Programmazione del Corso di

Potenziamento della Letto scrittura mod A

Docente esperto: Fabiola Caprioli
Docente tutor: David Ortega
Destinatari: Alunni della classe seconda della Scuola Primaria
Durata complessiva: 30 ore (15 incontri da 2 ore ciascuno)

Obiettivi del progetto: Consolidare la padronanza del codice scritto e orale, agevolando la transizione verso la lettura fluente e la produzione scritta autonoma e ortograficamente corretta, in linea con gli obiettivi curricolari.

Struttura didattica degli incontri

Il presente percorso laboratoriale, composto da 15 lezioni da 120 minuti ciascuna, adotta una metodologia **ludico-multisensoriale** per massimizzare il coinvolgimento degli alunni e favorire un apprendimento duraturo. Ogni sessione alterna momenti di concentrazione profonda con attività motorie e di scarico (Pausa Attiva), seguendo la progressione graduale delle competenze dalla dimensione fonologica e sillabica a quella testuale e metacognitiva.

Modulo A: Consolidamento delle Abilità Metafonologiche (Lezioni 1-4)

Questo modulo costituisce la base del laboratorio, focalizzandosi sul rafforzamento della consapevolezza dei suoni e delle sillabe, processo cruciale per una decodifica accurata e per la prevenzione degli errori di inversione o omissione.

Lezione 1: Il Treno del Ritmo e la Segmentazione Sillabica Questa lezione è dedicata al **miglioramento della sintesi e della segmentazione sillabica** attraverso l'uso del canale cinestesico. Si inizia con esercizi ritmici motori per preparare il corpo alla scansione. L'attività principale (*Il Treno delle Sillabe*) prevede che gli alunni associno il numero di sillabe di una parola al numero di salti o passi da compiere, aumentando progressivamente la complessità delle parole (da bisillabiche piane a quelle con gruppi consonantici). Lavoro a cerchio con esercizi di sintesi sillabica orale ("a pezzetti") per ricostruire la parola intera.

Lezione 2: Caccia ai Suoni e alle Rime: La Discriminazione Fonemica L'obiettivo è affinare la **discriminazione uditiva** e il riconoscimento dei suoni iniziali e finali delle parole. Gli alunni si cimentano nel gioco "Trova l'intruso" su base fonemica (non semantica) per isolare il suono diverso in una serie di immagini. La sessione prosegue con l'identificazione delle **rime**, culminando nella "Tombola delle rime", dove l'abbinamento di cartelle avviene tramite il riconoscimento del suono finale, potenziando la sensibilità alla struttura della parola.

Lezione 3: L'Orchestra delle Vocali: Pronuncia e Consapevolezza Fonetica La lezione si concentra sulla **discriminazione uditiva e la pronuncia corretta delle vocali**, elementi fondamentali per la correttezza ortografica. L'attività centrale (*Il Mago Rubavoce*) prevede che gli alunni indovinino una parola pronunciata senza voce (o con enfasi solo sulle vocali) dall'insegnante, lavorando sulla consapevolezza fonetica. Si conclude con l'esercizio "Canta Vocali", dove le parole di una canzone nota vengono sostituite da una singola vocale per allenare l'udito.

Lezione 4: Memoria di Lavoro e Fusione Sillabica Complessa Questa sessione è mirata allo **sviluppo della memoria di lavoro fonologica** e della **fusione sillabica**, cruciale per la transizione allo stadio lessicale. L'attività di *warm-up* (*Il Treno delle Parole Strane*) impegna gli alunni nella ripetizione in ordine di sequenze di "non-parole", aumentando la lunghezza per esercitare la memoria. La parte principale si focalizza sulla "Fusione di sillabe" in coppia e, successivamente, sul gioco del *Serpente Sillabico*, che collega il numero di sillabe al movimento su un percorso per rinforzare l'analisi strutturale della parola.

Modulo B: Fluidità, Velocità e Riconoscimento Lessicale (Lezioni 5-8)

Il focus si sposta sulla tecnica di lettura, accelerando il riconoscimento della parola e migliorando la capacità di auto-monitoraggio.

Lezione 5: La Magia della Parola Nascosta: Memoria Visiva e Frequenza L'obiettivo è **riconoscere parole comuni e frequenti** e migliorare la memoria visiva. L'attività (*Caccia alle Parole Nascoste/Il Dipinto Magico*) sfrutta il canale visivo-tattile: gli alunni scoprono parole scritte con pastelli a cera bianchi colorando con acquerelli, facilitando la memorizzazione visiva della forma ortografica (memoria lessicale). Si prosegue con la ricerca di parole specifiche all'interno di brevi testi per rafforzare l'attenzione al dettaglio.

Lezione 6: La Gara di Fluidità: Velocità e Auto-Monitoraggio della Lettura Questa lezione è dedicata al **miglioramento della fluidità e della velocità di lettura** attraverso l'auto-valutazione. L'attività cardine (*La Gara delle Letture Cronometrate*) non è competitiva, ma uno strumento per sensibilizzare l'alunno sul proprio progresso (parole lette correttamente in un tempo limitato). La sessione include anche l'esercizio di riordino di singole parole per formare frasi complete, un ponte tra la decodifica e la sintassi.

Lezione 7: Mimo e Comprensione: La Rielaborazione Non Verbale della Frase L'obiettivo è lavorare sulla **comprensione della frase** e sulla capacità di rielaborazione orale e non verbale. Utilizzando le *Cartelline con frasi d'azione* (*Il Mimo delle Frasi*), gli alunni leggono in silenzio la frase e ne mimano il contenuto. L'attività richiede un'immediata processazione semantica del testo per rappresentarlo, stimolando così la comprensione profonda prima della verbalizzazione e del disegno.

Lezione 8: Piccoli Detective: Riordinare e Ricostruire il Testo Narrativo La lezione mira a **migliorare la comprensione del testo** e la capacità di ricostruire la sequenza narrativa. Gli alunni, lavorando in piccolo gruppo, ricevono un breve racconto stampato diviso in sequenze

fuori ordine (*Piccoli Investigatori del Testo*). La discussione e il riordino delle sequenze narrative sviluppa il ragionamento logico-testuale e la coerenza interna. Il lavoro si conclude con la rielaborazione visiva (disegno) e la didascalia di ogni sequenza.

Modulo C: La Comprensione e la Correttezza Ortografica (Lezioni 9-12)

Questo modulo integra la comprensione profonda del testo con l'applicazione delle regole ortografiche e l'ampliamento del lessico.

Lezione 9: Il Libro Disegnato: Dalla Lettura alla Visualizzazione Profonda Questa attività si concentra sullo **sviluppo della comprensione del testo** attraverso la rielaborazione visiva. Dopo la lettura ad alta voce di una storia senza immagini, gli alunni disegnano la parte della narrazione loro assegnata (*Il Libro Disegnato*). Questo processo li costringe a processare il significato in profondità. La successiva messa in sequenza dei disegni crea un "libro" collettivo che visualizza le interconnessioni logiche delle diverse sezioni.

Lezione 10: Giallo Ortografico: Individuazione e Correzione delle Regole Complesse L'obiettivo è **consolidare la conoscenza e l'applicazione delle regole ortografiche** (doppie, suoni complessi) in modo attivo. Gli alunni, nei panni di "detective", ricevono brevi testi con errori predefiniti (*Il Giallo delle Regole Ortografiche*). Il compito è individuare gli errori e scrivere la parola corretta, utilizzando anche lettere mobili o alfabeti magnetici per la ricostruzione tattile della parola, rinforzando l'apprendimento multisensoriale delle convenzioni.

Lezione 11: Il Forziere del Lessico: Sinonimi e Contrari in Gioco La lezione è volta ad **ampliare il lessico** e a rafforzare il riconoscimento di **sinonimi e contrari**. Attraverso giochi come "Il Gioco degli Opposti" e la "Caccia ai Sinonimi" (*Parole Vele e Parole Ancore*), gli alunni imparano a sostituire le parole in un testo mantenendo il significato e arricchendo l'espressione. Si incoraggia la creazione di un "forziere" di parole nuove o interessanti da usare in contesti diversi.

Lezione 12: Missione: Salvare la Frase Logica e la Struttura Sintattica L'obiettivo è **consolidare la comprensione della struttura della frase** e la correzione degli errori logici e grammaticali di base. Gli alunni ricevono schede con frasi che contengono errori di sintassi o di logica (*Missione: Salvare le Frasi Sbagliate*). Devono "salvare" la frase riscrivendola correttamente e spiegando la loro scelta. L'attività si completa con l'uso di testi "con buco" da completare, stimolando il ragionamento e la scelta lessicale più appropriata al contesto.

Modulo D: Produzione Creativa e Riflessione Metalinguistica (Lezioni 13-15)

L'ultima fase si concentra sulla produzione scritta autonoma come atto creativo e sulla riflessione metacognitiva finale sulle competenze acquisite.

Lezione 13: I Dadi Narranti: L'Incipit Guidato per la Scrittura Creativa Questa sessione mira a **sviluppare la creatività e la coerenza narrativa** superando il blocco del "foglio bianco". Utilizzando i *Dadi Raccontastorie* (*I Dadi Raccontastorie*), gli alunni generano spunti visivi casuali per la loro storia. Lavorano in piccolo gruppo per definire la trama, per poi procedere alla stesura individuale del racconto, concentrandosi sulla corretta applicazione delle regole ortografiche e sintattiche.

Lezione 14: Paesaggi e Sensi: La Scrittura Descrittiva Efficace L'obiettivo è **sviluppare la capacità descrittiva**attraverso l'uso consapevole dei cinque sensi. Dopo un *warm-up* di immedesimazione, gli alunni osservano immagini di paesaggi (*Paesaggi Sensoriali da Scrivere*) e compilano una tabella con parole chiave sensoriali. Queste parole chiave vengono poi utilizzate per produrre un breve testo descrittivo, guidando gli alunni nell'uso di aggettivi e nella costruzione di frasi logiche e evocative.

Lezione 15: L'Arcobaleno delle Competenze: Classificazione e Riflessione Finale Sessione conclusiva volta a **classificare le parole in base alle loro caratteristiche** e stimolare la **riflessione metalinguistica** sui percorsi di apprendimento. Gli alunni raggruppano le parole su cartelloni colorati in base a criteri (es. "parole lunghe", "parole con doppie", "parole difficili"). Lo scambio e la spiegazione dei cartelloni incoraggiano la riflessione sul funzionamento della lingua. Il laboratorio si conclude con la condivisione e la lettura finale dei lavori prodotti durante il percorso.