scorretti e irrispettosi e un totale mancanza di senso di appartenenza al gruppo classe. Non partecipa alle attività di classe e non collabora con gli altri per migliorare il contesto scolastico. Non è in grado di conoscere e comprendere la Costituzione italiana analizzandone i principi fondamentali. Non è in grado di conoscere e condividere i diritti e i doveri del cittadino. Non è

critico e creando contenuti digitali originali. **Distinto**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo efficace e collaborativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo corretto e completo, comprendendo le informazioni e utilizzando gli strumenti in modo appropriato. **Buono**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo semplice e lineare, partecipando alle attività di gruppo. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi, mostrando un limitato interesse per le attività digitali. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche se guidato e supportato. **Sufficiente**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi. Non è in grado di utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	alimentazione in modo semplice e comprensibile, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. **Discreto**: Ha difficoltà a prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, mostrando un limitato interesse per l'ambiente. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria alimentazione. **Sufficiente**: Prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche con supporto. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria alimentazione, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità. Non è in grado di assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Non è in grado di discriminare i cibi salutari e di descrivere la propria alimentazione. **Cittadinanza digitale** **Ottimo**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo creativo e originale, progettando soluzioni innovative e collaborando attivamente con i compagni. Utilizza semplici materiali digitali per	proponendo miglioramenti. **Distinto**: Prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Discrimina i cibi salutari, descrivendo la propria alimentazione in modo chiaro e corretto, evidenziando le scelte salutari. **Buono**: Prende gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, assumendo comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Discrimina i cibi salutari, descrivendo la propria alimentazione in modo semplice e comprensibile, anche se a volte può essere impreciso o ripetitivo. **Discreto**: Ha difficoltà a prendere coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità, mostrando un limitato interesse per l'ambiente. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria alimentazione. **Sufficiente**: Prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche con supporto. Ha difficoltà a discriminare i cibi salutari e a descrivere la propria	tematiche ambientali. Conosce le cause dell'inquinamento, dimostrando una buona comprensione dei problemi ambientali. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo responsabile. **Buono**: Conosce in modo generale il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. Conosce in modo generale le cause dell'inquinamento. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030, mostrando un limitato interesse per le tematiche ambientali. Ha difficoltà a conoscere le cause dell'inquinamento. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. **Sufficiente**: Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a conoscere le cause dell'inquinamento, anche con supporto. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. Non conosce le cause dell'inquinamento. Non è in grado di assumere comportamenti di rispetto	in grado di conoscere gli organi e le funzioni che regolano i rapporti tra cittadini. **Sviluppo sostenibile** **Ottimo**: Conosce in modo approfondito il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030, dimostrando una forte consapevolezza delle tematiche ambientali. Conosce in modo dettagliato le cause dell'inquinamento, dimostrando un'ottima comprensione dei problemi ambientali. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo autonomo e responsabile, promuovendo attivamente la sostenibilità tra i compagni. **Distinto**: Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030, dimostrando una buona consapevolezza delle tematiche ambientali. Conosce le cause dell'inquinamento, dimostrando una buona comprensione dei problemi ambientali. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali in modo responsabile. **Buono**: Conosce in modo generale il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. Conosce in modo generale le cause dell'inquinamento. Assume comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi

	l'apprendimento in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni in modo critico e creando contenuti digitali originali. **Distinto**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo efficace e collaborativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo corretto e completo, comprendendo le informazioni e utilizzando gli strumenti in modo appropriato. **Buono**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo semplice e lineare, partecipando alle attività di gruppo. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi, mostrando un limitato interesse per le attività digitali. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche se guidato e supportato. **Sufficiente**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi. Non è in grado di utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	alimentazione, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non prende coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno usate con responsabilità. Non è in grado di assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. Non è in grado di discriminare i cibi salutari e di descrivere la propria alimentazione. **Cittadinanza digitale** **Ottimo**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo creativo e originale, progettando soluzioni innovative e collaborando attivamente con i compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni in modo critico e creando contenuti digitali originali. Conosce appieno le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile e consapevole. **Distinto**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo efficace e collaborativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo corretto e completo, comprendendo le informazioni e utilizzando gli strumenti in modo appropriato. Conosce le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile.	e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. **Cittadinanza digitale** **Ottimo**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo creativo e originale, progettando soluzioni innovative e collaborando attivamente con i compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni in modo critico e creando contenuti digitali originali. Conosce appieno le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile e consapevole. Conosce e applica le regole essenziali della netiquette in modo naturale e spontaneo. **Distinto**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo efficace e collaborativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo corretto e completo, comprendendo le informazioni e utilizzando gli strumenti in modo appropriato. Conosce le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile. Conosce e applica le regole essenziali della netiquette. **Buono**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo semplice e lineare, partecipando alle attività di gruppo. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o	comuni proposti dall'Agenda 2030, mostrando un limitato interesse per le tematiche ambientali. Ha difficoltà a conoscere le cause dell'inquinamento. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. **Sufficiente**: Conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030 solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a conoscere le cause dell'inquinamento, anche con supporto. Ha difficoltà ad assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non conosce il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030. Non conosce le cause dell'inquinamento. Non è in grado di assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali. **Cittadinanza digitale** **Ottimo**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo creativo e originale, progettando soluzioni innovative e collaborando attivamente con i compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo autonomo e consapevole, selezionando le informazioni in modo critico e creando contenuti digitali originali. Conosce appieno le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile e consapevole. Conosce e

		Buono: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo semplice e lineare, partecipando alle attività di gruppo. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. Conosce in modo generale le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi, mostrando un limitato interesse per le attività digitali. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche se guidato e supportato. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo. **Sufficiente**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi. Non è in grado di utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Non è in grado di conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati ad un suo cattivo utilizzo.	guida. Conosce in modo generale le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Conosce le regole essenziali della netiquette, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi, mostrando un limitato interesse per le attività digitali. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche se guidato e supportato. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Ha difficoltà a conoscere le regole essenziali della netiquette. **Sufficiente**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere le regole essenziali della netiquette, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi. Non è in grado di utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Non è in grado di conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Non è in grado di conoscere le regole essenziali della netiquette.	applica le regole essenziali della netiquette in modo naturale e spontaneo. **Distinto**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo efficace e collaborativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e dei compagni. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo corretto e completo, comprendendo le informazioni e utilizzando gli strumenti in modo appropriato. Conosce le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, dimostrando un atteggiamento responsabile. Conosce e applica le regole essenziali della netiquette. **Buono**: Utilizza il coding come supporto alla risoluzione dei problemi in modo semplice e lineare, partecipando alle attività di gruppo. Utilizza semplici materiali digitali per l'apprendimento in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. Conosce in modo generale le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Conosce le regole essenziali della netiquette, anche se a volte necessita di sollecitazioni e supporto. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi, mostrando un limitato interesse per le attività digitali. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche se guidato e supportato. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Ha difficoltà a conoscere le regole essenziali della netiquette. **Sufficiente**: Utilizza il

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

				coding come supporto alla risoluzione dei problemi solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo, anche con supporto. Ha difficoltà a conoscere le regole essenziali della netiquette, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare il coding come supporto alla risoluzione dei problemi. Non è in grado di utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Non è in grado di conoscere le potenzialità del web e i rischi collegati al suo utilizzo. Non è in grado di conoscere le regole essenziali della netiquette.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Numeri • Contare oggetti o eventi in modo progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, ordinare, confrontare raggruppamenti di oggetti. • Confrontare quantità e numeri. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
Problemi • Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.
Spazio e figure • Sapersi orientare nello spazio fisico. • Localizzare oggetti nello spazio. • Effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. • Riconoscere le principali figure geometriche.
Relazioni, dati e previsioni • Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. • Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.

CLASSE SECONDA
Numeri • Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali. • Automatizzare i fatti numerici di base. • Riconoscere il valore posizionale delle cifre. • Eseguire le quattro operazioni. • Rappresentare regole e verbalizzare procedimenti di calcolo.
Problemi • Comprendere il testo di un problema, definire i dati, individuarne la domanda. • Individuare efficaci strategie risolutive.
Spazio e figure

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Riconoscere elementi geometrici nello spazio reale.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.
- Effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie.

CLASSE TERZA

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali.
- Riconoscere il valore posizionale delle cifre.
- Automatizzare i fatti numerici di base.
- Eseguire le quattro operazioni.
- Rappresentare regole e verbalizzare procedimenti di calcolo.

Problemi

- Comprendere il testo di un problema, definire i dati, individuarne la domanda.
- Individuare efficaci strategie risolutive utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni.

Spazio e figure

- Riconoscere elementi geometrici nello spazio reale.
- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
- Effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie.

CLASSE QUARTA

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazioni.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Problemi

- Saper leggere e decodificare un problema, individuandone i dati necessari per la risoluzione.
- Individuare efficaci strategie risolutive utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni.
- Saper verbalizzare il procedimento utilizzato per la risoluzione del problema

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri, costruendo e utilizzando modelli materiali nello spazio e nel piano.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione e riprodurre in scala una figura assegnata, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Riconoscere, classificare e misurare angoli.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità,
parallelismo.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.

CLASSE QUINTA

Numeri

- Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazioni.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Stimare il risultato di una operazione.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Problemi

- Saper leggere e decodificare un problema, individuandone i dati necessari per la risoluzione.
- Individuare efficaci strategie risolutive utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni.
- Saper verbalizzare il procedimento utilizzato per la risoluzione del problema.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri, costruendo e utilizzando modelli materiali nello spazio e nel piano.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione e riprodurre in scala una figura assegnata, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Riconoscere, classificare e misurare angoli.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità,
parallelismo.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti di cittadinanza, comprendendo a fondo l'importanza del rispetto delle regole e dei valori condivisi. Si impegna attivamente per il bene della comunità, consapevole dei propri diritti e doveri. È sensibile alle tematiche ambientali e adotta comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile, dimostrando una solida cittadinanza digitale. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi, proporre soluzioni, comunicare efficacemente e collaborare attivamente. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno mostra una solida padronanza dei concetti di cittadinanza, comprendendo l'importanza del rispetto delle regole e dei valori condivisi. Si impegna attivamente per il bene della comunità, consapevole dei propri diritti e doveri. È sensibile alle tematiche ambientali e adotta comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro e responsabile, dimostrando una buona cittadinanza digitale. Dimostra buone abilità e competenze, tra cui la capacità di analizzare problemi, proporre soluzioni, comunicare efficacemente e collaborare attivamente. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno comprende i concetti di base della cittadinanza e li applica in modo corretto, anche se a volte necessita di supporto. Conosce

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	l'importanza del rispetto delle regole e dei valori condivisi, ma ha bisogno di un aiuto per approfondirli. È consapevole dell'importanza dello sviluppo sostenibile, ma necessita di un incoraggiamento per adottare comportamenti virtuosi. Utilizza le tecnologie digitali in modo sicuro, ma deve essere guidato verso un uso responsabile Dimostra un livello base di abilità e competenze, tra cui la capacità di analizzare problemi semplici, comunicare in modo chiaro e collaborare in gruppo. È abbastanza autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.
Discreto	L'alunno mostra una sufficiente comprensione dei concetti di cittadinanza e una sufficiente applicazione dei valori condivisi. Ha bisogno di un supporto maggiore per comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e adottare comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali in modo discontinuo e necessita di una guida per un uso sicuro e responsabile. Dimostra un livello limitato di abilità e competenze, con difficoltà ad analizzare problemi, comunicare efficacemente e collaborare in gruppo. È poco autonomo e discontinuo nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale elementare.
Sufficiente	L'alunno mostra talune difficoltà nella comprensione dei concetti di cittadinanza e nell'applicazione dei valori condivisi. Ha bisogno di un supporto costante per comprendere l'importanza dello sviluppo sostenibile e adottare comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali in modo saltuario e necessita di una guida continua per un uso sicuro e responsabile. Dimostra un livello molto

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	basso di abilità e competenze, con difficoltà significative ad analizzare problemi, comunicare efficacemente e collaborare in gruppo. È poco autonomo e discontinuo nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale da potenziare.
Non sufficiente	L'alunno mostra difficoltà nella comprensione dei concetti di cittadinanza e nell'applicazione dei valori condivisi. Non comprende l'importanza dello sviluppo sostenibile e fatica ad adottare comportamenti responsabili. Utilizza le tecnologie digitali in modo inappropriato e non sicuro. Non dimostra abilità e competenze significative, con incapacità ad analizzare problemi, comunicare efficacemente e collaborare in gruppo. Scarsamente autonomo nello svolgimento delle attività, dimostra con una capacità di espressione e rielaborazione personale non sufficiente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Numeri **Ottimo**: Conta oggetti o eventi in modo rapido e preciso, sia in modo progressivo che regressivo, superando agevolmente i limiti numerici previsti per la classe. Legge e scrive i numeri naturali in modo corretto e sicuro, utilizzandoli con disinvoltura per contare, ordinare e confrontare raggruppamenti di oggetti. Confronta quantità e numeri con precisione, riconoscendo il valore posizionale delle cifre in	**Numeri** **Ottimo**: Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo rapido e preciso, superando agevolmente i limiti numerici previsti per la classe. Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo approfondito e consapevole, automatizzando i fatti numerici di base con sicurezza. Esegue le quattro operazioni con precisione e rapidità, rappresentando regole e verbalizzando procedimenti	**Numeri** **Ottimo**: Dimostra una padronanza eccezionale dei numeri naturali, leggendo, scrivendo e rappresentando con sicurezza anche numeri di grande entità. Padroneggia il valore posizionale delle cifre, utilizzandolo con disinvoltura per eseguire calcoli complessi. Esegue le quattro operazioni con rapidità e precisione, applicando strategie di calcolo mentale e scritto con grande efficacia. È in grado di rappresentare e	**Numeri** **Ottimo**: Dimostra una padronanza eccezionale dei numeri naturali, decimali e frazionari, leggendo, scrivendo, rappresentando e confrontando con sicurezza. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane con precisione. Esegue le quattro operazioni con sicurezza e rapidità, scegliendo autonomamente la strategia di calcolo più efficiente. Stima il risultato	**Numeri** **Ottimo**: Dimostra una padronanza eccellente dei numeri naturali, decimali e frazionari, leggendo, scrivendo, rappresentando, confrontando e operando con sicurezza e precisione. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane con competenza. Esegue le quattro operazioni con sicurezza e rapidità, valutando in modo critico

modo approfondito e consapevole. **Distinto**: Conta oggetti o eventi in modo corretto e completo, sia in modo progressivo che regressivo. Legge e scrive i numeri naturali in modo corretto, utilizzandoli per contare, ordinare e confrontare raggruppamenti di oggetti. Confronta quantità e numeri in modo efficace, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. **Buono**: Conta oggetti o eventi in modo abbastanza corretto, sia in modo progressivo che regressivo, anche se a volte può commettere qualche errore. Legge e scrive i numeri naturali in modo comprensibile, utilizzandoli per contare, ordinare e confrontare raggruppamenti di oggetti con qualche incertezza. Confronta quantità e numeri in modo generale, riconoscendo il valore posizionale delle cifre in modo essenziale. **Discreto**: Ha difficoltà a contare oggetti o eventi in modo progressivo e regressivo, commettendo frequenti errori. Ha difficoltà a leggere e scrivere i numeri naturali e a utilizzarli per contare, ordinare e confrontare raggruppamenti di oggetti. Ha difficoltà a confrontare quantità e numeri e a riconoscere il valore posizionale delle cifre. **Sufficiente**: Conta oggetti o eventi solo con grande difficoltà e supporto, commettendo numerosi errori. Legge e scrive i numeri naturali solo con grande difficoltà e supporto, non riuscendo a utilizzarli per contare, ordinare e confrontare raggruppamenti di oggetti. Ha difficoltà a confrontare	di calcolo in modo chiaro e completo. **Distinto**: Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo corretto e completo. Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo efficace, automatizzando i fatti numerici di base. Esegue le quattro operazioni in modo corretto, rappresentando regole e verbalizzando procedimenti di calcolo in modo chiaro. **Buono**: Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali in modo comprensibile, anche se a volte può commettere qualche errore. Riconosce il valore posizionale delle cifre in modo generale, automatizzando i fatti numerici di base con qualche incertezza. Esegue le quattro operazioni in modo essenziale, rappresentando regole e verbalizzando procedimenti di calcolo in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali, commettendo frequenti errori. Ha difficoltà a riconoscere il valore posizionale delle cifre e ad automatizzare i fatti numerici di base. Ha difficoltà a eseguire le quattro operazioni e a rappresentare regole e verbalizzare procedimenti di calcolo. **Sufficiente**: Legge, scrive, rappresenta e opera con i numeri naturali solo con grande difficoltà e supporto, commettendo numerosi errori. Ha difficoltà a riconoscere il valore posizionale delle cifre e ad automatizzare i fatti numerici di base, anche con supporto. Ha	verbalizzare con chiarezza regole e procedimenti di calcolo, dimostrando una notevole capacità di astrazione. Conosce e applica con sicurezza le tabelline della moltiplicazione fino a 10, utilizzandole per risolvere problemi complessi. **Distinto**: Scrive e rappresenta i numeri naturali con sicurezza, dimostrando una buona comprensione del valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con precisione, applicando strategie di calcolo appropriate. È in grado di rappresentare e verbalizzare procedimenti di calcolo, dimostrando una buona capacità di astrazione. Conosce e applica le tabelline della moltiplicazione fino a 10, utilizzandole per risolvere problemi. **Buono**: Scrive e rappresenta i numeri naturali, dimostrando una comprensione del valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con discreta precisione, applicando strategie di calcolo adeguate. È in grado di rappresentare e verbalizzare procedimenti di calcolo in modo semplice. Conosce le tabelline della moltiplicazione fino a 10, utilizzandole per risolvere problemi. **Discreto**: Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali, dimostrando qualche incertezza nel valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con qualche difficoltà, applicando strategie di calcolo semplici. Ha difficoltà a rappresentare e verbalizzare procedimenti di calcolo. Conosce le	di un'operazione con accuratezza. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici con competenza. Conosce e descrive sistemi di notazione numerica di diverse culture. **Distinto**: Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, scegliendo la strategia di calcolo appropriata. Stima il risultato di un'operazione. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate. Conosce sistemi di notazione numerica di altre culture. **Buono**: Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con qualche incertezza. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo semplice. Esegue le quattro operazioni con discreta sicurezza, applicando strategie di calcolo adeguate. Stima il risultato di un'operazione in modo approssimativo. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate con qualche difficoltà. Conosce alcuni sistemi di notazione numerica di altre culture. **Discreto**: Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, decimali e frazionari con difficoltà. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo limitato. Esegue le quattro operazioni con difficoltà, necessitando di supporto. Ha difficoltà a stimare il risultato di un'operazione. Rappresenta	l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Stima il risultato di un'operazione con accuratezza. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate in contesti scientifici e tecnici con competenza. Conosce e descrive sistemi di notazione numerica di diverse culture, dimostrando un'ampia conoscenza. **Distinto**: Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. Stima il risultato di un'operazione. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate. Conosce sistemi di notazione numerica di altre culture. **Buono**: Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari con qualche incertezza. Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo semplice. Esegue le quattro operazioni con discreta sicurezza, applicando strategie di calcolo adeguate. Stima il risultato di un'operazione in modo approssimativo. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate con qualche difficoltà. Conosce alcuni sistemi di notazione numerica di altre culture. **Discreto**: Legge, scrive, rappresenta, confronta e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari con difficoltà. Utilizza numeri

quantità e numeri e a riconoscere il valore posizionale delle cifre, anche con supporto.

Non sufficiente: Non è in grado di contare oggetti o eventi in modo progressivo e regressivo. Non è in grado di leggere e scrivere i numeri naturali. Non è in grado di confrontare quantità e numeri e di riconoscere il valore posizionale delle cifre.

Problemi

Ottimo: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con sicurezza e autonomia, utilizzando strategie diverse e motivando le proprie risposte in modo chiaro e preciso.

Distinto: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto e completo, utilizzando le strategie apprese.

Buono: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida.

Discreto: Ha difficoltà a riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi, mostrando un limitato interesse per le attività di problem solving.

Sufficiente: Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo con grande difficoltà e supporto.

Non sufficiente: Non è in grado di riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.

Spazio e figure

difficoltà a eseguire le quattro operazioni e a rappresentare regole e verbalizzare procedimenti di calcolo, anche con supporto.

Non sufficiente: Non è in grado di leggere, scrivere, rappresentare e operare con i numeri naturali. Non è in grado di riconoscere il valore posizionale delle cifre e di automatizzare i fatti numerici di base. Non è in grado di eseguire le quattro operazioni e di rappresentare regole e verbalizzare procedimenti di calcolo.

Problemi

Ottimo: Comprende il testo di un problema con facilità e precisione, definendo i dati e individuando la domanda in modo autonomo e consapevole. Individua strategie risolutive efficaci e originali, motivando le proprie scelte in modo chiaro e completo.

Distinto: Comprende il testo di un problema in modo corretto e completo, definendo i dati e individuando la domanda. Individua strategie risolutive efficaci per la risoluzione del problema.

Buono: Comprende il testo di un problema in modo generale, definendo i dati e individuando la domanda con qualche incertezza. Individua strategie risolutive di base, anche se a volte necessita di supporto o guida.

Discreto: Ha difficoltà a comprendere il testo di un problema, a definire i dati e a individuare la domanda. Ha difficoltà a individuare strategie risolutive efficaci.

Sufficiente: Comprende il testo di un problema solo

tabelline della moltiplicazione fino a 10, ma con qualche incertezza.

Sufficiente: Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali con difficoltà, mostrando incertezze nel valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni con difficoltà, necessitando di supporto. Ha difficoltà a rappresentare e verbalizzare procedimenti di calcolo. Conosce solo parzialmente le tabelline della moltiplicazione fino a 10.

Non sufficiente: Ha difficoltà a leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali. Non è in grado di eseguire le quattro operazioni. Non è in grado di rappresentare e verbalizzare procedimenti di calcolo. Non conosce le tabelline della moltiplicazione fino a 10.

Problemi

Ottimo: Comprende a fondo il testo di un problema, individuando dati e domanda con precisione. Applica strategie risolutive efficaci e originali, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con sicurezza. Verbalizza e motiva il procedimento risolutivo in modo chiaro e completo.

Distinto: Comprende il testo di un problema, individuando dati e domanda. Applica strategie risolutive efficaci, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo chiaro.

Buono: Comprende il testo di un problema, individuando dati e domanda con qualche incertezza. Applica

i numeri sulla retta e utilizza scale graduate con difficoltà. Conosce superficialmente alcuni sistemi di notazione numerica di altre culture.

Sufficiente: Ha difficoltà a leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari. Ha difficoltà a utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con notevoli difficoltà, necessitando di costante supporto. Non è in grado di stimare il risultato di un'operazione. Ha difficoltà a rappresentare i numeri sulla retta e a utilizzare scale graduate. Ha conoscenze limitate sui sistemi di notazione numerica di altre culture.

Non sufficiente: Non è in grado di leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali, decimali e frazionari. Non è in grado di utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Non è in grado di eseguire le quattro operazioni. Non è in grado di stimare il risultato di un'operazione. Non è in grado di rappresentare i numeri sulla retta e di utilizzare scale graduate. Non ha conoscenze sui sistemi di notazione numerica di altre culture.

Problemi

Ottimo: Legge e decodifica un problema con precisione, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive efficaci e originali, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con sicurezza. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo chiaro e

decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane in modo limitato. Esegue le quattro operazioni con difficoltà, necessitando di supporto. Ha difficoltà a stimare il risultato di un'operazione. Rappresenta i numeri sulla retta e utilizza scale graduate con difficoltà. Conosce superficialmente alcuni sistemi di notazione numerica di altre culture.

Sufficiente: Ha difficoltà a leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Ha difficoltà a utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Esegue le quattro operazioni con notevoli difficoltà, necessitando di costante supporto. Non è in grado di stimare il risultato di un'operazione. Ha difficoltà a rappresentare i numeri sulla retta e a utilizzare scale graduate. Ha conoscenze limitate sui sistemi di notazione numerica di altre culture.

Non sufficiente: Non è in grado di leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Non è in grado di utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. Non è in grado di eseguire le quattro operazioni. Non è in grado di stimare il risultato di un'operazione. Non è in grado di rappresentare i numeri sulla retta e di utilizzare scale graduate. Non ha conoscenze sui sistemi di notazione numerica di altre culture.

Problemi

Ottimo: Legge e decodifica un problema con

Ottimo: Si orienta nello spazio fisico con precisione e sicurezza, localizzando oggetti e effettuando, verbalizzando e rappresentando percorsi in modo autonomo e consapevole. Riconosce le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) con facilità e precisione, individuando le loro caratteristiche e utilizzandole per creare composizioni originali. **Distinto**: Si orienta nello spazio fisico in modo corretto e completo, localizzando oggetti e effettuando, verbalizzando e rappresentando percorsi. Riconosce le principali figure geometriche in modo corretto, utilizzandole per creare composizioni semplici. **Buono**: Si orienta nello spazio fisico in modo generale, localizzando oggetti e effettuando, verbalizzando e rappresentando percorsi con qualche incertezza. Riconosce le principali figure geometriche in modo essenziale, anche se a volte può confonderle. **Discreto**: Ha difficoltà a orientarsi nello spazio fisico, a localizzare oggetti e a effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. Ha difficoltà a riconoscere le principali figure geometriche. **Sufficiente**: Si orienta nello spazio fisico solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a localizzare oggetti e a effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi, anche con supporto. Ha difficoltà a riconoscere le principali figure geometriche, anche con	con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a definire i dati e a individuare la domanda, anche con supporto. Ha difficoltà a individuare strategie risolutive efficaci, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere il testo di un problema. Non è in grado di definire i dati e di individuare la domanda. Non è in grado di individuare strategie risolutive efficaci. **Spazio e figure** **Ottimo**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale con precisione e sicurezza, individuando le loro caratteristiche e utilizzandoli per creare composizioni originali. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo, solido) con facilità e precisione, individuando le loro proprietà. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi in modo autonomo e consapevole, utilizzando diversi strumenti e tecniche. **Distinto**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale in modo corretto e completo. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche in modo corretto. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi in modo chiaro e ben strutturato. **Buono**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale in modo generale, anche se a volte può confonderli. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche in modo essenziale. Effettua,	strategie risolutive adeguate, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo semplice. **Discreto**: Comprende il testo di un problema con difficoltà, mostrando incertezze nell'individuazione di dati e domanda. Applica strategie risolutive semplici, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con qualche difficoltà. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a comprendere il testo di un problema, necessitando di supporto nell'individuazione di dati e domanda. Applica strategie risolutive con difficoltà, necessitando di supporto nell'utilizzo degli algoritmi delle quattro operazioni. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Non sufficiente**: Non è in grado di comprendere il testo di un problema. Non è in grado di applicare strategie risolutive. Non è in grado di verbalizzare il procedimento risolutivo. **Spazio e figure** **Ottimo**: Riconosce e descrive con precisione elementi geometrici nello spazio reale. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche, dimostrando una conoscenza approfondita delle loro proprietà. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali con precisione e creatività. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi complessi con sicurezza. **Distinto**: Riconosce e descrive elementi	completo. **Distinto**: Legge e decodifica un problema, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive efficaci, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo chiaro. **Buono**: Legge e decodifica un problema con qualche incertezza, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive adeguate, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo semplice. **Discreto**: Legge e decodifica un problema con difficoltà, mostrando incertezze nell'individuazione dei dati necessari. Individua strategie risolutive semplici, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con qualche difficoltà. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a leggere e decodificare un problema, necessitando di supporto nell'individuazione dei dati necessari. Applica strategie risolutive con difficoltà, necessitando di supporto nell'utilizzo degli algoritmi delle quattro operazioni. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere e decodificare un problema. Non è in grado di individuare strategie risolutive. Non è in grado di verbalizzare il procedimento risolutivo. **Spazio e figure** **Ottimo**: Descrive, denomina	precisione, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive efficaci e originali, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con sicurezza e motivando le scelte. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo chiaro e completo. **Distinto**: Legge e decodifica un problema, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive efficaci, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo chiaro. **Buono**: Legge e decodifica un problema con qualche incertezza, individuando i dati necessari. Individua strategie risolutive adeguate, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni. Verbalizza il procedimento risolutivo in modo semplice. **Discreto**: Legge e decodifica un problema con difficoltà, mostrando incertezze nell'individuazione dei dati necessari. Individua strategie risolutive semplici, utilizzando gli algoritmi delle quattro operazioni con qualche difficoltà. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a leggere e decodificare un problema, necessitando di supporto nell'individuazione dei dati necessari. Applica strategie risolutive con difficoltà, necessitando di supporto nell'utilizzo degli algoritmi delle quattro operazioni. Ha difficoltà a verbalizzare il procedimento risolutivo. **Non sufficiente**: Non è in grado di leggere e decodificare un problema. Non è in grado di

supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di orientarsi nello spazio fisico. Non è in grado di localizzare oggetti e di effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. Non è in grado di riconoscere le principali figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** **Ottimo**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato con precisione e autonomia, individuando criteri diversi e giustificando le proprie scelte. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente (tabelle, grafici a barre, istogrammi) in modo chiaro e completo, interpretando i risultati in modo efficace. **Distinto**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato in modo corretto e completo. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo chiaro e ben strutturato. **Buono**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo semplice e comprensibile. **Discreto**: Ha difficoltà a classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Ha difficoltà a raccogliere dati e a rappresentarli graficamente. **Sufficiente**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato solo con	verbalizza e rappresenta percorsi in modo semplice e comprensibile. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere elementi geometrici nello spazio reale. Ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Ha difficoltà a effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. **Sufficiente**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche, anche con supporto. Ha difficoltà a effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere elementi geometrici nello spazio reale. Non è in grado di riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Non è in grado di effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. **Relazioni, dati e previsioni** **Ottimo**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato con precisione e autonomia, individuando criteri diversi e giustificando le proprie scelte. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo chiaro, completo e originale, interpretando i risultati in modo efficace. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie in modo preciso e accurato, utilizzando diversi strumenti e	geometrici nello spazio reale. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi. **Buono**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche in modo semplice. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali con qualche incertezza. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi semplici. **Discreto**: Riconosce elementi geometrici nello spazio reale con qualche difficoltà. Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche con difficoltà. Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali con difficoltà. Effettua, verbalizza e rappresenta percorsi con difficoltà. **Sufficiente**: Ha difficoltà a riconoscere elementi geometrici nello spazio reale. Ha difficoltà a riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Ha difficoltà a disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Ha difficoltà a effettuare, verbalizzare e rappresentare percorsi. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere elementi geometrici nello spazio reale. Non è in grado di riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche. Non è in grado di disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. Non è in grado di effettuare,	e classifica figure geometriche con precisione, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce figure con precisione, anche in scala, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli con competenza. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determina il perimetro di figure con sicurezza. **Distinto**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce figure, anche in scala, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determina il perimetro di figure. **Buono**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo semplice. Riproduce figure con qualche incertezza, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli in modo approssimativo. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità con qualche difficoltà. Determina il perimetro di figure con qualche incertezza. **Discreto**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche con difficoltà. Riproduce figure con difficoltà, necessitando di supporto nell'utilizzo degli strumenti. Riconosce, classifica e misura angoli con difficoltà. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità,	individuare strategie risolutive. Non è in grado di verbalizzare il procedimento risolutivo. **Spazio e figure** **Ottimo**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche con precisione, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce figure con precisione, anche in scala, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli con competenza. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determina il perimetro e l'area di figure con sicurezza, applicando formule e strategie diverse. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica diversi punti di vista. **Distinto**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce figure, anche in scala, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Determina il perimetro e l'area di figure. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. **Buono**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche in modo semplice. Riproduce figure con qualche incertezza, utilizzando gli strumenti appropriati. Riconosce, classifica e misura angoli in modo approssimativo. Utilizza e distingue i concetti di

grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a raccogliere dati e a rappresentarli graficamente, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Non è in grado di raccogliere dati e di rappresentarli graficamente	tecniche. **Distinto**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato in modo corretto e completo. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo chiaro e ben strutturato. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie in modo corretto. **Buono**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato in modo generale, anche se a volte necessita di supporto o guida. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle in modo semplice e comprensibile. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie in modo essenziale. **Discreto**: Ha difficoltà a classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Ha difficoltà a leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Ha difficoltà a effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie. **Sufficiente**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato solo con grande difficoltà e supporto. Ha difficoltà a leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, anche con supporto. Ha difficoltà a effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie, anche con supporto. **Non sufficiente**: Non è in grado di classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato.	verbalizzare e rappresentare percorsi. **Relazioni, dati e previsioni** **Ottimo**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo criteri complessi, dimostrando capacità di analisi e sintesi. Argomenta sui criteri utilizzati con chiarezza e precisione, motivando le scelte effettuate. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle complessi, interpretandoli in modo approfondito. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie, dimostrando padronanza degli strumenti. **Distinto**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Argomenta sui criteri utilizzati con chiarezza. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie. **Buono**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato con qualche incertezza. Argomenta sui criteri utilizzati in modo semplice. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle semplici. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie con qualche incertezza. **Discreto**: Classifica e mette in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato con difficoltà. Argomenta sui criteri utilizzati con difficoltà. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e	parallelismo, orizzontalità, verticalità con difficoltà. Ha difficoltà a determinare il perimetro di figure. **Sufficiente**: Ha difficoltà a descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Ha difficoltà a riprodurre figure, necessitando di costante supporto nell'utilizzo degli strumenti. Ha difficoltà a riconoscere, classificare e misurare angoli. Ha difficoltà a utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Ha notevoli difficoltà a determinare il perimetro di figure. **Non sufficiente**: Non è in grado di descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Non è in grado di riprodurre figure. Non è in grado di riconoscere, classificare e misurare angoli. Non è in grado di utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Non è in grado di determinare il perimetro di figure. **Relazioni, dati e previsioni** **Ottimo**: Rappresenta relazioni e dati con precisione, utilizzando diverse tipologie di rappresentazione. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni con competenza. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in modo appropriato. Rappresenta problemi con tabelle e grafici complessi. Intuisce e argomenta la probabilità di eventi, quantificandola nei casi semplici. Riconosce e descrive regolarità in sequenze	perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità con qualche difficoltà. Determina il perimetro e l'area di figure con qualche incertezza. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali in modo semplice. **Discreto**: Descrive, denomina e classifica figure geometriche con difficoltà. Riproduce figure con difficoltà, necessitando di supporto nell'utilizzo degli strumenti. Riconosce, classifica e misura angoli con difficoltà. Utilizza e distingue i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità con difficoltà. Ha difficoltà a determinare il perimetro e l'area di figure. Ha difficoltà a riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. **Sufficiente**: Ha difficoltà a descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Ha difficoltà a riprodurre figure, necessitando di costante supporto nell'utilizzo degli strumenti. Ha difficoltà a riconoscere, classificare e misurare angoli. Ha difficoltà a utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Ha notevoli difficoltà a determinare il perimetro e l'area di figure. Ha difficoltà a riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. **Non sufficiente**: Non è in grado di descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Non è in grado di riprodurre figure. Non è in grado di riconoscere, classificare e misurare angoli. Non è in grado di utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità,

	Non è in grado di leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Non è in grado di effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie.	tabelle con difficoltà. Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie con difficoltà. **Sufficiente**: Ha difficoltà a classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Ha difficoltà ad argomentare sui criteri utilizzati. Ha difficoltà a leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Ha difficoltà a effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie. **Non sufficiente**: Non è in grado di classificare e mettere in relazione numeri, figure e oggetti secondo un criterio dato. Non è in grado di argomentare sui criteri utilizzati. Non è in grado di leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Non è in grado di effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e arbitrarie.	complesse. **Distinto**: Rappresenta relazioni e dati, utilizzando diverse tipologie di rappresentazione. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Rappresenta problemi con tabelle e grafici. Intuisce e argomenta la probabilità di eventi. Riconosce e descrive regolarità in sequenze. **Buono**: Rappresenta relazioni e dati in modo semplice. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in modo limitato. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in modo approssimativo. Rappresenta problemi con tabelle e grafici semplici. Intuisce la probabilità di eventi in casi semplici. Riconosce e descrive regolarità in sequenze semplici. **Discreto**: Rappresenta relazioni e dati con difficoltà. Ha difficoltà a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica con difficoltà. Ha difficoltà a rappresentare problemi con tabelle e grafici. Ha difficoltà a intuire la probabilità di eventi. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere regolarità in sequenze. **Sufficiente**: Ha notevoli difficoltà a rappresentare relazioni e dati. Ha notevoli difficoltà a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni,	verticalità. Non è in grado di determinare il perimetro e l'area di figure. Non è in grado di riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali. **Relazioni, dati e previsioni** **Ottimo**: Rappresenta relazioni e dati con precisione, utilizzando diverse tipologie di rappresentazione. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni con competenza. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica in modo appropriato. Rappresenta problemi con tabelle e grafici complessi. Utilizza le principali unità di misura con sicurezza, effettuando conversioni complesse. Intuisce e argomenta la probabilità di eventi, quantificandola nei casi semplici. Riconosce e descrive regolarità in sequenze complesse. **Distinto**: Rappresenta relazioni e dati, utilizzando diverse tipologie di rappresentazione. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Rappresenta problemi con tabelle e grafici. Utilizza le principali unità di misura, effettuando conversioni. Intuisce e argomenta la probabilità di eventi. Riconosce e descrive regolarità in sequenze. **Buono**: Rappresenta relazioni e dati in modo semplice. Utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in modo limitato. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media

			formulare giudizi e prendere decisioni. Ha difficoltà a utilizzare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Ha notevoli difficoltà a rappresentare problemi con tabelle e grafici. Ha notevoli difficoltà a intuire la probabilità di eventi. Ha notevoli difficoltà a riconoscere e descrivere regolarità in sequenze. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare relazioni e dati. Non è in grado di utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Non è in grado di utilizzare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Non è in grado di rappresentare problemi con tabelle e grafici. Non è in grado di intuire la probabilità di eventi. Non è in grado di riconoscere e descrivere regolarità in sequenze.	aritmetica in modo approssimativo. Rappresenta problemi con tabelle e grafici semplici. Utilizza le principali unità di misura con qualche incertezza, effettuando conversioni semplici. Intuisce la probabilità di eventi in casi semplici. Riconosce e descrive regolarità in sequenze semplici. **Discreto**: Rappresenta relazioni e dati con difficoltà. Ha difficoltà a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Utilizza le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica con difficoltà. Ha difficoltà a rappresentare problemi con tabelle e grafici. Ha difficoltà a utilizzare le principali unità di misura, necessitando di supporto nelle conversioni. Ha difficoltà a intuire la probabilità di eventi. Ha difficoltà a riconoscere e descrivere regolarità in sequenze. **Sufficiente**: Ha notevoli difficoltà a rappresentare relazioni e dati. Ha notevoli difficoltà a utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Ha difficoltà a utilizzare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Ha notevoli difficoltà a rappresentare problemi con tabelle e grafici. Ha notevoli difficoltà a utilizzare le principali unità di misura e a effettuare conversioni. Ha notevoli difficoltà a intuire la probabilità di eventi. Ha notevoli difficoltà a riconoscere e descrivere regolarità in sequenze. **Non sufficiente**: Non è in grado di rappresentare relazioni e dati. Non è in

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

				grado di utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Non è in grado di utilizzare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica. Non è in grado di rappresentare problemi con tabelle e grafici. Non è in grado di utilizzare le principali unità di misura e di effettuare conversioni. Non è in grado di intuire la probabilità di eventi. Non è in grado di riconoscere e descrivere regolarità in sequenze.

SCIENZE

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare e confrontare oggetti per rilevarne somiglianze e differenze. • Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle proprietà rilevate attraverso i cinque sensi. • Classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà • Individuare la struttura di semplici oggetti, le parti che li compongono e la loro funzione.
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare e rilevare caratteristiche dell'ambiente circostante. • Osservare e riconoscere viventi e non viventi e individuarne somiglianze e differenze. • Osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. • Osservare i cambiamenti del tempo atmosferico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente • Conoscere il proprio corpo, distinguendo, localizzando e denominando le parti del corpo. • Osservare e descrivere animali e piante del proprio ambiente.

CLASSE SECONDA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Osservare gli oggetti e, attraverso l'interazione diretta, individuarne i materiali, analizzando qualità e proprietà. • Individuare la struttura di semplici oggetti, le parti che li compongono e la loro funzione, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti. • Seriare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare i momenti significative nella vita di piante e animali. • Osservare e riconoscere viventi e non viventi e individuarne somiglianze e differenze. • Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Individuare le caratteristiche degli esseri viventi.
- Conoscere le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali.
- Stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.

CLASSE TERZA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.
- Classificare e seriare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alla situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica per trattare i dati.

Osservare e sperimentare sul campo

- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali..
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo analizzando come altri organismi viventi presentino bisogni analoghi ai propri.

CLASSE QUARTA

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Conoscere le caratteristiche fondamentali della materia.
- Saper distinguere i differenti materiali e lo stato in cui si presentano, individuandone le proprietà fondamentali.
- Riconoscere le trasformazioni della materia osservando e schematizzando alcuni passaggi di stato.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare un ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Osservare e conoscere le caratteristiche dei terreni e delle acque.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

L'uomo, i viventi e l'ambiente • Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente, conoscendo le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. • Elaborare i primi elementi di classificazione vegetale e animale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.

CLASSE QUINTA
Esplorare e descrivere oggetti e materiali • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc. • Cominciare a riconoscere regola- rità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Saper individuare le differenti forme di energia.
Osservare e sperimentare sul campo • Osservare un ambiente vicino individuandone gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
L'uomo, i viventi e l'ambiente • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Conoscere l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti scientifici, comprendendo a fondo i fenomeni naturali e le leggi che li regolano. Si impegna attivamente nell'esplorazione e nella sperimentazione, consapevole dell'importanza dell'osservazione e della verifica. Utilizza un linguaggio specifico ricco e appropriato. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	complessi, proporre soluzioni originali, comunicare efficacemente le proprie scoperte e collaborare attivamente con i compagni. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione scientifica, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nella sperimentazione, consapevole dell'importanza del metodo scientifico. Utilizza un linguaggio specifico appropriato. Ottiene ottimi risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi, proporre soluzioni efficaci, comunicare chiaramente le proprie scoperte e collaborare attivamente. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti scientifici e li applica in modo adeguato. Si impegna nella sperimentazione, consapevole dell'importanza dell'impegno e della costanza. Utilizza un linguaggio specifico corretto. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici, proporre soluzioni adeguate, comunicare in modo chiaro e collaborare con i compagni. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti scientifici e li applica in modo essenziale. Si impegna nella sperimentazione con curiosità, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. Utilizza un linguaggio specifico semplice. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici con guida, proporre soluzioni guidate, comunicare in modo essenziale e collaborare con i compagni. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti scientifici e li applica in modo frammentario. Si impegna nella sperimentazione con qualche difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. Utilizza un linguaggio specifico limitato. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare problemi semplici con supporto, proporre soluzioni semplici e ripetitive, comunicare con incertezza e collaborare con aiuto. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune nella comprensione dei concetti scientifici e ha difficoltà ad applicarli. Si impegna nella sperimentazione con difficoltà e demotivazione, bisognoso di supporto costante. Utilizza un linguaggio specifico inadeguato. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad analizzare problemi anche con supporto, proporre soluzioni adeguate, comunicare in modo comprensibile e collaborare in modo efficace. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di

	espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali **Ottimo**: Osserva e confronta oggetti con precisione, rilevando somiglianze e differenze in modo dettagliato. Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando le proprietà sensoriali con un linguaggio ricco e appropriato. Classifica oggetti e materiali in base a criteri complessi. Individua la struttura di oggetti semplici, descrivendo le parti e le loro funzioni in modo approfondito. **Distinto**: Osserva e confronta oggetti, rilevando somiglianze e differenze. Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando le proprietà sensoriali. Classifica oggetti e materiali in base a criteri semplici. Individua la struttura di oggetti semplici, descrivendo le parti e le loro funzioni. **Buono**: Osserva e confronta oggetti, rilevando somiglianze e differenze in modo semplice. Identifica e descrive oggetti e materiali utilizzando alcune proprietà sensoriali. Classifica oggetti e materiali in base a criteri evidenti. Individua alcune parti di oggetti semplici e ne descrive la funzione. **Discreto**: Osserva e confronta oggetti con difficoltà, rilevando somiglianze e differenze in modo limitato. Identifica e	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** **Ottimo**: Osserva gli oggetti con attenzione e, attraverso l'interazione diretta, ne individua i materiali, analizzando qualità e proprietà in modo approfondito. Descrive la struttura di oggetti semplici, le parti che li compongono e la loro funzione, sia nella loro interezza che nei dettagli. Seria e classifica oggetti e materiali in base a criteri complessi. Descrive fenomeni della vita quotidiana con precisione e ricchezza di dettagli. **Distinto**: Osserva gli oggetti e ne individua i materiali, analizzando qualità e proprietà. Descrive la struttura di oggetti semplici, le parti che li compongono e la loro funzione. Seria e classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà. Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana. **Buono**: Osserva gli oggetti e ne individua alcuni materiali, analizzando alcune qualità e proprietà. Descrive alcune parti di oggetti semplici e la loro funzione. Seria e classifica oggetti e materiali in base a criteri evidenti. Descrive alcuni semplici fenomeni della vita quotidiana. **Discreto**: Osserva gli oggetti con difficoltà, individuando pochi materiali e analizzando	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** **Ottimo**: Individua con precisione qualità e proprietà di oggetti e materiali, caratterizzandone le trasformazioni con un linguaggio ricco e dettagliato. Classifica e seria oggetti in base a criteri complessi, dimostrando capacità di analisi. Descrive fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore con accuratezza. Individua strumenti e unità di misura appropriati, effettua misurazioni precise e utilizza la matematica per analizzare i dati in modo approfondito. **Distinto**: Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, caratterizzandone le trasformazioni. Classifica e seria oggetti in base alle loro proprietà. Descrive fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore. Individua strumenti e unità di misura appropriati, effettua misurazioni e utilizza la matematica per trattare i dati. **Buono**: Individua alcune qualità e proprietà di oggetti e materiali, descrivendo semplici trasformazioni. Classifica e seria oggetti in base a criteri evidenti. Descrive alcuni fenomeni della vita	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** **Ottimo**: Dimostra una conoscenza approfondita delle caratteristiche fondamentali della materia. Distingue con precisione i differenti materiali e il loro stato, individuandone le proprietà fondamentali con un linguaggio ricco e appropriato. Riconosce le trasformazioni della materia, osservando e schematizzando i passaggi di stato in modo dettagliato e accurato. **Distinto**: Conosce le caratteristiche fondamentali della materia. Distingue i differenti materiali e il loro stato, individuandone le proprietà fondamentali. Riconosce le trasformazioni della materia, osservando e schematizzando i passaggi di stato. **Buono**: Conosce alcune caratteristiche fondamentali della materia. Distingue alcuni materiali e il loro stato, individuandone alcune proprietà. Riconosce alcune trasformazioni della materia, osservando e schematizzando i passaggi di stato in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. Ha difficoltà a distinguere i materiali e il loro stato, individuandone poche proprietà. Ha difficoltà a	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** **Ottimo**: Individua con precisione concetti scientifici come dimensioni spaziali, peso, forza e movimento, basandosi su esperienze concrete. Riconosce regolarità nei fenomeni e costruisce il concetto di energia in modo approfondito. Individua e descrive le differenti forme di energia con un linguaggio ricco e dettagliato. **Distinto**: Individua concetti scientifici come dimensioni spaziali, peso, forza e movimento, basandosi su esperienze concrete. Riconosce regolarità nei fenomeni e costruisce il concetto di energia. Individua le differenti forme di energia. **Buono**: Individua alcuni concetti scientifici come dimensioni spaziali, peso, forza e movimento, basandosi su esperienze concrete. Riconosce alcune regolarità nei fenomeni e costruisce il concetto di energia in modo semplice. Individua alcune forme di energia. **Discreto**: Ha difficoltà a individuare concetti scientifici basandosi su esperienze concrete. Ha difficoltà a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia. Ha difficoltà a individuare le forme di

descrive oggetti e materiali utilizzando poche proprietà sensoriali. Ha difficoltà a classificare oggetti e materiali. Individua poche parti di oggetti semplici e ne descrive la funzione in modo incerto.

Sufficiente: Ha difficoltà a osservare e confrontare oggetti. Ha difficoltà a identificare e descrivere oggetti e materiali. Ha difficoltà a classificare oggetti e materiali. Ha difficoltà a individuare la struttura di oggetti semplici.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare e confrontare oggetti. Non è in grado di identificare e descrivere oggetti e materiali. Non è in grado di classificare oggetti e materiali. Non è in grado di individuare la struttura di oggetti semplici.

Osservare e sperimentare sul campo

Ottimo: Osserva e rileva le caratteristiche dell'ambiente circostante con attenzione e precisione. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando somiglianze e differenze in modo dettagliato. Osserva i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni, descrivendoli in modo approfondito. Osserva i cambiamenti del tempo atmosferico, descrivendoli con precisione.

Distinto: Osserva e rileva le caratteristiche dell'ambiente circostante. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando somiglianze e differenze. Osserva i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. Osserva i cambiamenti del tempo

limitate qualità e proprietà. Descrive poche parti di oggetti semplici e la loro funzione in modo incerto. Ha difficoltà a seriare e classificare oggetti e materiali. Descrive in modo impreciso semplici fenomeni della vita quotidiana.

Sufficiente: Ha difficoltà a osservare gli oggetti e a individuarne i materiali. Ha difficoltà a descrivere la struttura di oggetti semplici. Ha difficoltà a seriare e classificare oggetti e materiali. Ha difficoltà a descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare gli oggetti e individuarne i materiali. Non è in grado di descrivere la struttura di oggetti semplici. Non è in grado di seriare e classificare oggetti e materiali. Non è in grado di descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.

Osservare e sperimentare sul campo

Ottimo: Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali con attenzione e precisione. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando somiglianze e differenze in modo dettagliato. Distingue tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo, fornendo esempi pertinenti. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti, descrivendoli con precisione.

Distinto: Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando

quotidiana legati a liquidi, cibo, forze, movimento e calore. Individua strumenti e unità di misura semplici, effettua misurazioni approssimative e utilizza la matematica per trattare dati di base.

Discreto: Individua con difficoltà qualità e proprietà di oggetti e materiali, descrivendo trasformazioni in modo limitato. Ha difficoltà a classificare e seriare oggetti. Descrive in modo impreciso fenomeni della vita quotidiana. Individua strumenti e unità di misura con difficoltà, effettua misurazioni incerte e ha difficoltà a trattare i dati.

Sufficiente: Ha difficoltà a individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Ha difficoltà a classificare e seriare oggetti. Ha difficoltà a descrivere fenomeni della vita quotidiana. Ha difficoltà a individuare strumenti e unità di misura, a effettuare misurazioni e a trattare i dati.

Non sufficiente: Non è in grado di individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. Non è in grado di classificare e seriare oggetti. Non è in grado di descrivere fenomeni della vita quotidiana. Non è in grado di individuare strumenti e unità di misura, a effettuare misurazioni e a trattare i dati.

Osservare e sperimentare sul campo

Ottimo: Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali con precisione e dettaglio. Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque con attenzione e accuratezza. Distingue tra le trasformazioni

riconoscere le trasformazioni della materia, mostrando incertezze nella schematizzazione dei passaggi di stato.

Sufficiente: Ha notevoli difficoltà a conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. Ha notevoli difficoltà a distinguere i materiali e il loro stato. Ha notevoli difficoltà a riconoscere le trasformazioni della materia.

Non sufficiente: Non è in grado di conoscere le caratteristiche fondamentali della materia. Non è in grado di distinguere i materiali e il loro stato. Non è in grado di riconoscere le trasformazioni della materia.

Osservare e sperimentare sul campo

Ottimo: Osserva un ambiente vicino con attenzione e precisione, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo in modo dettagliato. Osserva e conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque con accuratezza e competenza.

Distinto: Osserva un ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Osserva e conosce le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Buono: Osserva un ambiente vicino, individuando alcuni elementi che lo caratterizzano e alcuni cambiamenti nel tempo. Osserva e conosce alcune caratteristiche dei terreni e

energia.

Sufficiente: Ha notevoli difficoltà a individuare concetti scientifici. Ha notevoli difficoltà a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia. Ha notevoli difficoltà a individuare le forme di energia.

Non sufficiente: Non è in grado di individuare concetti scientifici. Non è in grado di riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire il concetto di energia. Non è in grado di individuare le forme di energia.

Osservare e sperimentare sul campo

Ottimo: Osserva un ambiente vicino con attenzione e precisione, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo in modo dettagliato. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti con competenza e approfondimento.

Distinto: Osserva un ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.

Buono: Osserva un ambiente vicino, individuando alcuni elementi che lo caratterizzano e alcuni cambiamenti nel tempo. Ricostruisce e interpreta il movimento di alcuni oggetti celesti in modo semplice.

Discreto: Ha difficoltà a osservare un ambiente vicino. Ha difficoltà a

atmosferico.

Buono: Osserva e rileva alcune caratteristiche dell'ambiente circostante. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando alcune somiglianze e differenze. Osserva alcuni cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. Osserva alcuni cambiamenti del tempo atmosferico.

Discreto: Osserva e rileva poche caratteristiche dell'ambiente circostante con difficoltà. Ha difficoltà a osservare e riconoscere viventi e non viventi. Ha difficoltà a osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. Ha difficoltà a osservare i cambiamenti del tempo atmosferico.

Sufficiente: Ha difficoltà a osservare e rilevare le caratteristiche dell'ambiente circostante. Ha difficoltà a osservare e riconoscere viventi e non viventi. Ha difficoltà a osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. Ha difficoltà a osservare i cambiamenti del tempo atmosferico.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare e rilevare le caratteristiche dell'ambiente circostante. Non è in grado di osservare e riconoscere viventi e non viventi. Non è in grado di osservare i cambiamenti degli esseri viventi in relazione al ciclo delle stagioni. Non è in grado di osservare i cambiamenti del tempo atmosferico.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Ottimo: Conosce il proprio corpo in modo approfondito, distinguendo, somiglianze e differenze. Distingue tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. Ha familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.

Buono: Osserva alcuni momenti significativi nella vita di piante e animali. Osserva e riconosce viventi e non viventi, individuando alcune somiglianze e differenze. Distingue in modo semplice tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. Ha familiarità con alcuni fenomeni atmosferici e celesti.

Discreto: Osserva con difficoltà i momenti significativi nella vita di piante e animali. Ha difficoltà a osservare e riconoscere viventi e non viventi. Ha difficoltà a distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. Ha difficoltà a familiarizzare con i fenomeni atmosferici e celesti.

Sufficiente: Ha difficoltà a osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Ha difficoltà a osservare e riconoscere viventi e non viventi. Ha difficoltà a distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo. Ha difficoltà a familiarizzare con i fenomeni atmosferici e celesti.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Non è in grado di osservare e riconoscere viventi e non viventi. Non è in grado di distinguere tra le trasformazioni naturali e naturali e quelle operate dall'uomo, fornendo esempi pertinenti e dettagliati.

Distinto: Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva le caratteristiche dei terreni e delle acque. Distingue tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.

Buono: Individua alcune somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osserva alcune caratteristiche dei terreni e delle acque. Distingue in modo semplice tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.

Discreto: Ha difficoltà a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Ha difficoltà a osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Ha difficoltà a distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.

Sufficiente: Ha difficoltà a individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Ha difficoltà a osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Ha difficoltà a distinguere tra le trasformazioni naturali e quelle operate dall'uomo.

Non sufficiente: Non è in grado di individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Non è in grado di osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Non è in grado di distinguere tra le trasformazioni naturali e delle acque.

Discreto: Ha difficoltà a osservare un ambiente vicino, individuando pochi elementi e cambiamenti nel tempo. Ha difficoltà a osservare e conoscere le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Sufficiente: Ha notevoli difficoltà a osservare un ambiente vicino. Ha notevoli difficoltà a osservare e conoscere le caratteristiche dei terreni e delle acque.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare un ambiente vicino. Non è in grado di osservare e conoscere le caratteristiche dei terreni e delle acque.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Ottimo: Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente, conoscendo le caratteristiche fondamentali di un ecosistema con un linguaggio ricco e dettagliato. Elabora classificazioni vegetali e animali basate su osservazioni personali, dimostrando capacità di analisi e sintesi. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali con competenza e approfondimento.

Distinto: Riconosce le relazioni tra esseri viventi e ambiente, conoscendo le caratteristiche fondamentali di un ecosistema. Elabora classificazioni vegetali e animali basate su osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.

ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti.

Sufficiente: Ha notevoli difficoltà a osservare un ambiente vicino. Ha notevoli difficoltà a ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti.

Non sufficiente: Non è in grado di osservare un ambiente vicino. Non è in grado di ricostruire e interpretare il movimento degli oggetti celesti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Ottimo: Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso con precisione e dettaglio. Conosce l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati in modo approfondito. Dimostra una forte consapevolezza della cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo maturo e consapevole.

Distinto: Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. Conosce l'organizzazione del corpo umano in tessuti, organi e apparati. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Buono: Descrive e interpreta il funzionamento del corpo in modo semplice. Conosce alcune parti del corpo umano e la loro funzione. Ha cura della propria salute in modo semplice. Acquisisce le

localizzando e denominando le parti del corpo con precisione. Osserva e descrive animali e piante del proprio ambiente con un linguaggio ricco e dettagliato. **Distinto**: Conosce il proprio corpo, distinguendo, localizzando e denominando le parti del corpo. Osserva e descrive animali e piante del proprio ambiente. **Buono**: Conosce alcune parti del proprio corpo, distinguendole e denominandole in modo semplice. Osserva e descrive alcuni animali e piante del proprio ambiente. **Discreto**: Conosce poche parti del proprio corpo, con difficoltà nel distinguerle e denominarle. Ha difficoltà a osservare e descrivere animali e piante del proprio ambiente. **Sufficiente**: Ha difficoltà a conoscere il proprio corpo. Ha difficoltà a osservare e descrivere animali e piante del proprio ambiente. **Non sufficiente**: Non conosce il proprio corpo. Non è in grado di osservare e descrivere animali e piante del proprio ambiente.	quelle operate dall'uomo. Non ha familiarità con i fenomeni atmosferici e celesti. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** **Ottimo**: Individua le caratteristiche degli esseri viventi con precisione e completezza. Conosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali, fornendo esempi dettagliati. Stabilisce relazioni complesse fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo con consapevolezza e precisione. **Distinto**: Individua le caratteristiche degli esseri viventi. Conosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali. Stabilisce relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. **Buono**: Individua alcune caratteristiche degli esseri viventi. Conosce alcune caratteristiche di organismi animali e vegetali. Stabilisce semplici relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a individuare le caratteristiche degli esseri viventi. Ha difficoltà a conoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha difficoltà a stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Ha difficoltà a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio	quelle operate dall'uomo. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** **Ottimo**: Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente con precisione e dettaglio. Stabilisce relazioni complesse fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo, analizzando come altri organismi viventi presentino bisogni analoghi ai propri con consapevolezza e approfondimento. **Distinto**: Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente. Stabilisce relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo analizzando come altri organismi viventi presentino bisogni analoghi ai propri. **Buono**: Riconosce e descrive alcune caratteristiche del proprio ambiente. Stabilisce semplici relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Ha difficoltà a stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Ha difficoltà a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Ha difficoltà a stabilire relazioni fra esseri	**Buono**: Riconosce alcune relazioni tra esseri viventi e ambiente, conoscendo alcune caratteristiche di un ecosistema. Elabora semplici classificazioni vegetali e animali basate su osservazioni personali. Prosegue l'osservazione e l'interpretazione di alcune trasformazioni ambientali. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Ha difficoltà a elaborare classificazioni vegetali e animali. Ha difficoltà a proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. **Sufficiente**: Ha notevoli difficoltà a riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Ha notevoli difficoltà a elaborare classificazioni vegetali e animali. Ha notevoli difficoltà a proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Non è in grado di elaborare classificazioni vegetali e animali. Non è in grado di proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.	prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Ha difficoltà a conoscere l'organizzazione del corpo umano. Ha difficoltà a prendersi cura della propria salute. Ha difficoltà ad acquisire informazioni sulla riproduzione e la sessualità. **Sufficiente**: Ha notevoli difficoltà a descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Ha notevoli difficoltà a conoscere l'organizzazione del corpo umano. Ha notevoli difficoltà a prendersi cura della propria salute. Ha notevoli difficoltà ad acquisire informazioni sulla riproduzione e la sessualità. **Non sufficiente**: Non è in grado di descrivere e interpretare il funzionamento del corpo. Non è in grado di conoscere l'organizzazione del corpo umano. Non è in grado di prendersi cura della propria salute. Non è in grado di acquisire informazioni sulla riproduzione e la sessualità

	corpo. **Sufficiente**: Ha difficoltà a individuare le caratteristiche degli esseri viventi. Ha difficoltà a conoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Ha difficoltà a stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Ha difficoltà a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. **Non sufficiente**: Non è in grado di individuare le caratteristiche degli esseri viventi. Non è in grado di conoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Non è in grado di stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Non è in grado di osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.	viventi e ambienti di vita. Ha difficoltà a osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Non è in grado di stabilire relazioni fra esseri viventi e ambienti di vita. Non è in grado di osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.		

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Suono • Riconoscere i suoni intorno a noi. • Discriminare i suoni naturale i suoni artificiali.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

• Sonorizzare un ambiente.
Ascolto • Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola ed azione motoria.
Notazione • Avviare la conoscenza del codice convenzionale di notazione.
Pratica musicale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi.

CLASSE SECONDA
Suono • Riconoscere i suoni intorno a noi. • Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni.
Ascolto • Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola ed azione motoria.
Notazione • Avviare la conoscenza del codice convenzionale di notazione.
Pratica musicale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi.

CLASSE TERZA
Suono • Riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. • Sviluppare i primi cenni di acustica.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Ascolto • Ascoltare vari brani musicali traducendoli con segno grafico, parola ed azione motoria. • Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale.
Notazione • Avviare la conoscenza del codice convenzionale di notazione.
Pratica musicale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi.

CLASSE QUARTA
Suono • Consolidare la conoscenza dei parametri del suono. • Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
Ascolto • Ascoltare, interpretare con linguaggi espressivi e descrivere brani musicali di diverso genere.
Notazione • Conoscere il codice tradizionale di notazione. • Sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma.
Pratica musicale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire strutture ritmiche semplici e complesse con il corpo e gli strumenti percussivi. • Sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo. • Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione.

CLASSE QUINTA
Suono

• Consolidare la conoscenza dei parametri del suono. • Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.
Ascolto • Ascoltare, interpretare con linguaggi espressivi e descrivere brani musicali di diverso genere.
Notazione • Conoscere il codice tradizionale di notazione. • Sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma. • Leggere facili melodie in chiave di sol.
Pratica musicale • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire strutture ritmiche semplici e complesse con il corpo e gli strumenti percussivi. • Sviluppare l'abilità manuale e l'autocontrollo. • Sviluppare processi di cooperazione e socializzazione.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti musicali, comprendendo a fondo i fenomeni sonori, gli strumenti, le forme musicali e gli stili. Si impegna attivamente nell'esplorazione e nella creazione musicale, consapevole dell'importanza dell'ascolto, della pratica e della riflessione. È sensibile alle diverse culture musicali e apprezza la musica come forma di espressione e comunicazione. Utilizza un linguaggio specifico ricco e appropriato. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare brani musicali complessi, improvvisare con creatività, eseguire brani con precisione e comunicare efficacemente le proprie interpretazioni. È

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione musicale, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nella pratica musicale, consapevole dell'importanza della tecnica e dell'interpretazione. È sensibile alle diverse culture musicali e apprezza la musica come forma di espressione. Utilizza un linguaggio specifico appropriato. Ottiene ottimi risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare brani musicali, improvvisare con originalità, eseguire brani con precisione e comunicare chiaramente le proprie interpretazioni. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti musicali e li applica in modo adeguato. Si impegna nella pratica musicale, consapevole dell'importanza dell'impegno e della costanza. È sensibile alle diverse culture musicali e apprezza la musica come forma di espressione. Utilizza un linguaggio specifico corretto. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare brani musicali semplici, improvvisare con creatività, eseguire brani con correttezza e comunicare in modo chiaro le proprie interpretazioni. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti musicali e li applica in modo essenziale. Si impegna nella pratica musicale con curiosità, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. È sensibile alle diverse culture musicali e apprezza la musica come forma di espressione. Utilizza un linguaggio specifico semplice. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare brani musicali semplici con guida, improvvisare con qualche difficoltà, eseguire brani in modo essenziale e comunicare in modo semplice le proprie interpretazioni. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti musicali e li applica in modo frammentario. Si impegna nella pratica musicale con qualche difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. È sensibile alle diverse culture musicali, ma ha bisogno di incoraggiamento per apprezzare la musica come forma di espressione. Utilizza un linguaggio specifico limitato. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare brani musicali semplici con supporto, improvvisare con difficoltà, eseguire brani in modo incerto e comunicare con incertezza le proprie interpretazioni. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune significative nella comprensione dei concetti musicali e ha difficoltà ad applicarli. Si impegna nella pratica musicale con difficoltà e demotivazione, bisognoso di

	supporto costante. Ha difficoltà a cogliere l'importanza della musica come forma di espressione e comunicazione. Utilizza un linguaggio specifico inadeguato. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad analizzare brani musicali anche con supporto, improvvisare in modo inadeguato, eseguire brani con difficoltà e comunicare in modo incomprensibile le proprie interpretazioni. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Suono **Ottimo**: Riconosce con precisione un'ampia varietà di suoni nell'ambiente circostante. Discrimina con sicurezza i suoni naturali da quelli artificiali, fornendo esempi pertinenti. Sonorizza un ambiente in modo creativo e consapevole, utilizzando diverse fonti sonore. **Distinto**: Riconosce i suoni nell'ambiente circostante. Discrimina i suoni naturali da quelli artificiali. Sonorizza un ambiente in modo semplice. **Buono**: Riconosce alcuni suoni nell'ambiente circostante. Discrimina in modo semplice i suoni naturali da quelli artificiali. Sonorizza un ambiente con qualche incertezza. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere i suoni nell'ambiente circostante. Ha difficoltà a discriminare i suoni naturali da quelli artificiali. Ha difficoltà a	**Suono** **Ottimo**: Riconosce con precisione un'ampia varietà di suoni nell'ambiente circostante. Riconosce e discrimina con sicurezza le caratteristiche dei suoni, fornendo esempi pertinenti e dettagliati. **Distinto**: Riconosce i suoni nell'ambiente circostante. Riconosce e discrimina le caratteristiche dei suoni. **Buono**: Riconosce alcuni suoni nell'ambiente circostante. Riconosce e discrimina in modo semplice le caratteristiche dei suoni. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere i suoni nell'ambiente circostante. Ha difficoltà a riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. **Sufficiente**: Riconosce solo pochi suoni nell'ambiente circostante. Non riconosce e discrimina le	**Suono** **Ottimo**: Riconosce e discrimina con precisione le caratteristiche dei suoni, dimostrando una conoscenza approfondita delle loro proprietà. Sviluppa i primi cenni di acustica, comprendendo i principi fondamentali della propagazione del suono. **Distinto**: Riconosce e discrimina le caratteristiche dei suoni. Sviluppa i primi cenni di acustica. **Buono**: Riconosce e discrimina in modo semplice le caratteristiche dei suoni. Sviluppa i primi cenni di acustica in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. Ha difficoltà a sviluppare i primi cenni di acustica. **Sufficiente**: Riconosce solo poche caratteristiche dei suoni. Non sviluppa i primi	**Suono** **Ottimo**: Consolida con precisione la conoscenza dei parametri del suono, dimostrando una comprensione approfondita delle loro caratteristiche. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte con competenza e sensibilità. **Distinto**: Consolida la conoscenza dei parametri del suono. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Buono**: Consolida in modo semplice la conoscenza dei parametri del suono. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a consolidare la conoscenza dei parametri del suono. Ha	**Suono** **Ottimo**: Consolida con precisione la conoscenza dei parametri del suono, dimostrando una comprensione approfondita delle loro caratteristiche. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte con competenza e sensibilità. **Distinto**: Consolida la conoscenza dei parametri del suono. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. **Buono**: Consolida in modo semplice la conoscenza dei parametri del suono. Discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a consolidare la conoscenza dei parametri del suono. Ha

sonorizzare un ambiente. **Sufficiente**: Riconosce solo pochi suoni nell'ambiente circostante. Non discrimina i suoni naturali da quelli artificiali. Non è in grado di sonorizzare un ambiente. **Non sufficiente**: Non riconosce i suoni nell'ambiente circostante. Non è in grado di discriminare i suoni naturali da quelli artificiali. Non è in grado di sonorizzare un ambiente. **Ascolto** **Ottimo**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo efficace attraverso segni grafici, parole e azioni motorie, dimostrando una profonda comprensione della musica. **Distinto**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Buono**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo semplice attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Discreto**: Ha difficoltà ad ascoltare brani musicali e a tradurli attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Sufficiente**: Ascolta brani musicali con difficoltà e non riesce a tradurli in modo efficace. **Non sufficiente**: Non è in grado di ascoltare brani musicali e tradurli attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Notazione** **Ottimo**: Dimostra una	caratteristiche dei suoni. **Non sufficiente:** Non riconosce i suoni nell'ambiente circostante. Non è in grado di riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. **Ascolto** **Ottimo**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo efficace attraverso segni grafici, parole e azioni motorie, dimostrando una profonda comprensione della musica. **Distinto**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Buono**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo semplice attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Discreto**: Ha difficoltà ad ascoltare brani musicali e a tradurli attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Sufficiente**: Ascolta brani musicali con difficoltà e non riesce a tradurli in modo efficace. **Non sufficiente**: Non è in grado di ascoltare brani musicali e tradurli attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. **Notazione** **Ottimo**: Dimostra una buona comprensione del codice convenzionale di notazione musicale, applicandolo in modo preciso. **Distinto**: Inizia a conoscere il codice convenzionale di	cenni di acustica. **Non sufficiente**: Non è in grado di riconoscere e discriminare le caratteristiche dei suoni. Non è in grado di sviluppare i primi cenni di acustica. **Ascolto** **Ottimo**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo efficace attraverso segni grafici, parole e azioni motorie, dimostrando una profonda comprensione della musica. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale con competenza e sensibilità. **Distinto**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale. **Buono**: Ascolta brani musicali di vario genere e li traduce in modo semplice attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. Valuta gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà ad ascoltare brani musicali e a tradurli attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. Ha difficoltà a valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale. **Sufficiente**: Ascolta brani musicali con difficoltà e non riesce a tradurli in modo efficace. Ha difficoltà a valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale. **Non sufficiente**: Non è in grado di ascoltare brani musicali e tradurli	difficoltà a discriminare ed elaborare eventi sonori. **Sufficiente**: Consolida solo parzialmente la conoscenza dei parametri del suono. Ha notevoli difficoltà a discriminare ed elaborare eventi sonori. **Non sufficiente**: Non consolida la conoscenza dei parametri del suono. Non è in grado di discriminare ed elaborare eventi sonori. **Ascolto** **Ottimo**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere con competenza e sensibilità, dimostrando una profonda comprensione della musica. **Distinto**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere. **Buono**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà ad ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali. **Sufficiente**: Ascolta brani musicali con difficoltà e non riesce a interpretarli e descriverli in modo efficace. **Discreto**: Non è in grado di ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali. **Notazione** **Ottimo**: Conosce il codice tradizionale di notazione e sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma con	difficoltà a discriminare ed elaborare eventi sonori. **Sufficiente**: Consolida solo parzialmente la conoscenza dei parametri del suono. Ha notevoli difficoltà a discriminare ed elaborare eventi sonori. **Non sufficiente**: Non consolida la conoscenza dei parametri del suono. Non è in grado di discriminare ed elaborare eventi sonori. **Ascolto** **Ottimo**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere con competenza e sensibilità, dimostrando una profonda comprensione della musica. **Distinto**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere. **Buono**: Ascolta, interpreta con linguaggi espressivi e descrive brani musicali di diverso genere in modo semplice. **Discreto**: Ha difficoltà ad ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali. **Sufficiente**: Ascolta brani musicali con difficoltà e non riesce a interpretarli e descriverli in modo efficace. **Non sufficiente**: Non è in grado di ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali. **Notazione** **Ottimo**: Conosce il codice tradizionale di notazione, sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e legge facili

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

buona comprensione del codice convenzionale di notazione musicale, applicandolo in modo preciso.

Distinto: Inizia a conoscere il codice convenzionale di notazione musicale.

Buono: Conosce alcuni elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Discreto: Ha difficoltà a comprendere il codice convenzionale di notazione musicale.

Sufficiente: Conosce solo pochi elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Non sufficiente: Non conosce il codice convenzionale di notazione musicale.

Pratica musicale

Ottimo: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, dimostrando ottime capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con precisione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche complesse con il corpo e gli strumenti percussivi.

Distinto: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti

notazione musicale.

Buono: Conosce alcuni elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Discreto: Ha difficoltà a comprendere il codice convenzionale di notazione musicale.

Sufficiente: Conosce solo pochi elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Non sufficiente: Non conosce il codice convenzionale di notazione musicale.

Pratica musicale

Ottimo: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, dimostrando ottime capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con precisione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche complesse con il corpo e gli strumenti percussivi.

Distinto: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi.

Buono: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con qualche

attraverso segni grafici, parole e azioni motorie. Non è in grado di valutare gli aspetti funzionali ed estetici di un brano musicale.

Notazione

Ottimo: Dimostra una buona comprensione del codice convenzionale di notazione musicale, applicandolo in modo preciso e consapevole.

Distinto: Inizia a conoscere il codice convenzionale di notazione musicale.

Buono: Conosce alcuni elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Discreto: Ha difficoltà a comprendere il codice convenzionale di notazione musicale.

Sufficiente: Conosce solo pochi elementi del codice convenzionale di notazione musicale.

Non sufficiente: Non conosce il codice convenzionale di notazione musicale.

Pratica musicale

Ottimo: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, dimostrando ottime capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con precisione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche complesse con il corpo e gli strumenti percussivi.

Distinto: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo

precisione e sicurezza.

Distinto: Conosce il codice tradizionale di notazione e sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma.

Buono: Conosce alcuni elementi del codice tradizionale di notazione e sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma in modo semplice.

Discreto: Ha difficoltà a conoscere il codice tradizionale di notazione e a sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma.

Sufficiente: Conosce solo pochi elementi del codice tradizionale di notazione e ha difficoltà a sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma.

Non sufficiente: Non conosce il codice tradizionale di notazione e non è in grado di sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma.

Pratica musicale

Ottimo: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, dimostrando ottime capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con precisione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche complesse con il corpo e gli strumenti percussivi. Dimostra ottime abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione.

Distinto: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo

melodie in chiave di sol con precisione e sicurezza.

Distinto: Conosce il codice tradizionale di notazione, sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e legge facili melodie in chiave di sol.

Buono: Conosce alcuni elementi del codice tradizionale di notazione, sviluppa la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e legge facili melodie in chiave di sol in modo semplice.

Discreto: Ha difficoltà a conoscere il codice tradizionale di notazione, a sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e a leggere facili melodie in chiave di sol.

Sufficiente: Conosce solo pochi elementi del codice tradizionale di notazione, ha difficoltà a sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e a leggere facili melodie in chiave di sol.

Non sufficiente: Non conosce il codice tradizionale di notazione e non è in grado di sviluppare la lettura e la scrittura delle note sul pentagramma e di leggere facili melodie in chiave di sol.

Pratica musicale

Ottimo: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, dimostrando ottime capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con precisione, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche complesse con il corpo e

percussivi. **Buono**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con qualche incertezza. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Ha difficoltà a eseguire brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a eseguire strutture ritmiche. **Sufficiente**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con notevoli difficoltà. Esegue brani vocali/strumentali in modo incerto. Esegue strutture ritmiche semplici con difficoltà. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Non è in grado di eseguire brani vocali/strumentali. Non è in grado di eseguire strutture ritmiche.	incertezza. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Ha difficoltà a eseguire brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a eseguire strutture ritmiche. **Sufficiente**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con notevoli difficoltà. Esegue brani vocali/strumentali in modo incerto. Esegue strutture ritmiche semplici con difficoltà. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Non è in grado di eseguire brani vocali/strumentali. Non è in grado di eseguire strutture ritmiche.	creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi. **Buono**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con qualche incertezza. Esegue semplici strutture ritmiche con il corpo e gli strumenti percussivi. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Ha difficoltà a eseguire brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a eseguire strutture ritmiche. **Sufficiente**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con notevoli difficoltà. Esegue brani vocali/strumentali in modo incerto. Esegue strutture ritmiche semplici con difficoltà. **Non sufficiente:** Non è in grado di utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Non è in grado di eseguire brani vocali/strumentali. Non è in grado di eseguire strutture ritmiche.	creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche semplici e complesse con il corpo e gli strumenti percussivi. Sviluppa abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Buono**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con qualche incertezza. Esegue strutture ritmiche semplici con il corpo e gli strumenti percussivi. Sviluppa abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Ha difficoltà a eseguire brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a eseguire strutture ritmiche. Ha difficoltà a sviluppare abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Sufficiente**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con notevoli difficoltà. Esegue brani vocali/strumentali in modo incerto. Esegue strutture ritmiche semplici con difficoltà. Ha difficoltà a sviluppare abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Non è in grado di eseguire brani	gli strumenti percussivi. Dimostra ottime abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Distinto**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Esegue strutture ritmiche semplici e complesse con il corpo e gli strumenti percussivi. Sviluppa abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Buono**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo semplice. Esegue brani vocali/strumentali collettivi e individuali con qualche incertezza. Esegue strutture ritmiche semplici con il corpo e gli strumenti percussivi. Sviluppa abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione in modo elementare. **Discreto**: Ha difficoltà a utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Ha difficoltà a eseguire brani vocali/strumentali. Ha difficoltà a eseguire strutture ritmiche. Ha difficoltà a sviluppare abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Sufficiente**: Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore con notevoli difficoltà. Esegue brani vocali/strumentali in modo incerto. Esegue strutture ritmiche semplici con difficoltà. Ha difficoltà a sviluppare abilità

			vocali/strumentali. Non è in grado di eseguire strutture ritmiche. Non è in grado di sviluppare abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione.	manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione. **Non sufficiente**: Non è in grado di utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore. Non è in grado di eseguire brani vocali/strumentali. Non è in grado di eseguire strutture ritmiche. Non è in grado di sviluppare abilità manuali, autocontrollo, cooperazione e socializzazione.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Esprimersi e comunicare • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Osservare e leggere le immagini • Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando gli organi di senso.

CLASSE SECONDA

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Esprimersi e comunicare

- Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne il significato.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.

CLASSE TERZA

Esprimersi e comunicare

- Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Osservare e leggere le immagini

- Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici.

CLASSE QUARTA

Esprimersi e comunicare

- Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Osservare e leggere le immagini comprendendo le opere d'arte

- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderni gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

CLASSE QUINTA
Esprimersi e comunicare • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Osservare e leggere le immagini comprendendo le opere d'arte • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico- artistici. • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderni gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti di arte e Immagine, comprendendo a fondo il linguaggio visivo, le tecniche artistiche, le opere d'arte e gli stili. Si impegna attivamente nella creazione artistica, consapevole dell'importanza dell'espressione, della comunicazione e della creatività. È sensibile alle diverse forme d'arte e apprezza la bellezza e la diversità delle immagini. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare immagini complesse, interpretare opere d'arte con originalità, utilizzare diverse tecniche artistiche con maestria e comunicare

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	efficacemente le proprie idee attraverso immagini. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione in arte e Immagine, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nella creazione artistica, consapevole dell'importanza della tecnica e dell'interpretazione. È sensibile alle diverse forme d'arte e apprezza la bellezza delle immagini. Ottiene ottimi risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare immagini, interpretare opere d'arte con originalità, utilizzare diverse tecniche artistiche con precisione e comunicare chiaramente le proprie idee attraverso immagini. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti di arte e Immagine e li applica in modo adeguato. Si impegna nella creazione artistica, consapevole dell'importanza dell'impegno e della costanza. È sensibile alle diverse forme d'arte e apprezza le immagini. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare immagini semplici, interpretare opere d'arte con correttezza, utilizzare diverse tecniche artistiche con adeguatezza e comunicare in modo chiaro le proprie idee attraverso immagini. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti di arte e Immagine e li applica in modo essenziale. Si impegna nella creazione artistica con curiosità, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. È sensibile alle diverse forme d'arte e apprezza le immagini. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare immagini semplici con guida, interpretare opere d'arte in modo essenziale, utilizzare diverse tecniche artistiche con qualche difficoltà e comunicare in modo semplice le proprie idee attraverso immagini. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti di arte e Immagine e li applica in modo frammentario. Si impegna nella creazione artistica con qualche difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. È sensibile alle diverse forme d'arte, ma ha bisogno di incoraggiamento per apprezzare le immagini. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di analizzare immagini semplici con supporto, interpretare opere d'arte in modo incerto, utilizzare diverse tecniche artistiche con difficoltà e comunicare con incertezza le proprie idee attraverso immagini. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune significative nella comprensione dei concetti di arte e Immagine e ha difficoltà ad applicarli. Si impegna nella creazione artistica con difficoltà e demotivazione, consapevole

	dell'importanza del supporto costante. Ha difficoltà a cogliere l'importanza dell'arte come forma di espressione e comunicazione. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad analizzare immagini anche con supporto, interpretare opere d'arte in modo inadeguato, utilizzare diverse tecniche artistiche con difficoltà e comunicare in modo incomprensibile le proprie idee attraverso immagini. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Esprimersi e comunicare **Ottimo**: Dimostra una spiccata capacità di esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo, utilizzando tecniche personali con originalità e spontaneità. La sperimentazione di strumenti e tecniche diverse si manifesta con entusiasmo, portando alla realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di elevata qualità. L'utilizzo del linguaggio visivo per comunicare idee e messaggi complessi è caratterizzato da notevole efficacia. **Distinto**: Esprime sensazioni ed emozioni in modo efficace, avvalendosi di tecniche personali adeguate. La sperimentazione di strumenti e tecniche diverse avviene con interesse, traducendosi in	**Esprimersi e comunicare** **Ottimo**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive in modo originale e consapevole, dimostrando una spiccata capacità di comunicare emozioni e idee. La sperimentazione di strumenti e tecniche diverse è caratterizzata da entusiasmo e creatività, portando alla realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di elevata qualità. **Distinto**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive in modo efficace, dimostrando una buona capacità di comunicare emozioni e idee. La sperimentazione di strumenti e tecniche diverse avviene con interesse, traducendosi in prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di buona qualità.	**Esprimersi e comunicare** **Ottimo**: Elabora produzioni personali ed autentiche con elevata creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo originale e profondo. Rappresenta e comunica la realtà percepita con notevole efficacia e precisione. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con entusiasmo e spirito innovativo, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di eccellente qualità. **Distinto**: Elabora produzioni personali ed autentiche con buona creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo efficace. Rappresenta e comunica la realtà percepita con chiarezza e precisione. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con interesse, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di	**Esprimersi e comunicare** **Ottimo**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una padronanza elevata del linguaggio visivo e un'originalità spiccata. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con entusiasmo e spirito innovativo, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di eccellente qualità. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo creativo e personale, arricchendo il proprio lavoro di significati complessi. **Distinto** :Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una buona padronanza del linguaggio visivo. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con interesse, realizzando prodotti grafici, plastici,	**Esprimersi e comunicare** **Ottimo**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una padronanza elevata del linguaggio visivo e un'originalità spiccata. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con entusiasmo e spirito innovativo, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di eccellente qualità. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo creativo e personale, arricchendo il proprio lavoro di significati complessi. **Distinto**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una buona padronanza del linguaggio visivo. Sperimenta strumenti e tecniche diverse con interesse, realizzando prodotti grafici, plastici,

prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali di buona qualità. L'utilizzo del linguaggio visivo per comunicare idee e messaggi risulta chiaro e comprensibile. **Buono**: Esprime sensazioni ed emozioni in modo abbastanza spontaneo, utilizzando tecniche personali di base. La sperimentazione di alcuni strumenti e tecniche conduce alla realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali accettabili. L'utilizzo del linguaggio visivo per comunicare idee e messaggi è semplice e diretto. **Discreto**: Esprime sensazioni ed emozioni con qualche difficoltà, avvalendosi di tecniche personali limitate. La sperimentazione di pochi strumenti e tecniche produce risultati discontinui nei prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. L'utilizzo del linguaggio visivo per comunicare idee e messaggi è parziale e presenta incertezze. **Sufficiente**: Esprime sensazioni ed emozioni in modo frammentario e con difficoltà, utilizzando tecniche personali molto limitate. La sperimentazione di strumenti e tecniche è rara, con risultati insufficienti nei prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. L'utilizzo del linguaggio visivo per comunicare idee e messaggi risulta difficoltoso. **Non sufficiente**: Non riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio visivo. La sperimentazione di strumenti e tecniche è assente, con conseguente	**Buono**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive in modo abbastanza corretto, dimostrando una capacità di base di comunicare emozioni e idee. La sperimentazione di alcuni strumenti e tecniche conduce alla realizzazione di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali accettabili. **Discreto**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive in modo parziale e con incertezze, dimostrando una limitata capacità di comunicare emozioni e idee. La sperimentazione di pochi strumenti e tecniche produce risultati discontinui nei prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Sufficiente**: Utilizza gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive in modo frammentario e con difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di comunicare emozioni e idee. La sperimentazione di strumenti e tecniche è rara, con risultati insufficienti nei prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Non sufficiente**: Non riesce ad utilizzare gli elementi del linguaggio visivo con finalità espressive. La sperimentazione di strumenti e tecniche è assente, con conseguente mancanza di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Osservare e leggere le immagini** **Ottimo**: Osserva con consapevolezza le immagini, cogliendone il significato in modo approfondito e personale. Riconosce in un testo	buona qualità. **Buono**: Elabora produzioni personali ed autentiche con sufficiente creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo adeguato. Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo semplice e diretto. Sperimenta alcuni strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali accettabili. **Discreto**: Elabora produzioni personali ed autentiche con limitata creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni con qualche difficoltà. Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo parziale e con incertezze. Sperimenta pochi strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati discontinui. **Sufficiente**: Elabora produzioni personali ed autentiche con scarsa creatività, esprimendo sensazioni ed emozioni in modo frammentario e con difficoltà. Rappresenta e comunica la realtà percepita in modo insufficiente. Sperimenta raramente strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati sufficienti. **Non sufficiente**: Non elabora produzioni personali ed autentiche. Non riesce ad esprimere sensazioni ed emozioni. Non rappresenta e non comunica la realtà percepita. Non sperimenta strumenti e tecniche, non realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. **Osservare e leggere le**	pittorici e multimediali di buona qualità. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo efficace, arricchendo il proprio lavoro di significato. **Buono**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una sufficiente conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta alcuni strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali accettabili. Introduce nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte, arricchendo il proprio lavoro di significato semplice. **Discreto**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una limitata conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta pochi strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati discontinui. Introduce nelle proprie produzioni pochi elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte, arricchendo il proprio lavoro di significato parziale. **Sufficiente**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una scarsa conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta raramente strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati insufficienti. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo frammentario e con	pittorici e multimediali di buona qualità. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo efficace, arricchendo il proprio lavoro di significato. **Buono**Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una sufficiente conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta alcuni strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali accettabili. Introduce nelle proprie produzioni alcuni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte, arricchendo il proprio lavoro di significato semplice. **Discreto**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una limitata conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta pochi strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati discontinui. Introduce nelle proprie produzioni pochi elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte, arricchendo il proprio lavoro di significato parziale. **Sufficiente**: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, dimostrando una scarsa conoscenza del linguaggio visivo. Sperimenta raramente strumenti e tecniche, realizzando prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali con risultati insufficienti. Introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte in modo frammentario e con

mancanza di prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. La comprensione e l'utilizzo del linguaggio visivo sono nulli. **Osservare e leggere le immagini** **Ottimo**: Riconosce e analizza in modo autonomo e approfondito gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente avviene con curiosità e spirito critico, coinvolgendo tutti gli organi di senso. La capacità di interpretare e comprendere il significato delle immagini è notevole. **Distinto**: Riconosce e analizza in modo efficace gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente avviene con interesse, coinvolgendo la maggior parte degli organi di senso. L'interpretazione e la comprensione del significato delle immagini sono chiare e precise. **Buono**: Riconosce e analizza in modo abbastanza corretto gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente avviene con coinvolgimento di alcuni organi di senso. La comprensione del significato delle immagini è semplice e diretta. **Discreto**: Riconosce e analizza con qualche difficoltà gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente è limitata,	iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo con notevole precisione e sensibilità. **Distinto**: Osserva con consapevolezza le immagini, cogliendone il significato in modo chiaro e preciso. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo efficace. **Buono**: Osserva le immagini, cogliendone il significato in modo semplice e diretto. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo abbastanza corretto.. **Discreto**: Osserva le immagini con qualche difficoltà, cogliendone il significato in modo parziale e con incertezze. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo limitato. **Sufficiente**: Osserva le immagini in modo superficiale, cogliendone il significato in modo frammentario e con difficoltà. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con notevoli difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo sufficiente. **Non sufficiente**: Non osserva le immagini e non ne coglie il significato. Non	**immagini** **Ottimo**: Guarda ed osserva con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali con precisione e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo approfondito. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo con notevole sensibilità e capacità di analisi. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando un'elevata consapevolezza del valore culturale del territorio. **Distinto**: Guarda ed osserva con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali in modo chiaro e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo efficace. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo preciso. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una buona consapevolezza del valore culturale del territorio. **Buono**: Guarda ed osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali in modo semplice e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo adeguato.	difficoltà. **Non sufficiente**: Non produce immagini di vario tipo. Non sperimenta strumenti e tecniche. Non introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** **Ottimo**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una profonda conoscenza e un'elevata sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione con notevole capacità di analisi e interpretazione. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo approfondito e critico. **Distinto**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una buona conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo preciso e chiaro. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo efficace. **Buono**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una	difficoltà. **Non sufficiente**: NNon produce immagini di vario tipo. Non sperimenta strumenti e tecniche. Non introduce nelle proprie produzioni elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte. **Osservare e leggere le immagini** **Ottimo**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una profonda conoscenza e un'elevata sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione con notevole capacità di analisi e interpretazione. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo approfondito e critico. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati con notevole precisione e consapevolezza. **Distinto**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una buona conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo preciso e chiaro. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

coinvolgendo pochi organi di senso. La comprensione del significato delle immagini presenta difficoltà. **Sufficiente**: Riconosce e analizza in modo frammentario e con difficoltà gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente è rara, coinvolgendo solo alcuni organi di senso. La comprensione del significato delle immagini è essenziale. **Non sufficiente**: Non analizza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. L'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente è inesistente. La comprensione del significato delle immagini è nulla.	riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, individuando il loro significato espressivo in modo abbastanza corretto. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una sufficiente consapevolezza del valore culturale del territorio. **Discreto**: Guarda ed osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente con qualche difficoltà, descrivendo gli elementi formali in modo parziale e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo limitato. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo limitato. Riconosce ed apprezza nel proprio territorio pochi aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una limitata consapevolezza del valore culturale del territorio. **Sufficiente**: Guarda ed osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente in modo superficiale, descrivendo gli elementi formali in modo frammentario e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio in modo insufficiente. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo con notevoli difficoltà, individuando il loro significato espressivo in modo insufficiente.	sufficiente conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna alcuni elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo adeguato. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo semplice. **Discreto**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio pochi aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una limitata conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna pochi elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione con qualche difficoltà. Familiarizza con poche forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo parziale. **Sufficiente**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio solo alcuni aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una scarsa conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo frammentario e con difficoltà. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo elementare. **Non sufficiente**: Non osserva le immagini e non ne coglie il significato. Non riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del	alla propria e ad altre culture in modo efficace. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo chiaro e preciso. **Buono**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio alcuni aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una sufficiente conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna alcuni elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo adeguato. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo semplice. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo abbastanza corretto. **Discreto**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio pochi aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una limitata conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna pochi elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione con qualche difficoltà. Familiarizza con poche forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo parziale. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo poche

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

		Riconosce ed apprezza nel proprio territorio solo alcuni aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una scarsa consapevolezza del valore culturale del territorio. **Non sufficiente**: Non guarda e non osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente. Non descrive gli elementi formali e non utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Non riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. Non riconosce e non apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.	linguaggio visivo.	tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati con difficoltà. **Sufficiente**: Riconosce ed apprezza nel proprio territorio solo alcuni aspetti del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici, dimostrando una scarsa conoscenza e sensibilità. Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione in modo frammentario e con difficoltà. Familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture in modo insufficiente. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo solo alcune tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati in modo insufficiente. **Non sufficiente**: Non riconosce e non apprezza nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. Non individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio e la funzione. Non familiarizza con forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Non individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e non decodifica in forma elementare i diversi significati.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

EDUCAZIONE MOTORIA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento • Coordinare e utilizzare gli schemi corporei di base • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri, agli oggetti • Consolidare la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi. • Consolidare la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie.
Il gioco, lo sport, le regole, il fair play • Partecipare attivamente alle varie forme del gioco. • Rispettare le regole nelle varie attività ludiche proposte.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati all'ambito scolastico ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale messo a disposizione dalla scuola. • Imparare ad aver cura del proprio corpo familiarizzando con il concetto di igiene e salute. • Scoprire gli alimenti e cosa mangiamo.

CLASSE SECONDA

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento

- Coordinare e utilizzare gli schemi corporei di base
- Imparare ad orientarsi nello spazio.
- Consolidare la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.
- Assumere in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

- Partecipare attivamente alle varie forme del gioco.
- Rispettare le regole nelle varie attività ludiche proposte.
- Approcciarsi allo sport di squadra con attività non agonistiche.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati all'ambito scolastico ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale messo a disposizione dalla scuola.
- Imparare ad aver cura del proprio corpo familiarizzando con il concetto di igiene e salute.
- Scoprire gli alimenti e cosa mangiamo.

CLASSE TERZA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento

- Coordinate e utilizzare diversi schemi corporei coordinati tra di loro.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.
- Assumere in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi.
- Assumere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Familiarizzare con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati all'ambito scolastico ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale messo a disposizione dalla scuola.
- Avere cura di se stessi e dell'altro.
- Conoscere la piramide alimentare e imparare le basi di una corretta alimentazione.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Imparare le basi di un corretto stile di vita.

CLASSE QUARTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei coordinati tra di loro.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali.
- Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo.
- Assumere in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport.
- Assumere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
- Capire il concetto di fair play di rispetto per il compagno/avversario.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Assumere comportamenti adeguati all'ambito scolastico ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale messo a disposizione dalla scuola.
- Avere cura di se stessi e dell'altro.
- Conoscere la piramide alimentare e imparare le basi di una corretta alimentazione.
- Imparare le basi di un corretto stile di vita.

CLASSE QUINTA

Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento

- Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei coordinati tra di loro e simultaneamente.
- Valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo.
- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

Il gioco, lo sport, le regole, il fair play • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport. • Sperimentare le varie discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport. • Assumere consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Capire il concetto di fair play di rispetto per il compagno/avversario, manifestando senso di responsabilità e spirito di squadra.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza • Assumere comportamenti adeguati all'ambito scolastico ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale messo a disposizione dalla scuola. • Avere cura di se stessi e dell'altro. • Conoscere la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni. • Imparare le basi di un corretto stile di vita.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti di educazione motoria, comprendendo a fondo l'importanza del movimento, del gioco, dello sport, della salute e del benessere. Si impegna attivamente nelle attività motorie proposte, consapevole dell'importanza di un corretto utilizzo del corpo, del rispetto delle regole e del *fair play*. È sensibile alle tematiche legate alla salute, al benessere, alla prevenzione e alla sicurezza. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare il corpo in modo efficace e creativo, di rispettare le regole e i principi del *fair play*, di collaborare con i compagni e di adottare comportamenti responsabili per la propria salute e sicurezza. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione in educazione motoria, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nelle attività motorie proposte, consapevole dell'importanza di un corretto utilizzo del corpo, del rispetto delle regole e del *fair play*. È sensibile alle tematiche legate alla salute, al benessere, alla prevenzione e alla sicurezza. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare il corpo in modo efficace, di rispettare le regole e i principi del fair play, di collaborare con i compagni e di adottare comportamenti responsabili per la propria salute e sicurezza. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti di educazione motoria e li applica in modo adeguato. Si impegna nelle attività motorie proposte, consapevole dell'importanza di un corretto utilizzo del corpo, del rispetto delle regole e del *fair play*. È sensibile alle tematiche legate alla salute, al benessere, alla prevenzione e alla sicurezza. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare il corpo in modo corretto, di rispettare le regole e i principi del *fair play*, di collaborare con i compagni e di adottare comportamenti adeguati per la propria salute e sicurezza. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti di educazione motoria e li applica in modo essenziale. Si impegna nelle attività motorie proposte con curiosità, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. È sensibile alle tematiche legate alla salute, al benessere, alla prevenzione e alla sicurezza. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare il corpo in modo semplice con guida, di rispettare le regole e i principi del *fair play* con qualche difficoltà, di collaborare con i compagni in modo essenziale e di adottare comportamenti adeguati per la propria salute e sicurezza con supporto. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti di educazione motoria e li applica in modo frammentario. Si impegna nelle attività motorie proposte con qualche difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. È sensibile alle tematiche legate alla salute, al benessere, alla prevenzione e alla sicurezza, ma ha bisogno di incoraggiamento per adottare comportamenti responsabili. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare il corpo in modo incerto, di rispettare le regole e i principi del *fair play* con difficoltà, di collaborare con i compagni con incertezza e di adottare comportamenti adeguati per la propria salute e sicurezza con supporto. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune significative nella comprensione dei

	concetti di educazione motoria e ha difficoltà ad applicarli. Si impegna nelle attività motorie proposte con difficoltà e demotivazione, consapevole dell'importanza del supporto costante. Ha difficoltà a cogliere l'importanza dell'educazione motoria per la salute, il benessere, la prevenzione e la sicurezza. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad utilizzare il corpo anche con supporto, a rispettare le regole e i principi del fair play con difficoltà, a collaborare con i compagni in modo inefficace e ad adottare comportamenti adeguati per la propria salute e sicurezza con difficoltà. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento **Ottimo**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con notevole precisione e fluidità. Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti con sicurezza e consapevolezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando un'ottima padronanza. Ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti con eccellenti risultati. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento** **Ottimo**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con notevole precisione e fluidità. Si orienta nello spazio con sicurezza e consapevolezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando un'ottima padronanza. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche complesse con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un eccellente senso del ritmo. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi con originalità e creatività. Assume in forma consapevole diversificate	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento** **Ottimo**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con notevole precisione e fluidità. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche complesse con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un eccellente senso del ritmo. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con sicurezza e consapevolezza. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con precisione e rapidità.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento** **Ottimo**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con notevole precisione e fluidità. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche complesse con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un eccellente senso del ritmo. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con precisione e rapidità. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con notevole accuratezza. Controlla e gestisce le condizioni di	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio, il tempo e il movimento** **Ottimo**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente con notevole precisione e fluidità. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con notevole accuratezza, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con precisione e rapidità. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo con sicurezza e consapevolezza. Utilizza modalità espressive e

corporee, mostrando una spiccata capacità di improvvisazione. Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie con originalità e precisione. **Distinto**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con precisione e fluidità. Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti con sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una buona padronanza. Ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti con buoni risultati. Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, mostrando una buona capacità di improvvisazione. Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie con precisione. **Buono**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base in modo abbastanza corretto. Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti con sufficiente sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una sufficiente padronanza. Ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti con risultati accettabili. Utilizza modalità espressive e corporee in modo semplice. Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie in modo adeguato. **Discreto**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con qualche	strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una spiccata capacità di improvvisazione. **Distinto**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con precisione e fluidità. Si orienta nello spazio con sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una buona padronanza. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un buon senso del ritmo. Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi con creatività. Assume in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una buona capacità di improvvisazione. **Buono**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base in modo abbastanza corretto. Si orienta nello spazio con sufficiente sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una sufficiente padronanza. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in modo semplice. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive in modo adeguato. **Discreto**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con qualche difficoltà. Si orienta nello spazio con incertezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una limitata padronanza. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici	Assume in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una spiccata capacità di improvvisazione. **Distinto**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con precisione e fluidità. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un buon senso del ritmo. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con sicurezza. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con efficacia. Assume in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una buona capacità di improvvisazione. **Buono**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro in modo abbastanza corretto. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con sufficiente sicurezza. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali in modo adeguato. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive in modo semplice. **Discreto**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con qualche difficoltà. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con difficoltà. Controlla e	equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo con sicurezza e consapevolezza. Assume in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una spiccata capacità di improvvisazione. **Distinto**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con precisione e fluidità. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi, dimostrando un buon senso del ritmo. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con efficacia. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con accuratezza. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo con sicurezza. Assume in forma consapevole diversificate strutture del corpo con finalità espressive, mostrando una buona capacità di improvvisazione. **Buono**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro in modo abbastanza corretto. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con il proprio corpo e con attrezzi. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali in modo adeguato. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con sufficiente sicurezza. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Assume diversificate strutture del	corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con originalità e creatività. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive complesse con eccellente capacità di improvvisazione. **Distinto**:Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente con precisione e fluidità. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con accuratezza, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con efficacia. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico in volo del proprio corpo con sicurezza. Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con creatività. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive con buona capacità di improvvisazione. **Buono**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente in modo abbastanza corretto. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con sufficiente sicurezza, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo adeguato. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Utilizza modalità espressive e corporee in modo semplice. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive in

difficoltà. Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti con incertezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una limitata padronanza. Ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti con risultati discontinui. Utilizza modalità espressive e corporee in modo limitato. Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie con difficoltà. **Sufficiente**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con notevoli difficoltà. Si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti con scarsa sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una scarsa padronanza. Ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti con risultati insufficienti. Utilizza modalità espressive e corporee in modo frammentario. Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non coordina e non utilizza gli schemi corporei di base. Non si colloca in posizioni diverse in rapporto allo spazio, agli altri e agli oggetti. Non ha consolidato la lateralità. Non ha consolidato la motricità fine, la coordinazione generale e segmentaria, la dissociazione dei movimenti. Non utilizza modalità espressive e corporee. Non elabora e	con qualche difficoltà. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in modo limitato. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con difficoltà. **Sufficiente**: Coordina e utilizza gli schemi corporei di base con notevoli difficoltà. Si orienta nello spazio con scarsa sicurezza. Ha consolidato la lateralità attraverso esercizi con e senza attrezzi, dimostrando una scarsa padronanza. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con notevoli difficoltà. Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi in modo frammentario. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non coordina e non utilizza gli schemi corporei di base. Non si orienta nello spazio. Non ha consolidato la lateralità. Non riconosce e non riproduce sequenze ritmiche. Non utilizza il corpo e il movimento per esprimersi. Non assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive. **Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play** **Ottimo**: Partecipa attivamente a tutte le forme di gioco proposte, dimostrando entusiasmo e spirito di iniziativa. Rispetta le regole in tutte le attività ludiche, dimostrando un'elevata consapevolezza del fair play. Si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche, dimostrando un'ottima capacità di collaborazione e rispetto dei compagni. **Distinto**: Partecipa attivamente alla maggior	gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con incertezza. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali in modo limitato. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con difficoltà. **Sufficiente**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con notevoli difficoltà. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con notevoli difficoltà. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con scarsa sicurezza. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con notevoli difficoltà. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non coordina e non utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro. Non riconosce e non riproduce sequenze ritmiche. Non controlla e non gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Non organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali. Non assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive. **Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play** **Ottimo**: Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, dimostrando un'ottima padronanza delle tecniche. Assume	corpo con finalità espressive in modo semplice. **Discreto**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con qualche difficoltà. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con difficoltà. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con incertezza. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo limitato. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con incertezza. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con difficoltà. **Sufficiente**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro con notevoli difficoltà. Riconosce e riproduce sequenze ritmiche semplici con notevoli difficoltà. Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali con notevoli difficoltà. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con notevoli difficoltà. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con scarsa sicurezza. Assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non coordina e non utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro. Non riconosce e non riproduce sequenze ritmiche. Non organizza e non gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle	modo adeguato. **Discreto**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente con qualche difficoltà. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con difficoltà, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con difficoltà. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con incertezza. Utilizza modalità espressive e corporee in modo limitato. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive con difficoltà. **Sufficiente**: Coordina e utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente con notevoli difficoltà. Valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie con notevoli difficoltà, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri con notevoli difficoltà. Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo con scarsa sicurezza. Utilizza modalità espressive e corporee in modo frammentario. Elabora ed esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non coordina e non utilizza diversi schemi corporei coordinati tra loro e simultaneamente. Non valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Non controlla e non gestisce le

non esegue sequenze di movimento e semplici coreografie. **Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play** **Ottimo**: Partecipa attivamente a tutte le forme di gioco proposte, dimostrando entusiasmo e spirito di iniziativa. Rispetta le regole in tutte le attività ludiche, dimostrando un'elevata consapevolezza del fair play. **Distinto**: Partecipa attivamente alla maggior parte delle forme di gioco proposte, dimostrando interesse. Rispetta le regole nella maggior parte delle attività ludiche, dimostrando una buona consapevolezza del fair play. **Buono**: Partecipa alle forme di gioco proposte, dimostrando sufficiente interesse. Rispetta le regole nelle attività ludiche, dimostrando una sufficiente consapevolezza del fair play. **Discreto**: Partecipa alle forme di gioco proposte con qualche difficoltà, dimostrando scarso interesse. Rispetta le regole nelle attività ludiche con difficoltà, dimostrando una limitata consapevolezza del fair play. **Sufficiente**: Partecipa raramente alle forme di gioco proposte, dimostrando scarso interesse. Rispetta raramente le regole nelle attività ludiche, dimostrando una scarsa consapevolezza del fair play. **Non sufficiente**: Non partecipa alle forme di gioco proposte. Non rispetta le regole nelle	parte delle forme di gioco proposte, dimostrando interesse. Rispetta le regole nella maggior parte delle attività ludiche, dimostrando una buona consapevolezza del fair play. Si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche, dimostrando una buona capacità di collaborazione e rispetto dei compagni. **Buono**: Partecipa alle forme di gioco proposte, dimostrando sufficiente interesse. Rispetta le regole nelle attività ludiche, dimostrando una sufficiente consapevolezza del fair play. Si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche, dimostrando una sufficiente capacità di collaborazione e rispetto dei compagni. **Discreto**: Partecipa alle forme di gioco proposte con qualche difficoltà, dimostrando scarso interesse. Rispetta le regole nelle attività ludiche con difficoltà, dimostrando una limitata consapevolezza del fair play. Si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche, dimostrando una limitata capacità di collaborazione e rispetto dei compagni. **Sufficiente**: Partecipa raramente alle forme di gioco proposte, dimostrando scarso interesse. Rispetta raramente le regole nelle attività ludiche, dimostrando una scarsa consapevolezza del fair play. Si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche, dimostrando una scarsa capacità di collaborazione e rispetto dei compagni. **Non sufficiente**: Non partecipa alle forme di gioco proposte. Non	consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle in ogni situazione, dimostrando un'elevata maturità. Ha familiarizzato con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play, dimostrando un'ottima capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Distinto**: Conosce ed applica modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, dimostrando una buona padronanza delle tecniche. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nella maggior parte delle situazioni, dimostrando una buona maturità. Ha familiarizzato con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play, dimostrando una buona capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Buono**: Conosce ed applica modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e pre-sportivi, dimostrando una sufficiente padronanza delle tecniche. Rispetta le regole nelle attività ludiche, dimostrando una sufficiente consapevolezza del fair play. Ha familiarizzato con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play, dimostrando una sufficiente capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Discreto**: Conosce ed applica modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e pre-sportivi con qualche difficoltà. Rispetta le regole nelle attività ludiche con difficoltà, dimostrando una scarsa consapevolezza del fair play. Dimostra una limitata capacità di	principali coordinate spaziali. Non valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Non controlla e non gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Non assume diversificate strutture del corpo con finalità espressive. **Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play** **Ottimo**: Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport, dimostrando un'ottima padronanza delle tecniche. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle in ogni situazione, dimostrando un'elevata maturità. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, dimostrando un'ottima capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Distinto**: Conosce ed applica modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport, dimostrando una buona padronanza delle tecniche. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nella maggior parte delle situazioni, dimostrando una buona maturità. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, dimostrando una buona capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Buono**: Conosce ed applica modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e sport, dimostrando una	condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Non utilizza modalità espressive e corporee. Non elabora e non esegue sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play** **Ottimo**: Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport, dimostrando un'ottima padronanza delle tecniche. Sperimenta le varie discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport con entusiasmo e spirito di iniziativa. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle in ogni situazione, dimostrando un'elevata maturità. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, manifestando senso di responsabilità e spirito di squadra. **Distinto**: Conosce ed applica modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e sport, dimostrando una buona padronanza delle tecniche. Sperimenta le varie discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport con interesse. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle nella maggior parte delle situazioni, dimostrando una buona maturità. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, manifestando senso di responsabilità e spirito di squadra. **Buono**: Conosce ed applica

attività ludiche. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** **Ottimo**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico in ogni situazione, ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando un'ottima conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere gli alimenti e cosa mangiamo, dimostrando un'elevata consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Distinto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico nella maggior parte delle situazioni, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando una buona conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere la maggior parte degli alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una buona consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Buono**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando una sufficiente conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere alcuni alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una sufficiente consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Discreto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico con	rispetta le regole nelle attività ludiche. Non si approccia allo sport di squadra con attività non agonistiche. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** **Ottimo**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico in ogni situazione, ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando un'ottima conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere gli alimenti e cosa mangiamo, dimostrando un'elevata consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Distinto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico nella maggior parte delle situazioni, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando una buona conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere la maggior parte degli alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una buona consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Buono**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo, dimostrando una sufficiente conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere alcuni alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una sufficiente consapevolezza dell'importanza di una	collaborazione e rispetto dei compagni. **Sufficiente**: Conosce ed applica modalità esecutive di pochissimi giochi di movimento e pre-sportivi. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle con notevoli difficoltà. Ha familiarizzato con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non conosce e non applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e pre-sportivi. Non assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Non ha familiarizzato con il concetto di vittoria, sconfitta e fair play. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** **Ottimo**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico in ogni situazione, ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando un'elevata sensibilità. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione in modo approfondito, dimostrando un'ottima consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Distinto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico nella maggior parte delle situazioni, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una buona sensibilità. Conosce la	sufficiente padronanza delle tecniche. Assume sufficiente consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, dimostrando una sufficiente capacità di gestire le emozioni e di rispettare gli altri. **Discreto**: Conosce ed applica modalità esecutive di pochi giochi di movimento e sport con qualche difficoltà. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle con qualche difficoltà. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario con difficoltà. **Sufficiente**: Conosce ed applica modalità esecutive di pochissimi giochi di movimento e sport. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle con notevoli difficoltà. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non conosce e non applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e sport. Non assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Non capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** **Ottimo**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico in ogni situazione, ricercando	modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e sport, dimostrando una sufficiente padronanza delle tecniche. Sperimenta alcune discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport. Assume sufficiente consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario, manifestando un sufficiente senso di responsabilità e spirito di squadra. **Discreto**: Conosce ed applica modalità esecutive di pochi giochi di movimento e sport con qualche difficoltà. Sperimenta poche discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle con qualche difficoltà. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario con difficoltà. **Sufficiente**: Conosce ed applica modalità esecutive di pochissimi giochi di movimento e sport. Sperimenta pochissime discipline sportive favorendo un corretto avviamento allo sport. Assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle con notevoli difficoltà. Capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non conosce e non applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e sport. Non

qualche difficoltà, dimostrando una limitata attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo con difficoltà, dimostrando una scarsa conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere pochi alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una limitata consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Sufficiente**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico raramente, dimostrando scarsa attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo in modo insufficiente, dimostrando una scarsa conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere solo alcuni alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una scarsa consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Non sufficiente**: Non assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico. Non ha cura del proprio corpo. Non conosce e non sa distinguere gli alimenti e cosa mangiamo.	corretta alimentazione. **Discreto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo con difficoltà, dimostrando una scarsa conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere pochi alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una limitata consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Sufficiente**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico raramente, dimostrando scarsa attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura del proprio corpo in modo insufficiente, dimostrando una scarsa conoscenza del concetto di igiene e salute. Conosce e sa distinguere solo alcuni alimenti e cosa mangiamo, dimostrando una scarsa consapevolezza dell'importanza di una corretta alimentazione. **Non sufficiente**: Non assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico. Non ha cura del proprio corpo. Non conosce e non sa distinguere gli alimenti e cosa mangiamo.	piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione, dimostrando una buona consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Buono**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una sufficiente sensibilità. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione, dimostrando una sufficiente consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Discreto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con difficoltà. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione con difficoltà. **Sufficiente**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico raramente, dimostrando scarsa attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con notevoli difficoltà. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico. Non ha cura di se stesso e dell'altro. Non conosce la piramide alimentare e le basi di una	sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando un'elevata sensibilità. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione in modo approfondito, dimostrando un'ottima consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Distinto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico nella maggior parte delle situazioni, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una buona sensibilità. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione, dimostrando una buona consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Buono**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una sufficiente sensibilità. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione, dimostrando una sufficiente consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Discreto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con difficoltà. Conosce la piramide alimentare e le	sperimenta le varie discipline sportive. Non assume consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Non capisce il concetto di fair play e di rispetto per il compagno/avversario. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** **Ottimo**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico in ogni situazione, ricercando sempre un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando un'elevata sensibilità. Conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni in modo approfondito, dimostrando un'ottima consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Distinto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico nella maggior parte delle situazioni, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una buona sensibilità. Conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni, dimostrando una buona consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Buono**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico, ricercando un contesto di sicurezza e di rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro, dimostrando una sufficiente sensibilità. Conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

		corretta alimentazione.	basi di una corretta alimentazione con difficoltà. **Sufficiente**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico raramente, dimostrando scarsa attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con notevoli difficoltà. Conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico. Non ha cura di sé stesso e dell'altro. Non conosce la piramide alimentare e le basi di una corretta alimentazione.	popolazioni, dimostrando una sufficiente consapevolezza dell'importanza di un corretto stile di vita. **Discreto**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con difficoltà. Conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni con difficoltà. **Sufficiente**: Assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico raramente, dimostrando scarsa attenzione alla sicurezza e al rispetto dell'ambiente e del materiale. Ha cura di sé stesso e dell'altro con notevoli difficoltà. Conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non assume comportamenti adeguati all'ambito scolastico. Non ha cura di sé stesso e dell'altro. Non conosce la dieta mediterranea e la cultura alimentare di altre popolazioni.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

TECNOLOGIA E INFORMATICA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA
Vedere e osservare • Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni, classificandoli in base alle loro funzioni. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni
Prevedere e immaginare • Raggruppare per somiglianze. • Ordinare corpi in base alle loro proprietà. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
Intervenire e trasformare • Realizzare prodotti creativi seguendo le istruzioni date.

- Utilizzare *devices* digitali per eseguire semplici giochi didattici o scrivere.
- Utilizzare il *coding* in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.

CLASSE SECONDA

Vedere e osservare

- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.

Intervenire e trasformare

- Realizzare prodotti creativi seguendo le istruzioni date.
- Utilizzare *devices* digitali per eseguire semplici giochi didattici o scrivere.
- Utilizzare il *coding* in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.

CLASSE TERZA

Vedere e osservare

- Osservare gli oggetti del passato e rilevarne le trasformazioni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
- Riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti.

Intervenire e trasformare

- Realizzare oggetti con diversi tipi di materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Usare un programma di grafica e di videoscrittura
- Usare giochi didattici interattivi.
- Conoscere il sistema operativo utilizzato e i più comuni *software* applicativi.
- Usare il *coding* in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.

- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE QUARTA

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare su un computer un comune programma di utilità.
- Conoscere il sistema operativo utilizzato e i più comuni *software* applicativi.
- Conoscere la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi.
- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE QUINTA

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Intervenire e trasformare

- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare su un computer un comune programma di utilità.
- Conoscere il sistema operativo utilizzato e i più comuni *software* applicativi.
- Conoscere la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi.

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Valutazione

GIUDIZIO	DESCRIZIONE
Ottimo	L'alunno dimostra una padronanza completa dei concetti di tecnologia e informatica, comprendendo a fondo l'importanza degli strumenti digitali, del linguaggio computazionale e del disegno tecnico. Si impegna attivamente nell'esplorazione e nella creazione digitale, consapevole dell'importanza dell'osservazione, della previsione, dell'intervento e della trasformazione. È sensibile alle tematiche legate all'etica digitale, alla sicurezza informatica e alla comunicazione responsabile. Eccelle nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare gli strumenti digitali in modo efficace e creativo, di applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi complessi, di utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni innovative e di comunicare efficacemente le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È autonomo e costante nello svolgimento delle attività, con una spiccata capacità di espressione e rielaborazione personale.
Distinto	L'alunno possiede una buona preparazione in tecnologia e informatica, comprendendo e applicando i concetti con efficacia. Si impegna attivamente nell'esplorazione e nella creazione digitale, consapevole dell'importanza dell'osservazione, della previsione, dell'intervento e della trasformazione. È sensibile alle tematiche legate all'etica digitale, alla sicurezza informatica e alla comunicazione responsabile. Ottiene ottimi risultati nelle abilità e

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	competenze, dimostrando capacità di utilizzare gli strumenti digitali in modo efficace, di applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi, di utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni e di comunicare chiaramente le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È autonomo e responsabile nello svolgimento delle attività, con una buona capacità di espressione e rielaborazione personale.
Buono	L'alunno mostra una buona comprensione dei concetti di tecnologia e informatica e li applica in modo adeguato. Si impegna nell'esplorazione e nella creazione digitale, consapevole dell'importanza dell'osservazione, della previsione, dell'intervento e della trasformazione. È sensibile alle tematiche legate all'etica digitale, alla sicurezza informatica e alla comunicazione responsabile. Ottiene buoni risultati nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare gli strumenti digitali in modo corretto, di applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi semplici, di utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni di base e di comunicare in modo chiaro le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È responsabile nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale in via di sviluppo.
Discreto	L'alunno possiede una conoscenza di base dei concetti di tecnologia e informatica e li applica in modo essenziale. Si impegna nell'esplorazione e nella creazione digitale con curiosità, consapevole dell'importanza dell'aiuto e del supporto. È sensibile alle tematiche legate all'etica digitale, alla sicurezza informatica e

via del Capitano n.2 - Pontassieve (FI), tel. 055.8368278
segreteria@scuolagiuntini.it; scuolagiuntini@pec.it

	alla comunicazione responsabile. Ottiene risultati discreti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare gli strumenti digitali in modo semplice con guida, di applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi semplici con supporto, di utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni di base con guida e di comunicare in modo semplice le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È impegnato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale limitata.
Sufficiente	L'alunno mostra una comprensione parziale dei concetti di tecnologia e informatica e li applica in modo frammentario. Si impegna nell'esplorazione e nella creazione digitale con qualche difficoltà, consapevole dell'importanza dell'impegno e della perseveranza. È sensibile alle tematiche legate all'etica digitale, alla sicurezza informatica e alla comunicazione responsabile, ma ha bisogno di incoraggiamento per adottare comportamenti responsabili. Ottiene risultati sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando capacità di utilizzare gli strumenti digitali in modo incerto, di applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi semplici con difficoltà, di utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni di base con difficoltà e di comunicare con incertezza le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È volenteroso nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale scarsa.
Non sufficiente	L'alunno presenta lacune significative nella comprensione dei concetti di tecnologia e informatica e ha difficoltà ad applicarli. Si

	impegna nell'esplorazione e nella creazione digitale con difficoltà e demotivazione, consapevole dell'importanza del supporto costante. Ha difficoltà a cogliere l'importanza della tecnologia e dell'informatica per la vita quotidiana e per il futuro. Ottiene risultati non sufficienti nelle abilità e competenze, dimostrando difficoltà ad utilizzare gli strumenti digitali anche con supporto, ad applicare il linguaggio computazionale per risolvere problemi anche con supporto, ad utilizzare il disegno tecnico per progettare soluzioni anche con supporto e a comunicare in modo comprensibile le proprie idee attraverso immagini e rappresentazioni grafiche. È demotivato nello svolgimento delle attività, con una capacità di espressione e rielaborazione personale assente.

Valutazione dei singoli nuclei tematici nelle cinque classi

I	II	III	IV	V
Vedere e osservare **Ottimo**: Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune con notevole attenzione e precisione, classificandoli in base alle loro funzioni in modo approfondito e dettagliato. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con curiosità e spirito di iniziativa, dimostrando un'ottima capacità di osservazione e di analisi. **Distinto**: Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune con attenzione e precisione, classificandoli in base alle loro funzioni in modo chiaro e corretto. Effettua prove ed	**Vedere e osservare** **Ottimo**: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con notevole curiosità e precisione, dimostrando un'ottima capacità di osservazione e di analisi. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo completo e dettagliato, mostrando una spiccata capacità di organizzazione e di comunicazione. **Distinto**: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con interesse e precisione, dimostrando una buona capacità di osservazione e di analisi. Rappresenta i	**Vedere e osservare** **Ottimo**: Osserva gli oggetti del passato con notevole curiosità e spirito critico, rilevandone le trasformazioni in modo approfondito e dettagliato. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo completo e accurato, mostrando una spiccata capacità di organizzazione e di comunicazione. **Distinto**: Osserva gli oggetti del passato con interesse e attenzione, rilevandone le trasformazioni in modo chiaro e corretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,	**Vedere e osservare** **Ottimo**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio complesse con notevole precisione e spirito critico. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo completo e accurato, mostrando una spiccata capacità di organizzazione e di comunicazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo approfondito e dettagliato, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di sintesi. **Distinto**: Legge e ricava informazioni utili da guide	**Vedere e osservare** **Ottimo**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio complesse con notevole precisione e spirito critico, dimostrando un'eccellente capacità di analisi e di sintesi. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo completo e accurato, mostrando una spiccata capacità di organizzazione e di comunicazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo approfondito e dettagliato, dimostrando un'ottima capacità di

esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con interesse, dimostrando una buona capacità di osservazione e di analisi. **Buono**: Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune con attenzione e precisione, classificandoli in base alle loro funzioni in modo chiaro e corretto. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con interesse, dimostrando una buona capacità di osservazione e di analisi. **Discreto**: Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune con qualche difficoltà, classificandoli in base alle loro funzioni in modo parziale e con incertezze. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di osservazione. **Sufficiente**: Osserva e analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune in modo superficiale, classificandoli in base alle loro funzioni in modo frammentario e con notevoli difficoltà. Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di osservazione. **Non sufficiente**: Non osserva e non analizza gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune. Non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Prevedere e immaginare** **Ottimo**: Raggruppa per somiglianze in modo originale e creativo,	dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di organizzazione e di comunicazione. **Buono**: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, dimostrando una sufficiente capacità di osservazione. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di organizzazione. **Discreto**: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con qualche difficoltà, dimostrando una limitata capacità di osservazione. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di organizzazione. **Sufficiente**: Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di osservazione. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di organizzazione. **Non sufficiente**: Non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Non rappresenta i dati dell'osservazione. **Prevedere e immaginare** **Ottimo**: Effettua stime approssimative su pesi e	diagrammi, disegni e testi in modo efficace, mostrando una buona capacità di organizzazione e di comunicazione. **Buono**: Osserva gli oggetti del passato, rilevandone le trasformazioni in modo semplice e diretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo adeguato, mostrando una sufficiente capacità di organizzazione. **Discreto**: Osserva gli oggetti del passato con qualche difficoltà, rilevandone le trasformazioni in modo parziale e con incertezze. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo limitato, mostrando una limitata capacità di organizzazione. **Sufficiente**: Osserva gli oggetti del passato in modo superficiale, rilevandone le trasformazioni in modo frammentario e con notevoli difficoltà. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo elementare, mostrando una scarsa capacità di organizzazione. **Non sufficiente**: Non osserva gli oggetti del passato e non ne rileva le trasformazioni. Non rappresenta i dati dell'osservazione. **Prevedere e immaginare** **Ottimo**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevole precisione e accuratezza, dimostrando	d'uso o istruzioni di montaggio con precisione e chiarezza. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo efficace, mostrando una buona capacità di organizzazione e di comunicazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo chiaro e corretto, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. **Buono**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo semplice e diretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo adeguato, mostrando una sufficiente capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. **Discreto**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio con qualche difficoltà. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. **Sufficiente**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo frammentario e con notevoli difficoltà.	analisi e di sintesi. **Distinto**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio con precisione e chiarezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo efficace, mostrando una buona capacità di organizzazione e di comunicazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo chiaro e corretto, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. **Buono**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo semplice e diretto. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo adeguato, mostrando una sufficiente capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. **Discreto**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio con qualche difficoltà. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di

individuando criteri di classificazione complessi e articolati. Ordina corpi in base alle loro proprietà con precisione e accuratezza, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di sintesi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo approfondito e consapevole, mostrando una spiccata capacità di riflessione. **Distinto**: Raggruppa per somiglianze in modo efficace, individuando criteri di classificazione chiari e pertinenti. Ordina corpi in base alle loro proprietà con precisione e correttezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo chiaro e consapevole, mostrando una buona capacità di riflessione. **Buono**: Raggruppa per somiglianze in modo semplice e diretto, individuando criteri di classificazione di base. Ordina corpi in base alle loro proprietà in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di riflessione. **Discreto**: Raggruppa per somiglianze con qualche difficoltà, individuando criteri di classificazione parziali e con incertezze. Ordina corpi in base alle loro proprietà con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con difficoltà, mostrando una limitata capacità di riflessione.	misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevole precisione e accuratezza, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di valutazione. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo completo e dettagliato, mostrando una spiccata capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo approfondito e consapevole, mostrando una spiccata capacità di riflessione. **Distinto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con precisione e correttezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di valutazione. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo chiaro e consapevole, mostrando una buona capacità di riflessione. **Buono**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di	un'ottima capacità di analisi e di valutazione. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo completo e dettagliato, mostrando una spiccata capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo approfondito e consapevole, mostrando una spiccata capacità di riflessione. Riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti con originalità e spirito critico. **Distinto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con precisione e correttezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di valutazione. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo chiaro e consapevole, mostrando una buona capacità di riflessione. Riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti in modo efficace. **Buono**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente	Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo insufficiente, mostrando una scarsa capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. **Non sufficiente**: Non legge e non ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Non rappresenta i dati dell'osservazione. Non riconosce e non documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **Prevedere e immaginare** **Ottimo**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevole precisione e accuratezza, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di valutazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo approfondito e consapevole, mostrando una spiccata capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con originalità e spirito critico. **Distinto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con precisione e correttezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di valutazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo chiaro e consapevole, mostrando una buona capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili	analisi. **Sufficiente**: Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo frammentario e con notevoli difficoltà. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi in modo insufficiente, mostrando una scarsa capacità di organizzazione. Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. **Non sufficiente:** Non legge e non ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Non rappresenta i dati dell'osservazione. Non riconosce e non documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. **Prevedere e immaginare** **Ottimo**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevole precisione e accuratezza, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di valutazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo approfondito e consapevole, mostrando una spiccata capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con originalità e spirito critico. **Distinto:** Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con precisione e correttezza, dimostrando una buona capacità di analisi e di valutazione.

Sufficiente: Raggruppa per somiglianze in modo frammentario e con notevoli difficoltà, individuando criteri di classificazione confusi e non pertinenti. Ordina corpi in base alle loro proprietà con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di riflessione. **Non sufficiente**: Non raggruppa per somiglianze. Non ordina corpi in base alle loro proprietà. Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. **Intervenire e trasformare** **Ottimo**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con originalità e precisione, dimostrando un'ottima capacità di manualità e di problem solving. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo autonomo e consapevole, mostrando una spiccata competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo creativo e originale, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di sintesi. **Distinto**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con precisione e accuratezza, dimostrando una buona capacità di manualità e di problem solving. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in	riflessione. **Discreto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con difficoltà, mostrando una limitata capacità di riflessione. **Sufficiente**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di riflessione. **Non sufficiente**: Non effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Non pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. **Intervenire e trasformare** **Ottimo**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con originalità e precisione,	capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di riflessione. Riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti in modo adeguato. **Discreto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con difficoltà, mostrando una limitata capacità di riflessione. Riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti con difficoltà. **Sufficiente**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di progettazione. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di riflessione. Riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone	miglioramenti in modo efficace. **Buono**:Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in modo adeguato. **Discreto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con difficoltà, mostrando una limitata capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con difficoltà. **Sufficiente**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**:Non effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali.	Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo chiaro e consapevole, mostrando una buona capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in modo efficace. **Buono**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico in modo adeguato, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in modo adeguato. **Discreto**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con difficoltà, mostrando una limitata capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con difficoltà. **Sufficiente**: Effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di riflessione. Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti con notevoli difficoltà.

modo efficace, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. **Buono**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date in modo semplice e diretto, dimostrando una sufficiente capacità di manualità. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo adeguato, mostrando una sufficiente competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo semplice, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. **Discreto**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con qualche difficoltà, dimostrando una limitata capacità di manualità. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. **Sufficiente**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date in modo frammentario e con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di manualità. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi.	dimostrando un'ottima capacità di manualità e di problem solving. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo autonomo e consapevole, mostrando una spiccata competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo creativo e originale, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di sintesi. **Distinto**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con precisione e accuratezza, dimostrando una buona capacità di manualità e di problem solving. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo efficace, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. **Buono**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date in modo semplice e diretto, dimostrando una sufficiente capacità di manualità. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere in modo adeguato, mostrando una sufficiente competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo semplice, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. **Discreto**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date con qualche difficoltà, dimostrando una limitata capacità di manualità. Utilizza	possibili miglioramenti con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**:Non effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Non pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Non riconosce parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto immaginandone possibili miglioramenti. **Intervenire e trasformare** **Ottimo**: Realizza oggetti con diversi tipi di materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo completo e dettagliato, mostrando un'ottima capacità di manualità e di problem solving. Usa un programma di grafica e di videoscrittura in modo autonomo e consapevole, mostrando una spiccata competenza digitale. Usa giochi didattici interattivi con entusiasmo e spirito critico, dimostrando un'ottima capacità di apprendimento. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo approfondito, mostrando una spiccata competenza digitale. Usa il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo creativo e originale, dimostrando un'ottima capacità di analisi e di sintesi. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una spiccata capacità di riflessione. **Distinto**: Realizza oggetti con diversi tipi di materiali, descrivendo e	Non riconosce i difetti di un oggetto e non immagina possibili miglioramenti. **Intervenire e trasformare** **Ottimo**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con notevole precisione e cura, dimostrando un'ottima capacità di manualità e di problem solving. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo completo e dettagliato, mostrando una spiccata capacità di progettazione e di comunicazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità in modo autonomo e consapevole, mostrando una spiccata competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo approfondito, mostrando una spiccata competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi con notevole precisione e rapidità. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una spiccata capacità di riflessione. **Distinto**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con precisione e cura, dimostrando una buona capacità di manualità e di problem solving. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di progettazione e di comunicazione. Cerca, seleziona, scarica e installa	**Non sufficiente**:Non effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Non prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Non riconosce i difetti di un oggetto e non immagina possibili miglioramenti. **Intervenire e trasformare** **Ottimo**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con notevole precisione e cura, dimostrando un'ottima capacità di manualità e di problem solving. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo completo e dettagliato, mostrando una spiccata capacità di progettazione e di comunicazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità in modo autonomo e consapevole, mostrando una spiccata competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo approfondito, mostrando una spiccata competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi con notevole precisione e rapidità. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una spiccata capacità di riflessione. **Distinto**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con precisione e cura, dimostrando una buona capacità di manualità e di problem solving. Realizza un oggetto in cartoncino

Non sufficiente: Non realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date. Non utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere. Non utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. **Sufficiente**: Realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date in modo frammentario e con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di manualità. Utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di analisi. **Non sufficiente**: Non realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date. Non utilizza dispositivi digitali per eseguire giochi didattici o scrivere. Non utilizza il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale.	documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di manualità e di problem solving. Usa un programma di grafica e di videoscrittura in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Usa giochi didattici interattivi con interesse e attenzione, dimostrando una buona capacità di apprendimento. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Usa il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo efficace, dimostrando una buona capacità di analisi e di sintesi. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una buona capacità di riflessione. **Buono**: Realizza oggetti con diversi tipi di materiali, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo semplice e diretto, mostrando una sufficiente capacità di manualità. Usa un programma di grafica e di videoscrittura in modo adeguato, mostrando una sufficiente competenza digitale. Usa giochi didattici interattivi, dimostrando una sufficiente capacità di apprendimento. Conosce il sistema operativo utilizzato e alcuni software applicativi, mostrando una sufficiente competenza digitale. Usa il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale in modo semplice, dimostrando una sufficiente capacità di analisi. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della	su un computer un comune programma di utilità in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi con precisione e chiarezza. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una buona capacità di riflessione. **Buono**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo semplice e diretto, dimostrando una sufficiente capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato, mostrando una sufficiente capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità in modo adeguato, mostrando una sufficiente competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e alcuni software applicativi, mostrando una sufficiente competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici di base. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. **Discreto**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e	descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo chiaro e corretto, mostrando una buona capacità di progettazione e di comunicazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi in modo efficace, mostrando una buona competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici sempre più complessi con precisione e chiarezza. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, mostrando una buona capacità di riflessione. **Buono**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo semplice e diretto, dimostrando una sufficiente capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo adeguato, mostrando una sufficiente capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità in modo adeguato, mostrando una sufficiente competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato e alcuni software applicativi, mostrando una sufficiente competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici di base. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. **Discreto**: Esegue interventi

		tecnologia attuale. **Discreto**: Realizza oggetti con diversi tipi di materiali con qualche difficoltà, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di manualità. Usa un programma di grafica e di videoscrittura con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Usa giochi didattici interattivi con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di apprendimento. Conosce il sistema operativo utilizzato con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Usa il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con difficoltà, dimostrando una limitata capacità di analisi. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale con difficoltà. **Sufficiente**: Realizza oggetti con diversi tipi di materiali con notevoli difficoltà, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di manualità. Usa un programma di grafica e di videoscrittura con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Usa giochi didattici interattivi con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di apprendimento. Conosce il sistema operativo utilizzato con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Usa il coding in ambito di gioco per sviluppare il pensiero computazionale con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa	documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici semplici con difficoltà. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale con difficoltà. **Sufficiente**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici di base con notevoli difficoltà. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non realizza prodotti creativi seguendo le istruzioni date. Non conosce il sistema	di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con qualche difficoltà, dimostrando una limitata capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo parziale e con incertezze, mostrando una limitata capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato con difficoltà, mostrando una limitata competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici semplici con difficoltà. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale con difficoltà. **Sufficiente**: Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico con notevoli difficoltà, dimostrando una scarsa capacità di manualità. Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo frammentario e con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa capacità di progettazione. Cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Conosce il sistema operativo utilizzato con notevoli difficoltà, mostrando una scarsa competenza digitale. Conosce la funzionalità di blocchi logici di base con notevoli difficoltà. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e

		capacità di analisi. Riconosce le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non realizza oggetti con diversi tipi di materiali. Non usa programmi di grafica o videoscrittura.	operativo né i più elementari programmi. Non usa le nuove tecnologie.	i limiti della tecnologia attuale con notevoli difficoltà. **Non sufficiente**: Non esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Non realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Non cerca, seleziona, scarica e installa su un computer un comune programma di utilità. Non conosce il sistema operativo utilizzato e i più comuni software applicativi. Non conosce la funzionalità di blocchi logici. Non riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.