

# POFT

PIANO DELLA OFFERTA FORMATIVA TERRITORIALE

A.S. 2022-2023

a cura di

COMUNE DI PONTASSIEVE - Servizio Cultura, Giovani e Sviluppo Educativo

#### **INDICE**

#### Presentazione

CCII		A DEL	1 / I N I	EAN	710
200	UL	4 VEI		FAN	IZIA

pag. 9

- 1 Educazione civica Educazione stradale e educazione alla legalità Le parole sono importanti (alunni 5 anni)
- 2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
  Visite guidate al giardino botanico "llario Filippi" (alunni 5 anni)
- 3 Educazione musicale, teatro, danza e audiovisivo, arte e immagine Tum tum cha – sound (alunni 4 anni) Laboratori musicali: sperimentare ritmi con strumenti a percussione e con il proprio corpo (alunni 5 anni)
- 4 Leggere il mondo Visite guidate alla biblioteca (alunni 5 anni) Interpretare un libro - festa mondiale del libro e del diritto d'autore "il cielo è sempre stato un libro aperto" (alunni 4 e 5 anni)

#### **SCUOLA PRIMARIA**

pag. 16

- 1 Educazione emotiva e relazionale Medium-educazione emotiva attraverso i linguaggi espressivi (classi III e IV) Esplorare le relazioni (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)
- Educazione civica

Educazione stradale e educazione alla legalita' (classi III e V)
Le parole sono importanti (classi III)
Adotta un articolo della costituzione – "modulo a ricaduta" (classi III, IV, V)
Adotta un articolo della costituzione – modulo tradizionale
Il sapere come elemento trasversale al cambiamento
Montigiovi parco culturale della memoria (classi V)

3 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile
L'orto urbano sociale & corresponsabile - Lus&C (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)
Le Burraie: per non dimenticare l'esistenza (classi IV e V)
Camminando alla scoperta del nostro territorio (classi IV e V)
Visite guidate al giardino botanico "llario Filippi" (alunni classi I e II)
Conoscere il bosco- educazione scientifica e ambientale (classi III e IV)
Cittadini della terra

Ortocolto! Imparare coltivando (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

4 Storia e cultura locale e tradizioni popolari

Un percorso attraverso la storia della stampa dal XV al XIX secolo. La collezione Simoni Paciaroni

Ecco Firenze. Passeggiando alla scoperta della città

Con la testa tra le nuvole (classi IV e V)

5 Educazione musicale, teatro, danza e audiovisivo, arte e immagine

Verdi game, tutto nel mondo è burla! (classi IV e V)

Orchestriamoci – sound (classi I e II)

Sara' banda – Filarmonica Puccini (classi I e II)

Laboratori musicali: sperimentare ritmi con strumenti a percussione e con il proprio corpo (classi III, IV e V)

Laboratorio teatrale (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Teatro didattico (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

6 Leggere il mondo

Visite guidate alla Biblioteca. Alla ricerca dei tesori della Biblioteca (classi I e II)

Ti presento un libro (classi IV)

Pontassieve...che storia! (classi V)

Interpretare un libro - Festa mondiale del libro e del diritto d'autore "Il cielo è sempre stato un libro aperto"

Prove di scrittura cinese...entriamo in un mito! (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

#### **SCUOLA SECONDARIA DI 1º GRADO**

pag. 38

Educazione emotiva e relazionale

Mood-educazione affettiva attraverso i linguaggi espressivi (classi I)

2 Educazione civica

Educazione stradale e educazione alla legalita' (classi III)

Dimmi diari multimediali migranti (classi II)

Adotta un articolo della costituzione – "modulo a ricaduta"

Adotta un articolo della costituzione – modulo tradizionale

Il sapere come elemento trasversale al cambiamento

La memoria nel presente (classi III)

Io sono come te (classi II e III)

Montigiovi Parco culturale della Memoria

**3** Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

L'orto urbano sociale & corresponsabile - Lus&C (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Le Burraie: per non dimenticare l'esistenza

Camminando alla scoperta del nostro territorio

Conoscere il bosco- educazione scientifica e ambientale (classi I e II) Cittadini della terra

4 Storia e cultura locale e tradizioni popolari

Un percorso attraverso la storia della stampa dal xv al xix secolo. La collezione Simoni Paciaroni

Ecco Firenze. Passeggiando alla scoperta della città

Con la testa tra le nuvole

Le donne della commedia raccontano (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Promozione del benessere ed educazione alla salute

Azzurra in classe: per non stare a guardare (classi III)

Insieme alla meta! Il rugby come pratica di rigenerazione individuale e collettiva nel post pandemia (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

6 Educazione musicale, teatro, danza e audiovisivo, arte e immagine Verdi game, tutto nel mondo è burla!

Mostre Sala delle Colonne

La bellezza che cura (max 3 classi III)

Laboratorio teatrale (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Laboratori di ceramica (progetti riservati a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto):

- 1. Conosco le piante del mio territorio
- 2. Il mio territorio in terracotta (classi I). (Progetto riservato a nume ro limitato di classi, da concordare con l'istituto)
- 3. La Robbiana la ceramica della tradizione rinascimentale fiorentina (classi ii)

Guernica (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Musica e parole

Leggere il mondo

Un monte di libri: incontri con l'autore e concorso di booktoking Visite guidate all'archivio storico comunale di pontassieve Interpretare un libro - festa mondiale del libro e del diritto D'autore "il cielo è sempre stato un libro aperto"

Prove di scrittura cinese...entriamo in un mito! (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Laboratorio di lettura espressiva: il potere evocativo della parola

## **SCUOLA SECONDARIA DI II° GRADO**

pag. 63

1 Educazione civica

Educazione stradale e educazione alla legalità (classi I e II) Adotta un articolo della Costituzione – "modulo a ricaduta" Adotta un articolo della Costituzione – modulo tradizionale

Il sapere come elemento trasversale al cambiamento

La Memoria nel Presente (classi IV e V)

Io sono come te (classi I, II, III, IV)

Antimafia sociale nelle scuole (classi III, IV e V)

Montigiovi Parco culturale della Memoria (classi V)

2 Educazione ambientale e sviluppo sostenibile

L'orto urbano sociale & corresponsabile - Lus&C (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Le Burraie: per non dimenticare l'esistenza

Camminando alla scoperta del nostro territorio

Conoscere il bosco- educazione scientifica e ambientale (classi i e ii)

Cittadini della Terra

Piano mobile - Hackaton

Storia e cultura locale e tradizioni popolari

Un percorso attraverso la storia della stampa dal xv al xix secolo. La collezione Simoni Paciaroni

Le donne della commedia raccontano (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

4 Promozione del benessere e della salute

Acqua e benessere: Associazione La Rugiada (max n. 2 classi)

5 Educazione musicale, teatro, danza e audiovisivo, arte e immagine Laboratorio teatrale (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

Guernica (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

6 Leggere il mondo

Visite quidate all'archivio storico comunale di Pontassieve

Interpretare un libro - festa mondiale del libro e del diritto d'autore "il cielo è sempre stato un libro aperto"

Prove di scrittura cinese...entriamo in un mito! (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'istituto)

COME ISCRIVERSI

pag. 80



Con l'avvio del nuovo anno scolastico, presentiamo come di consueto questo piccolo ma significativo libretto. L'Amministrazione Comunale mette a disposizione delle scuole del territorio le proposte qui contenute, con l'obiettivo di ampliare l'offerta formativa da 3 a 19 anni in un rapporto di piena collaborazione istituzionale. I progetti sono frutto di un importante lavoro di analisi dei bisogni e selezione delle opportunità svolto dal Servizio Cultura, Giovani e Sviluppo educativo insieme ai docenti delle scuole, mirato ad offrire opportunità per gli studenti, in modo da renderli protagonisti di un percorso che vede la scuola come luogo di crescita, incontro e confronto in numerosi ambiti della formazione della persona. Queste pagine vogliono offrire ai docenti una panoramica delle proposte messe a disposizione e rese possibili dall'im-

piego di risorse economiche, ma anche di competenze umane. Il territorio che viviamo porta infatti in sé una ricchezza enorme nella quantità e nella qualità delle associazioni di volontariato, che rendono possibili molte delle proposte del POFT e alle quali va la nostra gratitudine per il loro impegno quotidiano. La collaborazione fra Ente pubblico, Istituzioni scolastiche, studenti, famiglie e associazioni rappresenta il miglior fondamento su cui costruire la comunità di domani, con la partecipazione di tutti. Buon anno scolastico a tutti gli attori della comunità educante di Pontassieve

Mattia Cresci

Assessore alle politiche per la scuola

## Puoi consultare e scaricare questa pubblicazione

dal sito del Comune di Pontassieve www.comune.pontassieve.fi.it

oppure dal

dal sito dell'Istituto Comprensivo di Pontassieve www.icpontassieve.it



PROPOSTE PER LA

## SCUOLA DELL'INFANZIA



## 1. EDUCAZIONE CIVICA

## ◆ Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

(a cura di Polizia Municipale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia

Obiettivi

## Orientare il bambino nel mondo dello spazio urbano e dei linguaggi figurativi, verso la conoscenza delle forme e dei colori degli oggetti che compongono l'ambiente stradale, dei segnali e dei linguaggi dell'ambiente urbano.

## Tempi e modalità

L'attività di progetto si svolgerà principalmente attraverso il gioco e il movimento, con un incontro, tenuto dal personale della Polizia Municipale, diviso in due parti:

la prima parte sarà svolta in classe per lo sviluppo degli argomenti di progetto, anche con l'ausilio di giochi: segnaletica e norme di comportamento, educazione ambientale, la figura dell'agente di polizia municipale; ai bambini sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Di seguito, all'aperto sarà svolta una prova su un percorso appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, da effettuarsi con biciclette ed altri veicoli a pedali, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale.

Ai bambini partecipanti alla prova sarà rilasciato il "Patentino per la circolazione stradale".

## Info e prenotazioni

Polizia Municipale pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

## ♦ Proposta | LE PAROLE SONO IMPORTANTI

(a cura di ARCI Firenze APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'infanzia: bambini di 5 anni (3 incontri di 2 ore)

#### **Obiettivi**

Il progetto LE PAROLE SONO IMPORTANTI condurrà i bambini e le bambine delle scuole dell'infanzia e primarie in un percorso di cittadinanza attiva che partirà dalla narrazione e l'ascolto di storie, filastrocche, fiabe e favole del patrimonio culturale di diversi Paesi e diverse lingue e li renderà protago-

nisti/e della socializzazione di nuovi suoni e parole.

#### Contenuti e metodologia

Gli incontri saranno condotti tramite una metodologia attiva e ludicopartecipativa che metterà al centro docenti, bambine e bambini, primi portatori di ricchezza linguistica. Per la scuola dell'infanzia, gli incontri saranno incentrati principalmente sull'ascolto e sulla condivisione del proprio patrimonio linguistico, mentre alla primaria sarà possibile soffermarsi maggiormente su scritture e alfabeti differenti, ricorrenze lessicali, varianze e assonanze.

## Tempi e modalità

Il percorso si articolerà in tre incontri di due ore condotti da mediatrici linguistico culturali bilingue. In particolare:

- 1. Dopo un'attività di conoscenza e mappatura linguistica, l'incontro sarà incentrato sulla narrazione drammatizzata di una fiaba o favola in lingua; i bambini e le bambine saranno accompagnati all'ascolto e al riconoscimento di alcune parole chiave che caratterizzano la narrazione;
- 2. A partire dalle parole chiave emerse nel precedente incontro ogni bambino e bambina potrà portare un contributo nella propria lingua madre, fino alla realizzazione del glossario delle Parole che per noi Sono Importanti
- 3. Creazione del glossario plurilingue e condivisione con altre classi del plesso

Incontro finale del progetto: presentazione del glossario plurilingue utile all'accoglienza di tutte le famiglie dell'Istituto.

Info e prenotazioni

ARCI Firenze APS firenze@arci.it

## 2. EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE

## ◆ Proposta | VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO

"ILARIO FILIPPI" (Alunni 5 anni)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'Infanzia (1 uscita presso il giardino) Obiettivi

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo aprile/maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, che introducono i visitatori agli aspetti storici, scientifici e botanici del giardino e delle piante ospitate. E', inoltre, possibile personalizzare l'attività in funzione delle necessità didattiche delle classi, eventualmente prevedendo uno e due incontri di un'ora da svolgere a scuola e da far precedere alla visita al giardino.

Contenuti e metodologia

Visite guidate al giardino botanico.

## Tempi e modalità

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo aprile/maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, che introducono i visitatori agli aspetti storici, scientifici e botanici del giardino e delle piante ospitate. E', inoltre, possibile personalizzare l'attività in funzione delle necessità didattiche delle classi, eventualmente prevedendo uno e due incontri di un'ora da svolgere a scuola e da far precedere alla visita al giardino.

## Info e prenotazioni

Il paese sulla collina Sara Cerrini ilpaesesullacollina@yahoo.it

## 3. EDUCAZIONE MUSICALE, TEATRO, DANZA E AUDIOVISIVO, ARTE E IMMAGINE

◆ Proposta | TUM TUM CHA (Alunni 4 anni) (a cura di Scuola comunale di musica gestita da Associazione Sound)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'infanzia: bambini di 4 anni (10 incontri di 50 minuti)

#### Obiettivi

Progetto con l'obiettivo di far muovere ai bambini i primi passi nell'universo musicale attraverso lezioni dal carattere ludico-didattico. Ha il fine di far utilizzare ai bambini il linguaggio musicale attraverso l'ausilio di filastrocche e cantilene.

## Contenuti e metodologia

Attraverso giochi ritmici e attività pensate ad hoc si faranno sperimentare ai bambini le caratteristiche principali del linguaggio musicale: i differenti timbri sonori, la possibilità di modulare la velocità e l'intensità, la differenza suonopausa. Per comprendere meglio questi concetti verranno utilizzati strumenti ritmici propri dello strumentario Orff (tamburelli, sonagliere, maracas, legnet-ti...) e pratiche di body percussion. Questa prima parte sarà considerata propedeutica all'attività vocale che si incentrerà sull'utilizzo di filastrocche, cantilene e conte in cui molta importanza è data al parlato ritmico. I brani, scelti considerando l'età dei bambini e la loro vocalità, saranno presentati prima dal punto di vista ritmico e poi dal punto di vista melodico.

## Tempi e modalità

Il progetto si articola in dieci incontri di circa 50 minuti; al termine del percorso può essere organizzata una lezione aperta alla presenza dei genitori.

Le lezioni si terranno nelle sedi delle scuole che aderiscono al progetto.

#### Info e prenotazioni

Scuola comunale di musica gestita da Associazione Sound info@sound-musiche.it

## ◆ Proposta | LABORATORI MUSICALI: SPERIMENTARE RITMI CON STRUMENTI A PERCUSSIONE E CON IL PROPRIO CORPO (Alunni 5 anni)

(a cura di Associazione Chirilù)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'infanzia: bambini di 5 anni. Classi scuola primaria III, IV e V

#### Obiettivi

Laboratorio di percezione del ritmo si propone attraverso l'esplorazione di strumenti ritmici a percussione e mediante l'uso del proprio corpo. Il ritmo appartiene al nostro quotidiano, sperimentandolo attraverso la musica si ha la possibilità di apprendere mediante il divertimento e le emozioni, inducendo al movimento ed alla comunicazione collaborativa non verbale. Allenarsi mediante giochi ritmici sviluppa le capacità attentive e riconoscimento di concetti logicomatematici mediate dall'esperienza del proprio corpo e dai suoni dell'ambiente circostante. La sperimentazione insegna a cogliere il valore del silenzio come modalità per incentivare l'attenzione e la concentrazione, elementi fondamentali per sviluppare relazioni che permettono di ascoltare e rispettare i tempi ed i modi espressivi dell'altro. La relazione mediata da parametri sonoro/musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto la dove il linguaggio verbale è per motivi diversi interrotto, compromesso, inutilizzato.

## Contenuti e metodologia

Attraverso Stumentario musicale a percussione, ed a corda si adottano metodologie di gioco cooperativo.

Vengono utilizzati supporti didattici per abbinamento suono /oggetto e giochi corporei.

La proposta è modulabile per fasce di età, attraverso proposte che tengano conto delle competenze acquisite: coordinamento corporeo e capacità attentive.

C:	n-0		~~	
OI	ριo	pon	gο	HO

Giochi cantati, parlati, ballati, mimati e verbo ritmati
Semplici coreografie su brani suonati con strumenti dal vivo
Giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie

☐ Body percussion
☐ Giochi di riconoscimento e discriminazione dei suoni attraverso l'uso
delle capacità percettive.

#### Tempi e modalità

Ogni percorso prevede 10 ore suddivisi in incontri di 1 ora per bambini di scuola dell'infanzia e/o primaria.

Per la scuola secondaria di primo grado, è possibile suddividere in incontri di due ore.

In ogni incontro verrano attuate le proposte secondo una modalità giocosa ed interattiva in grado di raccogliere il feedback del gruppo classe per adeguare in itinere l'intervento secondo gli obiettivi propri del progetto e del contesto/tematica da sviluppare in accordo con gli obiettivi degli insegnanti.

La sede d'intervento è da ritenersi all'interno dei locali del circolo didattico , privilegiando spazi che favoriscono il libero movimento.

## Info e prenotazioni

Associazione Chirilù chirilulaboratori@gmail.com

## 4. LEGGERE IL MONDO

## ◆ Proposta | VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA

(Alunni 5 anni) (a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Obiettivi

Avvicinare i bambini alle opportunità che la Biblioteca offre e stimolare il piacere e l'interesse per la lettura.

## Contenuti e metodologia

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata alla lettura partecipata di albi illustrati e giochi che stimolino il piacere per i libri. Al termine accesso e consultazione libera dei bambini agli scaffali ed ai libri della sezione ragazzi.

## Tempi e modalità

L'orario delle visite è dalle ore 10.30 alle ore 12.00 nel solo giorno di venerdì del periodo ottobre-maggio.

## Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

◆ Proposta | INTERPRETARE UN LIBRO - FESTA MONDIALE

## DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE "IL CIELO E' SEMPRE STATO UN LIBRO APERTO"

(Alunni 4 e 5 anni) (a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola primaria, tutte le classi scuola sec di l°, tutte le classi scuola sec di ll° e scuola dell'infanzia (bambini di 4/5 anni) Obiettivi

Il progetto vuole porsi quale omaggio a Margherita Hack di cui il 2023 ricorda i dieci anni dalla morte e intende sviluppare nei giovani l'amore alla lettura avendo a riferimento il tema proposto. Si inserisce fra le manifestazioni inerenti alla Festa Mondiale del Libro e del diritto d'Autore promossa dall'Unesco.

#### Contenuti e metodologia

A scelta del docente

A scelta del docente Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente **Tempi e modalità** 



PROPOSTE PER LA

## SCUOLA PRIMARIA



## 1 EDUCAZIONE EMOTIVA E RELAZIONALE

## ◆ Proposta | MEDIUM - EDUCAZIONE EMOTIVA ATTRAVER SO I LINGUAGGI ESPRESSIVI (Classi III e IV)

(a cura di Francesca Campigli)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III e IV scuola primaria (4 lezioni di 2 ore)

Intervento di educazione emotiva attraverso i linguaggi espressivi. Gli alunni saranno coinvolti in riflessioni sul mondo emotivo con materiali filmici e la condivisione di attività espressive che porteranno i bambini ad immedesimarsi e migliorare le competenze relazionali.

## Contenuti e metodologia

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei bambini, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi, visione di materiali e attività espressive.

## Tempi e modalità

Il progetto è strutturato in 4 lezioni di carattere interattivo della durata di 2 ore ciascuna. Ogni incontro sarà trattata un'emozione (tristezza, paura, rabbia, felicità) con giochi teatrali e la visione di un materiale filmico o l'ascolto di una traccia audio. Successivamente questa esperienza sarà rielaborata con domande mirate che permetteranno ai bambini di tirare fuori significati e fasi cruciali dei processi emotivi giungendo in modo collettivo a comprenderne i meccanismi interni.

## Info e prenotazioni

Francesca Campigli postazionedilavoro@gmail.com

## ◆ Proposta | ESPLORARE LE RELAZIONI (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto) (a cura di Associazione Tra una luna e l'altra TULELA)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi scuola primaria (4 incontri di 2 ore) Obiettivi

La crescente digitalizzazione delle relazioni e la riduzione delle possibilità di socializzazione anche a causa della pandemia ha fatto nascere un bisogno di esplorazione in 4 aree: le relazioni con gli altri, con l'ambiente naturale, con le comunità locali e con noi stessi. I bambini si trovano nell'età ottimale per esplorare questo argomento con una mente aperta e ricettiva.

## Contenuti e metodologia

La metodologia utilizzata sarà quella dell'educazione non formale, che si appoggerà su attività di tipo corporeo-non verbale (giochi di movimento), giochi

cooperativi, laboratori di auto-costruzione. Ci saranno momenti che aiuteranno i partecipanti a sviluppare una modalità riflessiva e di condivisione delle emozioni e dei pensieri in modo empatico e autentico.

### Tempi e modalità

Il progetto si svolgerà in quattro incontri di due ore ciascuno. Il primo incontro tratterà il tema delle relazioni con gli altri: attività di "ice-breaking" e di autocostruzione in gruppo per creare un senso profondo di comunità-classe; il secondo incontro tratterà il tema della relazione con l'ambiente: sperimentazione del "sentirsi animali" attraverso attività di gioco corporeo; il terzo incontro avrà come tema la relazione con la comunità locale: attività con un ente locale da definire. L'ultimo incontro prevede il tema della relazione con sé stessi: attività di scoperta- espressione delle proprie emozioni. Tutti gli incontri potranno essere svolti indoor o outdoor presso le sedi dell'istituto ospitante.

Info e prenotazioni

Associazione Tra una luna e l'altra TULELA associazionetulela@gmail.com

## 2. EDUCAZIONE CIVICA

## ◆ Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' (classi III e V) (a cura di Polizia Municipale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III e classi V Scuola Primaria.

#### Obiettivi

Contribuire a potenziare nei bambini l'autonomia nell'ambiente urbano, in particolare negli itinerari da casa a scuola e viceversa e accrescere il livello di conoscenza dell'ambiente e di sicurezza personale, affrontando gli argomenti: comportamento dei pedoni, veicoli e loro sistemi di sicurezza, segnaletica, uso consapevole degli strumenti digitali (per le classi III);

sviluppare il senso di responsabilità nell'osservanza dei propri doveri, approfondendo gli argomenti inerenti alla legalità e al rispetto delle norme; ripasso delle principali regole della circolazione stradale; uso consapevole degli strumenti digitali (per le classi V).

## Tempi e modalità

Sarà tenuta una lezione in classe dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1h e 30' – 2h. A tutti gli alunni sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Per le classi quinte sarà possibile effettuare, quale attività facoltativa a richie-

sta degli insegnanti, una prova con biciclette su un percorso all'aperto appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale. Al termine sarà rilasciata agli alunni la "Patente per veicoli a pedali".

## Info e prenotazioni

Polizia Municipale pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

## ◆ Proposta | LE PAROLE SONO IMPORTANTI (Alunni Classi III) (a cura di ARCI Firenze APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'infanzia: Alunni classi III (3 incontri di 2 ore)

#### Obiettivi

Il progetto LE PAROLE SONO IMPORTANTI condurrà i ragazzi e le ragazze delle scuole primarie in un percorso di cittadinanza attiva che partirà dalla narrazione e l'ascolto di storie, filastrocche, fiabe e favole del patrimonio culturale di diversi Paesi e diverse lingue e li renderà protagonisti/e della socializzazione di nuovi suoni e parole.

#### Contenuti e metodologia

Gli incontri saranno condotti tramite una metodologia attiva e ludicopartecipativa che metterà al centro docenti, bambine e bambini, primi portatori di ricchezza linguistica. Per la scuola dell'infanzia, gli incontri saranno incentrati principalmente sull'ascolto e sulla condivisione del proprio patrimonio linguistico, mentre alla primaria sarà possibile soffermarsi maggiormente su scritture e alfabeti differenti, ricorrenze lessicali, varianze e assonanze.

## Tempi e modalità

Il percorso si articolerà in tre incontri di due ore condotti da mediatrici linguistico culturali bilingue. In particolare:

- Dopo un'attività di conoscenza e mappatura linguistica, l'incontro sarà incentrato sulla narrazione drammatizzata di una fiaba o favola in lingua; i bambini e le bambine saranno accompagnati all'ascolto e al riconoscimento di alcune parole chiave che caratterizzano la narrazione;
- 2. A partire dalle parole chiave emerse nel precedente incontro ogni bambino e bambina potrà portare un contributo nella propria lingua madre, fino alla realizzazione del glossario delle Parole che per noi Sono Importanti
- Creazione del glossario plurilingue e condivisione con altre classi del plesso

Incontro finale del progetto: presentazione del glossario plurilingue utile all'accoglienza di tutte le famiglie dell'Istituto.

Per la struttura del progetto non sarà possibile accogliere più di 10 richieste . *Info e prenotazioni* 

ARCI Firenze APS firenze@arci.it

## ◆ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE "MODULO A RICADUTA" (Classi III, IV, V)

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III, IV e V scuola primaria Obiettivi

Il progetto prevede la scelta di un articolo della Costituzione da parte dell'Ente proponente. In questo caso l'articolo scelto su cui lavorare è il n.3. Il progetto prevede che ogni classe lavori in maniera autonoma su tale articolo e in una fase successiva gli stessi allievi "a ricaduta" provvedano a confrontarsi con classi di ordine diverso e guidare gli alunni nel percorso di comprensione dell'articolo e di elaborazione intorno allo stesso.

## Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque supporto Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

## Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto e supporta successivamente gli stessi alunni nei momenti di confronto con le altre classi

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività *Info e prenotazioni* 

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

## ♦ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE MODULO TRADIZIONALE

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola primaria Obiettivi

Le classi sceglieranno un articolo della Costituzione su cui lavorare alla comprensione dello stesso e alla restituzione in elaborati di quanto appreso e assimilato da parte degli alunni.

## Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque supporto.

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto. Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività. **Info e prenotazioni** 

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

## ◆ Proposta | "IL SAPERE COME ELEMENTO TRASVERSALE AL CAMBIAMENTO"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola primaria

#### Obiettivi

Il progetto intende approfondire alcune tematiche recepite nell'Agenda 2030 in merito allo sviluppo sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio. Conoscere il territorio nei suoi molteplici aspetti è indispensabile presupposto per creare rete di cittadini consapevoli del patrimonio da tutelare e curare.

### Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; percorso sul territorio; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto: mappe geo-antropologiche e di Comunità, reportages fotografici, interviste etc. da produrre in qualsiasi formato e su qualunque supporto

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

## Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto. Prevista inoltre un'uscita sul territorio. Successiva elaborazione Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività **Info e prenotazioni** 

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

## ◆ Proposta | MONTIGIOVI PARCO CULTURALE DELLA MEMORIA (Classi V)

(a cura di La Leggera APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi V scuola primaria (1 incontro di 2 ore)

Obiettivi

Passeggiata commentata e animata con racconti, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte

Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni: 1. Acone dorato Pomino pomato geografia, ambiente naturale, flora e fauna dalle pendici alla vetta; 2. Fulmini e saette dagli etruschi alla mezzadria, da luogo di culto a territorio coltivato e abitato; 3. Se son rose fioriranno il ruolo di Monte Giovi nella Resistenza e Liberazione dal nazifascismo di Firenze e provincia. L'attività è basata e costruita sui documenti e le testimonianze facenti parte l'archivio L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria.

## Contenuti e metodologia

Passeggiata all'aperto con soste dedicate all'osservazione e all'analisi in dettaglio del paesaggio circostante. Informazioni e nozioni sono alternate da canti della tradizione contadina locale eseguiti dal vivo. Momento finale presso il Circolo Culturale Contadino di Colognole con ballo della Quadriglia a cui sono invitati a partecipare tutti gli alunni.

#### Tempi e modalità

Il percorso unico in esterno si svolgerà nei mesi di aprile e maggio, mentre per il percorso in classe non vi sono particolari esigenze. Per quest'ultimo il costo è modulato sulla condizione di svolgere il percorso in almeno due classi per scuola che abbiano una disponibilità di orario consecutiva nella stessa giornata.

Info e prenotazioni La Leggera APS info@laleggera.eu

## 3. EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE

## ◆ Proposta | L'ORTO URBANO SOCIALE & CORRESPONSABILE

**LUS&C** (progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto) (a cura di Associazione di prom. Soc. CRAL Ataf di Firenze)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola Primaria IV e V (8 incontri di 2 ore in 10 settimane) per disabilità

#### Obiettivi

"Attraverso il Laboratorio LUS&C si intende creare un contesto formativo, sociale e lavorativo in cui si

possano coinvolgere direttamente gli studenti sia nella progettazione delle

attività che nella realizzazione

delle stesse. Il laboratorio prevede attività di agricoltura sociale utilizzando sistemi di agricoltura

Aeroponica, cioè "fuori suolo"

## Contenuti e metodologia

Nell'arco delle 10 settimane di durata del laboratorio LUS&C saranno sperimentate tutte le fasi della crescita di una pianta, dalla semina fino alla raccolta dei prodotti, compresa una simulazione di commercializzazione dei prodotti ottenuti, con riferimenti alla legislazione vigente.

## Tempi e modalità

Il laboratorio prevede n. 8 lezioni, nell'arco di I-0 settimane. Una lezione a settimana, di 2 ore, con due pause alla 5a e alla 9a settimana;

Il laboratorio è rivolto ad un minimo di n' L5 partecipanti, con un massimo di n' 24 partecipanti.

Saranno formati dei gruppi di lavoro di n'4 partecipanti che avranno in gestione una torre verticale, una per ogni gruppo di lavoro.

Alla fine del laboratorio sarà possibile ritirare i prodotti realizzati, per chi interessato.

*Info e prenotazioni* Associazione di promozione sociale CRAL Ataf di Firenze infocral@cralataf.it

## ◆ Proposta | LE BURRAIE: PER NON DIMENTICARE

L'ESISTENZA (Classi IV e V)

(a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola Primaria IV e V Obiettivi

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia.

## Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

#### Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

### Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

## ◆ Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO (Classi IV e V)

(a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola Primaria IV e V Obiettivi

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli.

## Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

## Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

#### Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

## ◆ Proposta | VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO "ILARIO FILIPPI" (Alunni Classi I e II)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola Primaria I e II (1 uscita presso il giardino)

Obiettivi

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo aprile/maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, che introducono i visitatori agli aspetti storici, scientifici e botanici del giardino e delle piante ospitate. E', inoltre, possibile personalizzare l'attività in funzione delle necessità didattiche delle classi, eventualmente prevedendo uno e due incontri di un'ora da svolgere a scuola e da far precedere alla visita al giardino.

## Contenuti e metodologia

Visite guidate al giardino botanico.

## Tempi e modalità

Visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo aprile/maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, che introducono i visitatori agli aspetti storici, scientifici e botanici del giardino e delle piante ospitate. E', inoltre, possibile personalizzare l'attività in funzione delle necessità didattiche delle classi, eventualmente prevedendo uno e due incontri di un'ora da svolgere a scuola e da far precedere alla visita al giardino.

## Info e prenotazioni

Il paese sulla collina Sara Cerrini ilpaesesullacollina@yahoo.it

## ◆ Proposta | CONOSCERE IL BOSCO EDUCAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini) (Classi III e IV)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III e IV della scuola primaria Obiettivi

Due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Una uscita di gruppo per conoscere l'ambiente naturale quanto più vicino alla scuola.

#### Contenuti e metodologia

Lezioni in classe e uscite.

### Tempi e modalità

Sono previste due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Gli argomenti saranno in linea di massima suddivisi in due parti:

- 1- il bosco e l'ambiente in cui viviamo: Ecosistema, biodiversità, catena elementare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco.
- 2- Il meraviglioso mondo dei funghi: cosa sono i funghi, come si riproducono, cosa mangiano, funghi buoni da mangiare e velenosi.

Le complesse tematiche ecologico-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice e divertente. Per reperire materiale di studio (funghi, erbe selvatiche e piccoli arbusti) le lezioni saranno tenute nel periodo settembre/ottobre o maggio/giugno, tale materiale sarà portato a scuola per una conoscenza diretta.

(Si può prevedere con una escursione fuori dall'orario scolastico, insieme ai genitori sempre all'Arboreto di Vallombrosa per condividere l'esperienza alunni/genitori)

## Info e prenotazioni

Il paese sulla collina Sara Cerrini ilpaesesullacollina@yahoo.it

## ◆ Proposta | CITTADINI DELLA TERRA

(a cura di Quelli del Bazar)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola Primaria (5 incontri di 2 ore) Obiettivi

Laboratorio propedeutico per conoscere i 17 Global Goals. Nello specifico verranno affrontati gli obbiettivi inerenti il cambiamento climatico e il consumo responsabile, al fine di

intraprendere un percorso di educazione alimentare ed ambientale. Il proget-

to si attua attraverso la metodologia del teatro sociale e delle arti grafiche, visive e performative.

#### Contenuti e metodologia

Primaria: teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di un libro pop up ( classi I e II)

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione (classi III. IV. V)

Secondaria di I grado (tutte) e II grado (classi I,II,III): teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione.

### Tempi e modalità

Scuola primaria: 5 incontri di 2 ore ciascuno (tot 10 ore)

I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro ( classi I e II) - Realizzazione libro pop up

(classi III, IV e V) - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Scuola secondaria di I e II grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola

## Info e prenotazioni

Quelli del Bazar quellidelbazar@gmail.com

## ◆ Proposta | ORTOCOLTO! IMPARARE COLTIVANDO progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (classi III, IV e V) (a cura di Pachamama APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III, IV e V scuola primaria (3 incontri di 2 ore) Obiettivi

L'ambiente è un insieme di elementi che riesce a stimolare domande a favorire il processo educativo. Attraverso l'esperienza diretta e partecipata, questo progetto vuol favorire nei bambini la consapevolezza di essere parte di uno e più ecosistemi di cui tutti noi siamo responsabili.

## Contenuti e metodologia

Le metodologie che verranno applicate nei diversi incontri prevedono: momenti di condivisione e gioco in cerchio; laboratori di gruppo di osservazione e interazione con alcuni materiali e strumenti; esperienza sul campo (orto urbano) e incontro con la comunità.

## Tempi e modalità

Il progetto si articolerà in tre incontri di due ore ciascuno. I primi due si svolgeranno in classe e prevederanno: attività di conoscenza ed esplorazione del significato di ecosistema; esperienze pratiche con elementi come compost, acqua, semenze e strumenti ricavati da materiali di recupero, al fine di realizzare una semina di piante ad uso alimentare che verranno poi trapiantate durante il terzo incontro. Quest'ultimo si svolgerà al Community Garden: P'Orto, dove le bambine e bambini potranno trovare bancali adatti ad ospitare le piantine

Info e prenotazioni

Pachamama APS assopachamama.vit@gmail.com

## 4. EDUCAZIONE STORIA E CULTURA LOCALE E TRADIZIONI POPOLARI

## ◆ Proposta | UN PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DELLA STAMPA DAL XV AL XIX SECOLO. LA COLLEZIONE SIMONI PACIARONI

(a cura di Ass. Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola primaria (un incontro suddiviso in 2 parti, durata: 1 ora e 30 minuti)

#### Obiettivi

Grazie al patrimonio artistico della collezione, viene proposto un viaggio nella storia della stampa dagli albori ai grandi maestri classici fino agli autori contemporanei attraverso la visita della mostra che si svolge per la parte didattica nel Museo Geo mentre nella Sala delle Colonne sono ospitate le stampe antiche dei grandi maestri.

## Contenuti e metodologia

Introduzione teorica con proiezioni su lim (Museo Geo) :

la nascita della stampa e sue evoluzioni

Primi rudimenti di classificazione delle tecniche di stampa

Gli strumenti della stampa, loro evoluzione, esempi

La stampa artistica ( visita della mostra presso la Sala delle colonne e Museo Geo)

Feedback da parte degli insegnanti.

## Tempi e modalità

Un incontro, suddiviso in due parti:

- 1 Introduzione teorica alla mostra Presentazione illustrata tramite Lim.
- 2 Visita guidata alla mostra nelle due sedi

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi e Sala delle Co-

lonne

Durata incontri: 1 ora e trenta minuti

Periodo indicativo di svolgimento: da inizio 22 Ottobre a gennaio 2023.

Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus

I.bati@stapontassieve.net

## ♦ Proposta | ECCO FIRENZE. PASSEGGIANDO ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'

(a cura di Ass.Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola primaria (1 ora e 30 minuti in aula previa prenotazione)

#### Obiettivi

Saranno raccontate piccole storie sulla città, indovinelli sui simboli, monumenti e i personaggi. Ricorderemo le ricette delle pietanze più famose e gradite ai fiorentini, parleremo delle innovazioni e delle scoperte. Si termina con le ricorrenze.

## Contenuti e metodologia

Proiezione delle fotografie e racconto di storie

#### Tempi e modalità

1he30 min in aula previa prenotazione

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi

Periodo indicativo di svolgimento: Anno scolastico

Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus I.bati@stapontassieve.net

## ◆ Proposta | CON LA TESTA TRA LE NUVOLE (Classi IV e V) a cura di Ass. Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi IV e V scuola primaria (un incontro per ogni classe suddiviso in 5 micro-lezioni, durata incontri: 2 ore)

#### Objettivi

Viene proposto un viaggio nel magico mondo delle nuvole. Le immagini saranno lo spunto per approfondire con gli studenti la genesi delle nuvole, i loro nomi e la loro classificazione. Sarà poi affiancata un'attività pratica, in quanto avvistare e comprendere le diverse tipologie di nuvole è un modo divertente ed accessibile per trasmettere ai ragazzi alcune preziose abilità scientifiche e per imparare a fare previsioni meteo.

## Contenuti e metodologia

Proiezione delle fotografie delle nuvole e condivisione delle esperienze per-

sonali dei ragazzi

Primi rudimenti di classificazione delle nuvole con l'utilizzo di atlanti ed altro materiale

Come è fatta una nuvola e che fenomeni meteorologici può produrre

Come fare una previsione del tempo osservando le nuvole

Osservazione su campo del cielo e delle nuvole, con piccoli lavori di gruppo Feedback da parte degli insegnanti

## Tempi e modalità

Un incontro per ogni classe, suddiviso in 5 micro-lezioni:

- **1 "Guarda**, **guarda**, **e guarda**!" Il primo passo nell'apprendimento delle nuvole è iniziare a notarle. Presentazione delle fotografie tramite Lim.
- **2 "Le 10 nuvole principali"** Prima classificazione delle nuvole utilizzando le foto precedentemente visionate.
- **3 "Gatti, uccelli e conigli" Alla** scoperta della forma delle nuvole e dei loro, spesso, bizzarri nomi scientifici.
- **4 "La nuvola perfetta per la pioggia"** Cosa producono le nuvole? Pioggia, neve e grandine.
- **5 "Cloudspotter" Come diventare un osservatore di nuvole esperto.** Realizzazione di un taccuino dove annotare e disegnare le nuvole.

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi

Durata incontri: 2 ore

Periodo indicativo di svolgimento: da inizio aprile 2023 a fine maggio 2023 Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus I.bati@stapontassieve.net

## 5. EDUCAZIONE MUSICALE, TEATRO, DANZA E AUDIOVISIVO, ARTE E IMMAGINE

## ◆ Proposta | SCUOLA PRIMARIA: VERDI GAME, TUTTO NEL MONDO È BURLA! EDUCAZIONE MUSICALE

Classi IV e V (a cura di Cultura)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi IV e V scuola primaria Obiettivi

Riconoscere il valore della musica, promuovere e introdurre alla musica lirica.

## Tempi e modalità

Lo spettacolo VERDI GAME, TUTTO NEL MONDO È BURLA! – della durata di 60 minuti – è una performance partecipata di prosa e opera lirica, così la

vita del compositore Giuseppe Verdi diventa una narrazione giocosa sulla biografia e i capolavori dell'artista: gli avvenimenti più significativi della sua vita e le sue creazioni saranno narrati attraverso attori, cantanti, musica dal vivo, storie di vita e storie di opere. A fare da contraltare all'imponente figura verdiana, troviamo anche il meraviglioso personaggio shakespeariano di "Falstaff", protagonista dell'ultima opera del Maestro di Busseto, che con un geniale colpo di coda, dopo una vita trascorsa a scrivere drammi, si congeda dal mondo con un'opera buffa. Quel vecchio goffo, arruffone e burlone di Falstaff fornisce una nuova chiave di lettura sulla vita: ridere fa bene al cuore e alla testa e serve a ridimensionare il valore dei piccoli e grandi sconforti che dobbiamo affrontare quotidianamente ma anche a mettere in luce quanto la natura umana sia fragile e piena di difetti. Le sue avventure e quelle delle comari di Windsor divertiranno il pubblico in un clima agrodolce e affermeranno la morale più semplice e più vera: «Tutto nel mondo è burla!».

Info e prenotazioni

Cultura cultura@comune.pontassieve.fi.it

## ◆ Proposta | ORCHESTRIAMOCI (Classi I e II)

(a cura di Scuola comunale di musica gestita da Ass. Sound)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II scuola primaria (15 incontri di 1 ora) *Obiettivi* 

Progetto con l'obiettivo di educare i bambini alla musicalità attraverso lezioni dal carattere ludico-didattico nelle quali i bambini conosceranno i fondamenti della musica e metteranno in pratica le conoscenze acquisite nel corso del progetto partecipando alla formazione di un coro o di un'orchestra.

## Contenuti e metodologia

Ogni lezione, gestita da un operatore musicale, affronterà un particolare aspetto della musica secondo un programma che permetta all'alunno nel corso del ciclo della scuola primaria di avere una visione d'insieme della disciplina. L'operatore, dove possibile, coinvolgerà direttamente il gruppo classe nella parte teorica e si avvarrà di strumenti multimediali. Ogni lezione sarà corredata da una serie di slides che saranno a disposizione dell'insegnante della classe attraverso piattaforme di condivisione presenti sul web. La parte teorica sarà soltanto premessa al cuore della lezione che vedrà i bambini direttamente partecipi nell'apprendimento di brani per il coro e di melodie per l'orchestra. Per gli obiettivi riguardante la parte musicale nelle singole classi si rimanda agli allegati. In un progetto così strutturato viene fatto il possibile per inserire all'interno del gruppo musicale bambini che presentano handicap o deficit cognitivi.

## Tempi e modalità

Il progetto si articola in 15 incontri di 60 minuti; al termine del percorso può essere organizzata una lezione aperta alla presenza dei genitori.

Le lezioni si terranno nelle sedi delle scuole che aderiscono al progetto.

## Info e prenotazioni

Scuola comunale di musica gestita da Associazione Sound info@sound-musiche.it

## ◆ Proposta | SARA' BANDA (Classi I e II) (a cura di Associazione Filarmonica G. Puccini)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II primaria (15 incontri di 1 h) *Obiettivi* 

Il percorso musicale si svolge da gennaio a maggio e si concluderà con uno spettacolo finale, in data e orari da concordare con le Maestre. Antropologicamente parlando, svilupperemo i pilastri dell'Homo Musicus: ascolto, movimento, saper suonare, saper cantare, conoscere. Il progetto musicale ha, sempre, una visione multidisciplinare della Musica perché andremo a stimolare, sviluppare, mantenere vive le diverse operatività che la Musica è in grado di promuovere.

#### Contenuti e metodologia

Didattica musicale

#### Tempi e modalità

Il progetto si svolgerà nell'a.s. 2022-2023, in orari e date da concordare con le fiduciarie e le/i docenti di ciascun plesso; è prevista una perfomance finale. Gli incontri previsti sono 15 per ogni classe che aderisce al Progetto. *Info e prenotazioni* Associazione Filarmonica G.Puccini

## ◆ Proposta | LABORATORI MUSICALI: SPERIMENTARE RITMI CON STRUMENTI A PERCUSSIONE E CON IL PROPRIO CORPO (Classi III. IV e V)

(a cura di Associazione Chirilù)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola dell'infanzia: bambini di 5 anni. Classi scuola primaria III, IV e V

#### Obiettivi

Laboratorio di percezione del ritmo si propone attraverso l'esplorazione di strumenti ritmici a percussione e mediante l'uso del proprio corpo. Il ritmo appartiene al nostro quotidiano, sperimentandolo attraverso la musica si ha la possibilità di apprendere mediante il divertimento e le emozioni, inducendo al movimento ed alla comunicazione collaborativa non verbale. Allenarsi mediante giochi ritmici sviluppa le capacità attentive e riconoscimento di concetti logicomatematici mediate dall'esperienza del proprio corpo e dai suoni dell'ambiente circostante. La sperimentazione insegna a cogliere il valore del

silenzio come modalità per incentivare l'attenzione e la concentrazione, elementi fondamentali per sviluppare relazioni che permettono di ascoltare e rispettare i tempi ed i modi espressivi dell'altro. La relazione mediata da parametri sonoro/musicali è in grado di offrire una privilegiata via di comunicazione, soprattutto la dove il linguaggio verbale è per motivi diversi interrotto, compromesso, inutilizzato.

## Contenuti e metodologia

Attraverso Stumentario musicale a percussione, ed a corda si adottano metodologie di gioco cooperativo.

Vengono utilizzati supporti didattici per abbinamento suono /oggetto e giochi corporei.

La proposta è modulabile per fasce di età, attraverso proposte che tengano conto delle competenze acquisite: coordinamento corporeo e capacità attentive.

## Si propongono:

Giochi cantati, parlati, ballati, mimati e verbo ritmati

Semplici coreografie su brani suonati con strumenti dal vivo

Giochi ritmici con percussioni e sperimentazione di poliritmie

## Body percussion

Giochi di riconoscimento e discriminazione dei suoni attraverso l'uso delle capacità percettive.

## Tempi e modalità

Ogni percorso prevede 10 ore suddivisi in incontri di 1 ora per bambini di scuola dell'infanzia e/o primaria.

Per la scuola secondaria di 1°, è possibile suddividere in incontri di 2 ore.

In ogni incontro verrano attuate le proposte secondo una modalità giocosa ed interattiva in grado di raccogliere il feedback del gruppo classe per adeguare in itinere l'intervento secondo gli obiettivi propri del progetto e del contesto/tematica da sviluppare in accordo con gli obiettivi degli insegnanti.

La sede d'intervento è da ritenersi all'interno dei locali del circolo didattico , privilegiando spazi che favoriscono il libero movimento.

## Info e prenotazioni

Associazione Chirilù chirilulaboratori@gmail.com

## ◆ Proposta | LABORATORIO TEATRALE progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Associazione Culturale Ruinart)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola primaria IV e V (7 incontri di due ore) *Obiettivi* 

Il progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnati sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato, lo svolgimento dell'attività con cadenza settimanale, la chiusura dell'intervento anche con

eventuale presentazione in pubblico.

## Contenuti e metodologia

I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce d'età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche alla specifica costituzione del gruppo a cui è rivolta l'attività.

La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengano la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo.

## Tempi e modalità

Per ogni incontro, della durata di due ore, il conduttore coinvolgerà il gruppo nel suo insieme e talvolta a turno, con esercitazioni teatrali di diversa specificità, ma con l'obbiettivo primario di attivare la presa di coscienza e il controllo del proprio corpo fisico con il suo contenuto: voce, energia, stati d'animo, emozioni e pensieri.

Ogni laboratorio avrà la durata di 7 incontri, compresa l'eventuale lezione aperta, più un incontro di programmazione con gli insegnanti.

La sede utilizzata prevede uno spazio sufficientemente ampio libero da strutture se l'attività verrà svolta nella stessa scuola richiedente oppure, ove possibile, presso la Scuola Comunale di Teatro.

## Info e prenotazioni

Associazione Culturale Ruinart teatro@ruinart.it

◆ Proposta | TEATRO DIDATTICO progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Trame di Cultura)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi della scuola primaria (6 incontri di 1h30) Obiettivi

Il progetto propone un percorso teatrale che partirà da un argomento scelto dal programma scolastico concordato con gli insegnanti o dalla visita a un museo o luogo di cultura. Dall'argomento scelto, gli alunni inventeranno una storia con la quale realizzeranno, grazie all'aiuto degli operatori, uno spettacolo teatrale interamente creato da loro.

## Contenuti e metodologia

L'educazione teatrale proposta prevede un primo approccio basato sull'espressione corporea e sul gioco. Il percorso tende costantemente alla ricerca di un canale espressivo, nel modo più ampio possibile. Il linguaggio teatrale viene usato per comunicare contenuti didattici in maniera originale e divertente con e tra i partecipanti.

## Tempi e modalità

Incontro 1: visita al museo o luogo di cultura scelto oppure presentazione dell'argomento didattico attraverso il linguaggio teatrale;

Incontro 2: giochi di conoscenza ed esercizi creativi finalizzati allo sviluppo dell'espressività del corpo e della voce;

Incontri 3 e 4: invenzione della storia e costruzione della partitura di movimento;

Incontri 5 e 6: prove delle varie scene della rappresentazione teatrale.

Ogni incontro ha durata di 1h30.

Tranne l'eventuale visita al museo o luogo di cultura, tutti gli incontri si svolgono presso la sede scolastica.

Info e prenotazioni

Trame di Cultura tramedicultura@gmail.com

## **6. LEGGERE IL MONDO**

## ◆ Proposta | VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA. ALLA RICERCA DEI TESORI DELLA BIBLIOTECA

(Classi I e II) (a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II scuola primaria (1 ora)

#### Objettivi

Far conoscere agli allievi o approfondire la conoscenza delle opportunità offerte dalla Biblioteca e stimolare il piacere e l'interesse per la lettura.

## Contenuti e metodologia

#### Per le classi I

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione e alla conoscenza dei segreti della stanza dei bambini-ragazzi: attraverso i testi letti e i giochi si scopre con i bambini l'importanza della biblioteca come servizio pubblico e della lettura non solo come momento di crescita ma anche d'incontro, divertimento e fantasia.

#### Per le classi II

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione: conoscere le regole e i modi per "scovare" un libro tra gli scaffali della biblioteca. I ragazzi saranno piccoli detective a caccia di libri.

## Tempi e modalità

Durata: 1 ora circa

L'orario delle visite è dalle ore 10.30 alle ore 12.00 nel solo giorno di venerdì del periodo ottobre-maggio.

## Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

## ◆ Proposta | TI PRESENTO UN LIBRO (Classi IV)

(a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi IV scuola primaria ( 1 ora)

#### Obiettivi

Stimolare negli allievi il piacere e l'interesse per la lettura attraverso la presentazione animata di testi selezionati e promuovere l'utilizzo della biblioteca scolastica.

## Contenuti e metodologia

Si tratta di incontri di presentazione/animazione di libri per ragazzi realizzati da un operatore/operatrice della Biblioteca Comunale. Ai ragazzi partecipanti viene proposto di venire in seguito in biblioteca a prendere in prestito uno dei titoli presentati. Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

## Tempi e modalità

Durata: 1 ora

Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

L'attività si tiene nel periodo aprile-maggio

Info e prenotazioni Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

## ◆ Proposta | PONTASSIEVE...CHE STORIA! (CLASSI V)

(a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi V scuola primaria (1,5 ore) Objettivi

Far conoscere agli alunni le risorse disponibili in Biblioteca e in Archivio Storico Comunale come fonte primaria di informazioni per la storia locale. Stimolare il senso di appartenenza alla comunità attraverso la conoscenza della storia locale.

## Contenuti e metodologia

La biblioteca di Pontassieve ha una sezione apposita in cui sono raccolti testi e documenti di varia natura riguardanti ambiente, storia e cultura del territorio. L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale dal Seicento agli anni '60 del Novecento e costituisce quindi una raccolta di documenti originali che testimoniano la storia del nostro territorio. Si propongono attività didattiche di approfondimento di alcune tematiche utilizzando documenti autentici rintracciabili nella sezione locale e nell'archivio storico.

## Tempi e modalità

1,5 ore. Il percorso potrà essere effettuate di mercoledì tra le 10.00 e le 12.00 o il venerdì tra le 14 e le 16.

Info e prenotazioni Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

## ◆ Proposta | INTERPRETARE UN LIBRO- FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE "IL CIE LO E' SEMPRE STATO UN LIBRO APERTO"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola primaria

Il progetto vuole porsi quale omaggio a Margherita Hack di cui il 2023 ricorda i dieci anni dalla morte e intende sviluppare nei giovani l'amore alla lettura avendo a riferimento il tema proposto. Si inserisce fra le manifestazioni inerenti alla Festa Mondiale del Libro e del diritto d'Autore promossa dall'Unesco.

#### Contenuti e metodologia

A scelta del docente.

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

## Tempi e modalità

A scelta del docente

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

## ◆ Proposta | PROVE DI SCRITTURA CINESE..ENTRIAMO IN

**UN MITO!** progetto riservato a numero limitato di classi, da con cordare con l'Istituto) (a cura di Cooperativa Sociale Tangram)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi II e V Primaria (10 incontri di 2 h)

Obiettivi

Laboratori linguistici con dimensione artistico-creativa e approccio giocoso sulla scrittura cinese, dal mito delle origini alla sperimentazione personale con china e pennello. La curiosità per altri modi di esprimere la propria creatività mira a decostruire idee stereotipate verso culture altrui.

## Contenuti e metodologia

Con metodologia laboratoriale, alunni/e si mettono in gioco in prima persona, esplorando le possibilità di esprimersi e di capirsi, anche attraverso sistemi linguistici e di scrittura sconosciuti, con approccio interculturale e plurilingue, che ha come collante comunicativo l'espressione artistica.

## Tempi e modalità

10 incontri di 2 ore, nelle aule delle classi aderenti:

- 1- atlante delle lingue del mondo
- 2 lingue presenti nel gruppo classe
- 3 lettura del racconto cinese sull'invenzione della scrittura (in italiano, cinese e inglese)

- 4, 5 rudimenti di lingua e scrittura cinese
- 6 atelier di scrittura cinese con china e pennello
- 7, 8 atelier di poesia haiku in cinese
- 9 illustrazione artistica della poesia
- 10 preparazione di una mostra su cartelloni o di un giornalino riprodotto in fotocopie delle opere

Info e prenotazioni

Cooperativa Sociale Tangram segreteria.tangram@gmail.com



PROPOSTE PER LA

# SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



# 1. EDUCAZIONE EMOTIVA E RELAZIONALE

# ◆ Proposta | MOOD-EDUCAZIONE AFFETTIVA ATTRAVERSO I LINGUAGGI ESPRESSIVI (Classi I)

(a cura di Francesca Campigli)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I scuola sec di I° (4 lezioni di 2 ore) Obiettivi

Intervento di educazione affettiva attraverso i linguaggi espressivi. Gli alunni saranno coinvolti in riflessioni sugli stati d'animo con materiali filmici e la condivisione di attività espressive che porteranno i ragazzi a mettersi in gioco e migliorare le competenze sociali.

# Contenuti e metodologia

Sarà utilizzata una metodologia innovativa basata sull'apprendimento collaborativo che comprende la partecipazione attiva dei ragazzi, l'approccio maieutico e la sospensione del giudizio. Le lezioni avranno carattere interattivo: saranno proposti giochi, visione di materiali e attività espressive.

## Tempi e modalità

Il progetto è strutturato in 4 lezioni di carattere interattivo della durata di 2 ore ciascuna. Ogni incontro sarà affrontato uno stato dell'animo con giochi teatrali e la visione di un materiale filmico o l'ascolto di una traccia audio. Successivamente questa esperienza sarà rielaborata con un dibattito che darà modo ai ragazzi di comprendere i meccanismi interni ai processi emotivi e alle loro differenti declinazioni.

# Info e prenotazioni

Francesca Campigli **postazionedilavoro@gmail.com** Sezione Soci Coop Valdisieve: 005/ 8369724; e-mail: **sez.valdisieve@socicoop.it** 

# 2. EDUCAZIONE CIVICA

# ◆ Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E EDUCAZIONE ALLA LEGALITA' (classi III)

(a cura di Polizia Municipale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III Scuola Secondaria 1° grado. Objettivi

Approfondire il concetto del rispetto delle norme come elementi fonda- mentali della società civile; approfondire i principali aspetti relativi alla cir- colazio-

ne dei veicoli a motore, soprattutto dei ciclomotori, veicoli al centro dell'interesse dei ragazzi di questa fascia di età; sviluppare la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di comportamento, nonché la sicu- rezza in strada e i comportamenti errati più frequenti.

# Principali argomenti trattati:

Il **Codice della Strada**: segnaletica stradale, classificazione dei veicoli e norme di comportamento.

Il ciclomotore, uso, abuso e i relativi rischi tecnici.

Principi di sicurezza stradale; l'uso del **casco** e dei sistemi di ritenuta.

Gli **incidenti stradali** e le loro conseguenze; l'assicurazione obbligatoria e le forme di responsabilità; primi elementi di pronto soccorso.

Uso di **droghe e alcool**, scorretta assunzione di farmaci e loro conseguenze sulla guida dei veicoli.

Il valore della difesa dell'Ambiente; inquinamento legato al traffico.

Il rispetto delle norme e regole quali elementi fondamentali del diritto di cittadinanza. La legalità.

Uso consapevole degli strumenti digitali.

Compiti e materie di intervento della Polizia Municipale.

### Tempi e modalità

È prevista **Una lezione** in classe tenuta dal personale della Polizia Municipale con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1,30' - 2 ore.

# Info e prenotazioni

Polizia Municipale pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | DIMMI DIARI MULTIMEDIALI MIGRANTI (Classi II) (a cura di ARCI Firenze APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi II scuola sec di I° Obiettivi

Il progetto DIMMI Diari Multimediali Migranti, incentrato sulle testimonianze di citttadini/e con background migratorio e sulla costruzione di una memoria collettiva che tenga conto di tutti i cittadini e le cittadine, costruisce una contronarrazione sul tema dell'immigrazione e dell'accoglienza.

# Contenuti e metodologia

Attraverso metodologie che agiscono sull'individuo e sul gruppo (ascolto attivo, messaggio io) la classe sarà protagonista del percorso, finalizzato alla definizione di una proposta di intervento rivolto alla cittadinanza. La giovane età delle autrici e autori permetterà di promuovere un approccio tra pari e una maggior empatia.

# Tempi e modalità

La classe potrà incontrare un autore/autrice finalista del concorso nazionale DIMMI, che dal 2012 ha raccolto quasi 500 testimonianze. Alla classe ade-

rente sarà fornita la testimonianza prodotta dall'autore/autrice invitato/a, oltre a materiale antologico sul tema dell'immigrazione e dell'emigrazione italiana. A seguito dell'incontro e della programmazione svolta con la classe dal/dalla docente aderente, si terrà un secondo incontro con la referente del progetto omonimo, con cui programmare un'idea di intervento rivolta alle famiglie e alla cittadinanza condivisa con le altre classi aderenti. Sarà possibile accogliere massimo 6 richieste.

Info e prenotazioni ARCI Firenze APS firenze@arci.it

# ◆ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE "MODULO A RICADUTA"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec l' Objettivi

Il progetto prevede la scelta di un articolo della Costituzione da parte dell'Ente proponente. In questo caso l'articolo scelto su cui lavorare è il n.3. Il progetto prevede che ogni classe lavori in maniera autonoma su tale articolo e in una fase successiva gli stessi allievi "a ricaduta" provvedano a confrontarsi con classi di ordine diverso e guidare gli alunni nel percorso di comprensione dell'articolo e di elaborazione intorno allo stesso.

### Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque supporto Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

# Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto e supporta successivamente gli stessi alunni nei momenti di confronto con le altre classi

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ♦ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE MODULO TRADIZIONALE

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di l°

Le classi sceglieranno un articolo della Costituzione su cui lavorare alla com-

prensione dello stesso e alla restituzione in elaborati di quanto appreso e assimilato da parte degli alunni.

# Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque supporto

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

### Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto.

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ♦ Proposta | "IL SAPERE COME ELEMENTO TRASVERSALE AL CAMBIAMENTO"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di l°

### **Obiettivi**

Il progetto intende approfondire alcune tematiche recepite nell'Agenda 2030 in merito allo sviluppo sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio. Conoscere il territorio nei suoi molteplici aspetti è indispensabile presupposto per creare rete di cittadini consapevoli del patrimonio da tutelare e curare.

# Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; percorso sul territorio; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto: mappe geo-antropologiche e di Comunità, reportages fotografici, interviste etc. da produrre in qualsiasi formato e su qualunque supporto

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente.

# Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto. Prevista inoltre un'uscita sul territorio. Successiva elaborazione Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività

# Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ◆ Proposta | LA MEMORIA NEL PRESENTE (Classi III)

(a cura di ANPI sez. Pontassieve Pelago)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III sec l° (2 incontri +uscita)

#### Obiettivi

Il progetto è un "viaggio nella Memoria" alla scoperta dei personaggi e degli eventi accaduti nel nostro territorio durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Resistenza in Valdisieve e agli eccidi perpetrati nel nostro territorio. Lezione interattiva con didattica laboratoriale e partecipativa, drammatizzazione, rielaborazione personale e gioco di ruolo.

# Contenuti e metodologia

Lezione interattiva con didattica laboratoriale e partecipativa, drammatizzazione, rielaborazione personale e gioco di ruolo.

### Tempi e modalità

- 1. Incontro interattivo alla scoperta del contesto storico, 1-2 h
- 2. Laboratorio con testi e materiali specifici, 1-2 h
- 3. Rielaborazione, attività in autonomia col docente di classe
- 4. Eventuale camminata sui luoghi della Memoria con restituzione e condivisione della rielaborazione personale, 2 h

# Info e prenotazioni

ANPI sez. Pontassieve Pelago anpi.pontassieve.pelago@gmail.com

# ◆ Proposta | IO SONO COME TE (Classi II e III)

(a cura di Quelli del Bazar)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec l° classi II e III (5 incontri di 2 ore)

Si vuole stimolare la coscienza civica dei ragazzi in merito al concetto della parità di genere, al riconoscimento degli stereotipi e alla valorizzazione del rispetto tra uomo e donna e delle pari opportunità, attraverso la metodologia del teatro sociale e delle arti grafiche e visive; queste intese come strumenti educativi che possono promuovere una generale maturazione. La manifestazione di questo percorso avviene poi attraverso una produzione artistica.

### Contenuti e metodologia

Secondaria di I e II grado teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione o materiale di comunicazione sociale.

# Tempi e modalità

Scuola secondaria di I grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Visione di corti e spot. Scrittura creativa

III, IV e V incontro - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Scuola secondaria di Il grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro – Approccio a materiali di Save the Children e Astra. Giochi teatrali I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Visione di corti e spot. Scrittura creativa

III, IV e V incontro - Comunicazione sociale e Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

# Info e prenotazioni

Quelli del Bazar quellidelbazar@gmail.com

# Proposta | MONTIGIOVI PARCO CULTURALE DELLA MEMORIA (a cura di La Leggera APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec l° (1 incontro di 2 ore)

Obiettivi

Passeggiata commentata e animata con racconti, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni: 1. Acone dorato Pomino pomato geografia, ambiente naturale, flora e fauna dalle pendici alla vetta; 2. Fulmini e saette dagli etruschi alla mezzadria, da luogo di culto a territorio coltivato e abitato; 3. Se son rose fioriranno il ruolo di Monte Giovi nella Resistenza e Liberazione dal nazifascismo di Firenze e provincia. L'attività è basata e costruita sui documenti e le testimonianze facenti parte l'archivio L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria.

# Contenuti e metodologia

Passeggiata all'aperto con soste dedicate all'osservazione e all'analisi in dettaglio del paesaggio circostante. Informazioni e nozioni sono alternate da canti della tradizione contadina locale eseguiti dal vivo. Momento finale presso il Circolo Culturale Contadino di Colognole con ballo della Quadriglia a cui sono invitati a partecipare tutti gli alunni.

# Tempi e modalità

Il percorso unico in esterno si svolgerà nei mesi di aprile e maggio, mentre per il percorso in classe non vi sono particolari esigenze. Per quest'ultimo il costo è modulato sulla condizione di svolgere il percorso in almeno due classi per scuola che abbiano una disponibilità di orario consecutiva nella stessa giornata.

# Info e prenotazioni

La Leggera APS info@laleggera.eu

# 3. EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE

# ◆ Proposta | L'ORTO URBANO SOCIALE & CORRESPONSABILE

**Lus&C** progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Associazione di prom. soc. CRAL Ataf di Firenze)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. I° (8 incontri di 2 ore in 10 settimane) per disabilità

#### Obiettivi

"Attraverso il Laboratorio LUS&C si intende creare un contesto formativo, sociale e lavorativo in cui si

possano coinvolgere direttamente gli studenti sia nella progettazione delle attività che nella realizzazione

delle stesse. Il laboratorio prevede attività di agricoltura sociale utilizzando sistemi di agricoltura

Aeroponica, cioè "fuori suolo"

# Contenuti e metodologia

Nell'arco delle 10 settimane di durata del laboratorio LUS&C saranno sperimentate tutte le fasi della crescita di una pianta, dalla semina fino alla raccolta dei prodotti, compresa una simulazione di commercializzazione dei prodotti ottenuti, con riferimenti alla legislazione vigente.

# Tempi e modalità

Il laboratorio prevede n. 8 lezioni, nell'arco di I-0 settimane. Una lezione a settimana, di 2 ore, con due pause alla 5a e alla 9a settimana;

Il laboratorio è rivolto ad un minimo di n' L5 partecipanti, con un massimo di n' 24 partecipanti.

Saranno formati dei gruppi di lavoro di n'4 partecipanti che avranno in gestione una torre verticale, una per ogni gruppo di lavoro.

Alla fine del laboratorio sarà possibile ritirare i prodotti realizzati, per chi interessato.

*Info e prenotazioni* Associazione di promozione sociale CRAL Ataf di Firenze infocral@cralataf.it

# ◆ Proposta | LE BURRAIE: PER NON DIMENTICARE L'ESISTENZA

(a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. I° tutte

#### Obiettivi

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia.

### Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

### Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

#### Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO (a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. I° tutte

#### Obiettivi

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli.

# Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

#### Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

### Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

# ◆ Proposta | CONOSCERE IL BOSCO - EDUCAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE (CLASSI I e II)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II sec. di I°

#### **Obiettivi**

Due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Una uscita di gruppo per conoscere l'ambiente naturale quanto più vicino alla scuola.

# Contenuti e metodologia

Lezioni in classe e uscite.

### Tempi e modalità

Sono previste due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Gli argomenti saranno in linea di massima suddivisi in due parti:

- 1- il bosco e l'ambiente in cui viviamo: Ecosistema, biodiversità, catena elementare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco.
- 2- Il meraviglioso mondo dei funghi: cosa sono i funghi, come si riproducono, cosa mangiano, funghi buoni da mangiare e velenosi.

Le complesse tematiche ecologico-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice e divertente. Per reperire materiale di studio (funghi, erbe selvatiche e piccoli arbusti) le lezioni saranno tenute nel periodo settembre/ottobre o maggio/giugno, tale materiale sarà portato a scuola per una conoscenza diretta.

(Si può prevedere con una escursione fuori dall'orario scolastico, insieme ai genitori sempre all'Arboreto di Vallombrosa per condividere l'esperienza alunni/genitori)

# Info e prenotazioni

Il paese sulla collina Sara Cerrini ilpaesesullacollina@yahoo.it

# ◆ Proposta | CITTADINI DELLA TERRA

(a cura di Quelli del Bazar)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della sec I° e II° (5 incontri di 2 ore)

#### Obiettivi

Laboratorio propedeutico per conoscere i 17 Global Goals. Nello specifico verranno affrontati gli obbiettivi inerenti il cambiamento climatico e il consumo responsabile, al fine di intraprendere un percorso di educazione alimentare ed ambientale. Il progetto si attua attraverso la metodologia del teatro

sociale e delle arti grafiche, visive e performative.

### Contenuti e metodologia

Primaria: teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di un libro pop up ( classi I e II)

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione (classi III, IV, V)

Secondaria di I grado (tutte) e II grado (classi I,II,III): teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione.

### Tempi e modalità

Scuola primaria: 5 incontri di 2 ore ciascuno ( tot 10 ore)

I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro ( classi I e II) - Realizzazione libro pop up

(classi III, IV e V) - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Scuola secondaria di I e II grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola

Info e prenotazioni Quelli del Bazar quellidelbazar@gmail.com

# 2. STORIA E CULTURA LOCALE E TRADIZIONI POPOLARI

# ◆ Proposta | UN PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DELLA STAMPA DAL XV AL XIX SECOLO. LA COLLEZIONE SIMONI PACIARONI

(a cura di Ass.Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec di l° (un incontro suddiviso in 2 parti, durata: 1 ora e 30 minuti)

#### Obiettivi

Grazie al patrimonio artistico della collezione, viene proposto un viaggio nella storia della stampa dagli albori ai grandi maestri classici fino agli autori contemporanei attraverso la visita della mostra che si svolge per la parte didattica nel Museo Geo mentre nella Sala delle Colonne sono ospitate le stampe

antiche dei grandi maestri.

# Contenuti e metodologia

Introduzione teorica con proiezioni su lim (Museo Geo):

la nascita della stampa e sue evoluzioni

Primi rudimenti di classificazione delle tecniche di stampa

Gli strumenti della stampa, loro evoluzione, esempi

La stampa artistica ( visita della mostra presso la Sala delle colonne e Museo Geo)

Feedback da parte degli insegnanti.

# Tempi e modalità

Un incontro, suddiviso in due parti:

- 1 Introduzione teorica alla mostra Presentazione illustrata tramite Lim.
- 2 Visita quidata alla mostra nelle due sedi

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi e Sala delle Colonne

Durata incontri: 1 ora e trenta minuti

Periodo indicativo di svolgimento: da inizio 22 Ottobre a gennaio 2023.

Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus I.bati@stapontassieve.net

# ◆ Proposta | ECCO FIRENZE. PASSEGGIANDO ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'

(a cura di Ass.Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec di l° (1 ora e 30 minuti in aula previa prenotazione)

#### Obiettivi

Saranno raccontate piccole storie sulla città, indovinelli sui simboli, monumenti e i personaggi. Ricorderemo le ricette delle pietanze più famose e gradite ai fiorentini, parleremo delle innovazioni e delle scoperte. Si termina con le ricorrenze.

# Contenuti e metodologia

Proiezione delle fotografie e racconto di storie

# Tempi e modalità

1he30 min in aula previa prenotazione

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi

Periodo indicativo di svolgimento: Anno scolastico

# Info e prenotazioni

Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus

# I.bati@stapontassieve.net

# ◆ Proposta | CON LA TESTA TRA LE NUVOLE

# (a cura di Ass.Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi della scuola sec di l° (un incontro per ogni classe suddiviso in 5 micro-lezioni, durata incontri: 2 ore)

#### Obiettivi

Viene proposto un viaggio nel magico mondo delle nuvole. Le immagini saranno lo spunto per approfondire con gli studenti la genesi delle nuvole, i loro nomi e la loro classificazione. Sarà poi affiancata un'attività pratica, in quanto avvistare e comprendere le diverse tipologie di nuvole è un modo divertente ed accessibile per trasmettere ai ragazzi alcune preziose abilità scientifiche e per imparare a fare previsioni meteo.

# Contenuti e metodologia

Proiezione delle fotografie delle nuvole e condivisione delle esperienze personali dei ragazzi

Primi rudimenti di classificazione delle nuvole con l'utilizzo di atlanti ed altro materiale

Come è fatta una nuvola e che fenomeni meteorologici può produrre

Come fare una previsione del tempo osservando le nuvole

Osservazione su campo del cielo e delle nuvole, con piccoli lavori di gruppo Feedback da parte degli insegnanti

### Tempi e modalità

Un incontro per ogni classe, suddiviso in 5 micro-lezioni:

- **1 "Guarda, guarda, e guarda!"** Il primo passo nell'apprendimento delle nuvole è iniziare a notarle. Presentazione delle fotografie tramite Lim.
- **2 "Le 10 nuvole principali"** Prima classificazione delle nuvole utilizzando le foto precedentemente visionate.
- **3 "Gatti, uccelli e conigli" Alla** scoperta della forma delle nuvole e dei loro, spesso, bizzarri nomi scientifici.
- **4 "La nuvola perfetta per la pioggia"** Cosa producono le nuvole? Pioggia, neve e grandine.
- 5 "Cloudspotter" Come diventare un osservatore di nuvole esperto. Realizzazione di un taccuino dove annotare e disegnare le nuvole.

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi Durata incontri: 2 ore

Periodo indicativo di svolgimento: da inizio aprile 2023 a fine maggio 2023 Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus I.bati@stapontassieve.net

♦ Proposta | LE DONNE DELLA COMMEDIA RACCONTANO

progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Antigonart APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I, II e III scuola sec di I° (1 incontro di 2 ore più visita guidata)

#### Obiettivi

Il progetto propone la visita a un luogo dantesco a scelta tra Firenze, Mugello e Casentino e una serie di incontri di approfondimento e rielaborazione della storia di Dante e delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni di alcune di queste donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Sommo Poeta.

# Contenuti e metodologia

Si propone un'esperienza culturale attraverso un format originale che coniuga contenuti culturali con un linguaggio, quello teatrale, divulgativo, chiaro e stimolante. Il dare la parola alle Donne stesse che raccontano la loro storia in prima persona, è un modo per trasmettere in maniera più diretta ed emotivamente coinvolgente i contenuti.

### Tempi e modalità

Incontro 1 della durata di 2 ore, da svolgersi presso la sede scolastica: presentazione da parte delle Donne della Commedia della loro storia, del loro legame con Dante e del collegamento col luogo che si andrà a visitare, nonché lettura teatralizzata e spiegazione di alcuni passi della *Commedia*; Incontro 2: visita guidata teatralizzata al luogo dantesco scelto in compagnia

# Info e prenotazioni

delle Donne della Commedia.

Antigonart APS antigonart.aps@gmail.com

# 5. PROMOZIONE DEL BENESSERE ED EDUCAZIONE ALLA SALUTE

# ◆ Proposta | AZZURRA IN CLASSE: PER NON STARE A GUARDARE! (classi III)

(a cura di S.M.S Croce Azzurra Pubblica Assistenza Pontassieve O.D.V)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III scuola sec di I°, Maltoni (2 ore di pratica e 1 di teoria)

#### Obiettivi

Riconoscimento della condizione di bisogno, corretto allertamento del sistema di emergenza-urgenza territoriale, la chiamata al 112, le manovre di pri-

mo soccorso e di assistenza, cenni di supporto vitale di base, illustrazione della pratica di defibrillazione laica, corretta interazione con i mezzi e le figure del soccorso.

# Contenuti e metodologia

Applicazione del protocollo formativo del Sistema 118, protocollo laico, linee guida definiti dal coordinamento regionale 118 (L.R.83/2019)

### Tempi e modalità

Didattica frontale strutturata con slides e video; simulazioni in plenaria, pratiche di gruppo con l'utilizzo di materiale didattico per il primo soccorso e BLS; distribuzione di materiale informativo.

Il calendario base, definito secondo le necessità dell'Istituto, prevede 2 ore di pratica e 1 di teoria per ogni classe coinvolta. La sede sarà quella della Scuola Secondaria di Primo Grado Maria Maltoni.

Info e prenotazioni S.M.S Croce Azzurra Pubblica Assistenza Pontassieve O.D.V uffici.amministrativi@croceazzurra.org

# ◆ Proposta | INSIEME ALLA META! IL RUGBY COME PRATI CA DI RIGENERAZIONE INDIVIDUALE E COLLETTIVA NEL POST PANDEMIA progetto

riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Polisportiva Sieci ASD)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della Sec I° classi I (4 incontri + evento conclusivo)

Objettivi

"Il complesso momento storico che stiamo attraversando ha limitato per lungo tempo le occasioni di movimento e di socializzazione, con conseguenze profonde nella crescita e nello sviluppo di bambini. La pratica sportiva assume rilevanza fondamentale per lo sviluppo fisico, cognitivo, socio-emozionale. Attraverso il rugby sviluppiamo un percorso finalizzato al rafforzamento di competenze relazionali che mirano alla costruzione di gruppi ( e quindi di comunità) coesi e

solidali. Il complesso momento storico che stiamo attraversando ha limitato per lungo tempo le occasioni di movimento e di Socializzazione, con conseguenze profonde nella crescita e nello sviluppo di bambini. La pratica sportiva assume rilevanza fondamentale per lo sviluppo fisico, cognitivo, socio-emozionale. Attraverso il rugby sviluppiamo un percorso finalizzato al rafforzamento di competenze relazionali che mirano alla costruzione di gruppi ( e quindi di comunità) coesi e solidali."

# Contenuti e metodologia

Sessioni strutturate di giochi/esercizi propedeutici alla formazione sportiva per sviluppare abilità sportive e competenze relazionali tra pari. Valorizzazione personale (sul singolo) e sociale (sul gruppo) attraverso il rinforzo dei comportamenti adeguati in un contesto educativo incentrato sul supporto

### positivo.

## Tempi e modalità

4 incontri a scuola incentrati su:

- principi del gioco: l'andare a terra, il rotolare, il portare il pallone correndo. Consolidare le relazioni tra compagni di classe/squadra attraverso giochi basati sulla fiducia reciproca e sulla collaborazione.
- la sfida del portatore: sviluppo delle relazioni affiniamo gli ambiti legati all'affettività e al contatto, nell'ottica del portatore del pallone che deve superare gli avversari per arrivare alla meta
- il passaggio della palla come strumento di cooperazione
- avanzare e sostenere: alternanza tra attacco e difesa, come questa modifica le azioni del

singolo giocatore e di tutti i suoi compagni.

Evento conclusivo

Info e prenotazioni

Polisportiva Sieci ASD progetti@polisportivasieci.it

# 6. EDUCAZIONE MUSICALE, TEATRO, DANZA E AUDIOVISIVO, ARTE E IMMAGINE

# ◆ Proposta | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE MUSICALE - VERDI GAME, TUTTO NEL MONDO È BURLA!

(a cura di Cultura)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I, II e III scuola sec di I° Objettivi

Riconoscere il valore della musica, promuovere e introdurre alla musica lirica.

### Tempi e modalità

Lo spettacolo – della durata di 60 minuti – è una performance partecipata di prosa e opera lirica, così la vita del compositore Giuseppe Verdi diventa una narrazione giocosa sulla biografia e i capolavori dell'artista: gli avvenimenti più significativi della sua vita e le sue creazioni saranno narrati attraverso attori, cantanti, musica dal vivo, storie di vita e storie di opere. A fare da contraltare all'imponente figura verdiana, troviamo anche il meraviglioso personaggio shakespeariano di "Falstaff", protagonista dell'ultima opera del Maestro di Busseto, che con un geniale colpo di coda, dopo una vita trascorsa a scrivere drammi, si congeda dal mondo con un'opera buffa. Quel vecchio

goffo, arruffone e burlone di Falstaff fornisce una nuova chiave di lettura sulla vita: ridere fa bene al cuore e alla testa e serve a ridimensionare il valore dei piccoli e grandi sconforti che dobbiamo affrontare quotidianamente ma anche a mettere in luce quanto la natura umana sia fragile e piena di difetti. Le sue avventure e quelle delle comari di Windsor divertiranno il pubblico in un clima agrodolce e affermeranno la morale più semplice e più vera: «Tutto nel mondo è burla!».

### Info e prenotazioni

Cultura cultura@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: EDUCAZIONE ALL'ARTE E ALL'IMMAGINE

(a cura di Cultura)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I, II e III scuola sec di l° Obiettivi

Contribuire alla formazione culturale attraverso l'offerta di percorsi artistici in grado di sviluppare senso estetico e riflessioni sull'evoluzione culturale dell'ultimo secolo.

### Tempi e modalità

Prosegue anche nel 2022 e 2023 il progetto *Pontassieve in Arte*, curato dal prof. Antonio Natali e da Adriano Bimbi. Le prossime esposizioni previste si collocano sempre all'interno di una cornice che vuole accogliere diversi linguaggi artistici, nonché tanto artisti di chiara fama quanto giovani emergenti. Gli artisti accolti saranno Pino Bertelli, Jacopo Ginnaneschi e Piero Guccione.

# Fino al 15 ottobre 2022 è visitabile la mostra fotografica di Pino Bertelli L'infanzia rubata. La guerra negli occhi

Le opere del noto fotografo piombinese sono irretite dalle tematiche così dette sociali, le quali – attraverso un approccio di critica radicale – sfociano e si liberano nell'utopia della possibilità dell'amore dell'uomo per l'uomo. In particolare la mostra è un percorso di denuncia fra gli sguardi di bambine e bambini che vivono fra guerra e miseria.

La mostra successiva (date ancora da definire) sarà dedicata invece a **Piero Guccione** (1935-2028). Si tratta di una personale, organizzata in collaborazione con gli eredi, dedicata a un grande artista siciliano noto in tutto il mondo. La prima personale è del 1960 a Roma. Dal 1966 al 1969 partecipa alla Biennale di Parigi ed è assistente di Renato Guttuso all'Accademia di Belle Arti di Roma, dove sarà anche titolare di cattedra. Delle innumerevoli esposizioni si ricordano, in particolare, la personale alla Odyssia Gallery di New York, con testo in catalogo di Alberto Moravia, e l'esposizione di un'antologia di grafica nel 1985 al Metropolitan Museum di New York, nella cui collezione permanente figurano le opere dell'artista siciliano Nel 2004 riceve da Carlo Azeglio Ciampi la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica Italiana come benemerito dell'arte e della cultura.

Infine, sarà la volta dell'esposizione di un giovane artista, **Jacopo Ginannneschi**. Nato sul Monte Amiata nel 1987, si è diplomato all'Accademia delle Belle Arti di Firenze nel 2011. I suoi lavori sono già stati esposti in numerose mostre; in occasione dell'anniversario della morte di Michelangelo, ha esibito il proprio lavoro in una mostra collettiva alla Galleria degli Uffizi di Firenze. Le tavole dell'artista del Monte Amiata sono composte da strati di colore a olio e, se i paesaggi sono l'oggetto osservato, i soggetti sono tanti quanti i punti di vista adottati dall'autore.

# Info e prenotazioni

Cultura cultura@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | LA BELLEZZA CHE CURA (Max 3 Classi III) (a cura di Associazione Culturale Tedavi 98)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi III sec. l° (3 incontri ) max 3 classi Objettivi

La bellezza che cura è un progetto per le terze medie che trae ispirazione dalla rivalutazione territoriale di Napoli, e punta alla scoperta del "bello che nasce dal brutto", attraverso un laboratorio artistico e teatrale. Si concluderà con una restituzione scenica che vedrà gli studenti protagonisti delle idee nate dalle loro discussioni in classe.

# Contenuti e metodologia

Il progetto vedrà gli studenti protagonisti di due principali attività: in classe, al banco, le discussioni dei temi affrontati dal progetto, dove è previsto un importante scambio delle opinioni degli studenti stessi. Poi dei laboratori artistici e teatrali dove, attraverso il gioco teatrale, sarà messo in scena ciò di cui i ragazzi avranno discusso, in vista della restituzione finale.

## Tempi e modalità

Il progetto è previsto per un massimo di tre classi di terza media. Sono previsti tre incontri per classe, con un totale di 9 incontri da due ore ciascuno. Le discussioni saranno mediate dall'operatore Vieri Raddi e dai professori, basandosi sulle esperienze degli studenti e su argomentazioni portate in classe dall'operatore stesso. Le attività artistiche e teatrali saranno guidate dall'operatore e basate sulla creazione di idee, sul gioco, sull'inclusività e sulla collaborazione.

# Info e prenotazioni

Associazione Culturale Tedavi 98 info@tedavi98.it

◆ Proposta | LABORATORIO TEATRALE progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Associazione Culturale Ruinart)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi della scuola secondaria di l° (7 incontri di due ore)

#### Obiettivi

Il progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnati sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato, lo svolgimento dell'attività con cadenza settimanale, la chiusura dell'intervento anche con eventuale presentazione in pubblico.

# Contenuti e metodologia

I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce d'età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche alla specifica costituzione del gruppo a cui è rivolta l'attività.

La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengano la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo.

# Tempi e modalità

Per ogni incontro, della durata di due ore, il conduttore coinvolgerà il gruppo nel suo insieme e talvolta a turno, con esercitazioni teatrali di diversa specificità, ma con l'obbiettivo primario di attivare la presa di coscienza e il controllo del proprio corpo fisico con il suo contenuto: voce, energia, stati d'animo, emozioni e pensieri.

Ogni laboratorio avrà la durata di 7 incontri, compresa l'eventuale lezione aperta, più un incontro di programmazione con gli insegnanti.

La sede utilizzata prevede uno spazio sufficientemente ampio libero da strutture se l'attività verrà svolta nella stessa scuola richiedente oppure, ove possibile, presso la Scuola Comunale di Teatro.

# Info e prenotazioni

Associazione Culturale Ruinart teatro@ruinart.it

- ◆ Proposte | LABORATORI DI CERAMICA progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Studio ceramico Stefano Giusti)
  - 1. CONOSCO LE PIANTE DEL MIO TERRITORIO (Classi I)
  - 2. IL MIO TERRITORIO IN TERRACOTTA (Classi I)
  - **3.** LA ROBBIANA-LA CERAMICA DELLA TRADIZIONE RINASCIMENTALE FIORENTINA (Classi II)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec di l°

#### Obiettivi

- 1. CONOSCO LE PIANTE DEL MIO TERRITORIO (Classi I)
- 2. IL MIO TERRITORIO IN TERRACOTTA (Classi I)

Realizzazione di formelle per realizzare un giardino botanico del territorio e conoscere il territorio.

3. LA ROBBIANA-LA CERAMICA DELLA TRADIZIONE RINASCIMENTALE FIORENTINA (Classi II)

Storia di una famiglia di ceramisti fiorentini e una sua tecnica di costruzione di ghirlande ed altri elementi naturalistici. Tutto realizzato con l'argilla utilizzando le seguenti tecniche: la lastra, il bassorilievo, la decorazione ad ingobbio.

# Contenuti e metodologia

Procediamo alla realizzazione di una formella/robbiana ad alunno o a piccoli gruppi. Impariamo a fare la lastra, il bassorilievo e a comprendere questo materiale. Può essere scelto un lavoro collettivo, da concordarsi con gli insegnanti.

# Tempi e modalità

Gli incontri dovrebbero andare da un minimo di quattro a sei, di due ore ciascuno.

# Info e prenotazioni

Studio ceramico Stefano Giusti studioceramicogiusti@gmail.com

◆ Proposta | GUERNICA progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di UNOPERTUTTI Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I, II e III scuola sec di I°. Objettivi

Il progetto nasce dall'idea che, alla base di qualsiasi conflitto, ci sia la volontà di ottenere con la forza ciò che si vuole, rinunciando a qualsiasi possibilità di confronto, scambio, condivisione e collaborazione. Questi concetti, ormai ben noti ai più, manca di una reale presa di coscienza in assenza di esperienze che mostrino la loro effettiva validità. Ciò che poi risulta essere ancora più importante nell'apprendimento di queste pratiche, è l'immediata contrapposizione con gli effetti provocati da comportamenti violenti e conflittuali. E' proprio da questo che il progetto Guernica prende forma, dando al fare artistico e creativo, il compito mettere insieme i valori della pacifica convivenza per il raggiungimento della creazione di un opera che vuole mostrare gli effetti distruttivi e allenanti derivanti dalla guerra. Sulla base di questi assunti, il progetto consiste proprio nella preparazione e realizzazione di un dipinto collettivo, che si ispiri all'opera d'arte realizzata da Picasso e che ne ripercorra il senso di denuncia che ispirò l'artista spagnolo, attraverso una trasformazione contemporanea e di senso che rispecchi le scelte fatte dall'intero gruppo di

lavoro, attraverso fasi chiare e definite che guidino i ragazzi verso la realizzazione dell'opera stessa.

# Contenuti e metodologia

- -Avvicinare i ragazzi verso il mondo dell'arte e al fare artistico in generale
- -Valorizzare l'apprendimento del fare collaborativo
- -Imparare a gestire le situazioni di conflitto e di disaccordo tra pari
- -Apprendere il valore delle differenze
- -Sensibilizzazione e apprendimento della comprensione empatica

### Tempi e modalità

Fase 1: Introduzione all'opera

Fase 2: Schizzi personali che rispecchino il loro vissuto nei confronti dell'opera

Fase 3: Realizzazione dell'opera attraverso l'apporto di ogni singolo componente del gruppo

6 incontri della durata di 2 ore ciascuno.

Info e prenotazioni UNOPERTUTTI Onlus info@unopertutti.org

# ◆ Proposta | MUSICA E PAROLE

(a cura di Sinfonia)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi musicali dell'istituto scuola sec di l° (6 incontri di 1 ora)

#### Obiettivi

La proposta è quella di accompagnare con l'attività teatrale il lavoro delle classi musicali delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale con un percorso che, svolgendosi in parallelo ai percorsi intrapresi all'interno delle classi stesse, porti a presentare dei saggi-spettacoli che miscelino al loro interno teatro e musica.

# Contenuti e metodologia

Partendo dalla personalità di ogni ragazzo si darà rilievo: alla dimensione vocale, con lezioni di voce, dizione e lettura espressiva; alla dimensione fisica, con l'acquisizione di tecniche utili alla gestione del corpo e dello spazio; a quella ideativo/creativa, con lo studio della drammaturgia dell'attore e delle tecniche di improvvisazione.

# Tempi e modalità

Gli incontri (6 per ogni gruppo classe) della durata di un'ora ciascuna, saranno così organizzati:

I lezione: Giochi teatrali di riscaldamento, di improvvisazione ed esercitazioni vocali

Il lezione: Consegna delle scene, assegnazioni delle parti ed esercizi di avvicinamento al testo.

III e IV lezione: Prove delle scene teatrali

V e VI lezione: Prove d'insieme musica e teatro

Info e prenotazioni Sinfonia coopsinfonia@gmail.com

# 7. LEGGERE IL MONDO

# ◆ Proposta | UN MONTE DI LIBRI: INCONTRI CON L'AUTO RE E CONCORSO DI BOOKTOKING

(a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi scuola sec di l° (incontro con autore, durata: 2 ore)

#### **Obiettivi**

Stimolare negli allievi il piacere e l'interesse per la lettura attraverso l'incontro con autori e illustratori di letteratura per ragazzi. Approfondire le possibilità di utilizzo di vari linguaggi per recensire/raccontare un libro. Trattare temi importanti quali legalità, multiculturalità, bullismo e tematiche proprie dell'età preadolescenziale.

### Contenuti e metodologia

Le biblioteche del Sistema Sdimm organizzano incontri con autori e illustratori di letteratura per ragazzi a partire dalla bibliografia proposta durante l'estate "Un monte di libri". Lo scrittore/scrittrice racconta se stesso/a e la sua attività di scrittura e/o illustrazione: come nasce l'idea, come prendono vita i personaggi, ecc. Gli alunni potranno intervistare l'autore facendo emergere le proprie curiosità e i propri interessi. Possibilità per gli studenti di partecipare al concorso BookToking per raccontare il libro alla loro maniera!

# Tempi e modalità

# INCONTRO CON AUTORE della bibliografia UN MONTE DI LIBRI

Durata: 2 ore. Per le modalità ci si riserva di capire la situazione sanitaria ed eventualmente la possibilità di farli on line e saranno concordate con gli insegnanti aderenti.

#### CONCORSO DI BOOKTOKING

Per le modalità di svolgimento arriveranno comunicazioni dettagliate al momento dell'uscita del bando. Si tratta della possibilità di usare il social TIK TOK per far raccontare il libro letto.

# Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI PONTASSIEVE

(a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi scuola sec di l° (1,5 ore) Obiettivi

Promuovere la conoscenza dell'Archivio Storico Comunale, quale risorsa pri-

maria di informazioni sulla storia locale. Proporre un approccio diretto ai piccoli e grandi fatti dalla storia e del loro impatto sulla vita del territorio. Stimolare il senso di appartenenza alla comunità.

# Contenuti e metodologia

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale di Pontassieve dalla fine del Seicento al 1975 e costituisce quindi una risorsa patrimoniale di documenti originali che testimoniano la storia della comunità. Si propongono attività didattiche di approfondimento su alcune tematiche utilizzando documenti autentici.

# Tempi e modalità

1,5 ore Le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate di **mercoledì** tra le 10.30 e le 13.30.

# Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | INTERPRETARE UN LIBRO - FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE "IL CIELO E' SEMPRE STATO UN LIBRO APERTO"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di l°

# Obiettivi

Il progetto vuole porsi quale omaggio a Margherita Hack di cui il 2023 ricorda i dieci anni dalla morte e intende sviluppare nei giovani l'amore alla lettura avendo a riferimento il tema proposto. Si inserisce fra le manifestazioni inerenti alla Festa Mondiale del Libro e del diritto d'Autore promossa dall'Unesco.

# Contenuti e metodologia

A scelta del docente

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

# Tempi e modalità

A scelta del docente

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività

# Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve

sez.valdisieve@socicoop.it

# ♦ Proposta | PROVE DI SCRITTURA CINESE...ENTRIAMO IN

**UN MITO!** progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Cooperativa Sociale Tangram)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi con presenza di alunni cinesi (10 incontri di 2 h)

#### Obiettivi

Laboratori linguistici con dimensione artistico-creativa e approccio giocoso sulla scrittura cinese, dal mito delle origini alla sperimentazione personale con china e pennello. La curiosità per altri modi di esprimere la propria creatività mira a decostruire idee stereotipate verso culture altrui.

### Contenuti e metodologia

Con metodologia laboratoriale, alunni/e si mettono in gioco in prima persona, esplorando le possibilità di esprimersi e di capirsi, anche attraverso sistemi linguistici e di scrittura sconosciuti, con approccio interculturale e plurilingue, che ha come collante comunicativo l'espressione artistica.

# Tempi e modalità

10 incontri di 2 ore, nelle aule delle classi aderenti:

- 1- atlante delle lingue del mondo
- 2 lingue presenti nel gruppo classe
- 3 lettura del racconto cinese sull'invenzione della scrittura (in italiano, cinese e inglese)
- 4, 5 rudimenti di lingua e scrittura cinese
- 6 atelier di scrittura cinese con china e pennello
- 7, 8 atelier di poesia haiku in cinese
- 9 illustrazione artistica della poesia
- 10 preparazione di una mostra su cartelloni o di un giornalino riprodotto in fotocopie delle opere

# Info e prenotazioni

Cooperativa Sociale Tangram segreteria.tangram@gmail.com

# ◆ Proposta | LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA: IL POTERE EVOCATIVO DELLA PAROLA

(a cura di Sinfonia)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi scuola sec di  ${\rm I}^{\circ}$  (durata:5 ore per ogni classe)

#### Obiettivi

Leggere non è un abilità innata: si comincia ad esercitarla nel primo anno di scuola e la si acquisisce sempre più, se la si coltiva, la si disimpara, purtroppo, se la si trascura. L'educazione alla lettura potrebbe diventare invece un

momento trasversale a tutte le discipline scolastiche accompagnando i ragazzi a un "leggere" che coinvolga i processi cognitivi e quelli affettivo - emotivi.

# Contenuti e metodologia

In un primo momento si guideranno gli allievi a prendere consapevolezza dei propri possibili errori fonetico espressivi nella lettura e nell'esposizione orale. Attraverso serie di esercizi mirati si punterà a migliorare la dizione, la correttezza e la scorrevolezza della lettura, l'interpretazione ritmica della punteggiatura. Seconda fase del lavoro consisterà nel rendere la lettura "interpretata ed espressiva".

### Tempi e modalità

Il laboratorio si svolgerà in orario scolastico grazie alla disponibilità del corpo docente ed avrà durata di 5 ore per ogni classe partecipante (il calendario dettagliato verrà stabilito in base alle esigenze della classe).

Info e prenotazioni Sinfonia coopsinfonia@gmail.com



PROPOSTE PER LA

# SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO



# 1. EDUCAZIONE CIVICA

# ◆ Proposta | EDUCAZIONE STRADALE E EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'

(Classi I e II) (a cura di Polizia Municipale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II Scuola Secondaria 2° grado.

La sicurezza stradale sarà l'argomento principale dell'attività svolta nella Scuola Secondaria di Secondo Grado. Gli incidenti stradali sono la prima causa di morte dei giovani fino a 24 anni in Europa ed è necessario che essi siano preparati ad affrontare la circolazione stradale alla guida di veicoli con consapevolezza dei pericoli e delle responsabilità, perché possano evitare le situazioni di rischio e comportarsi in modo prudente ed adequato.

A partire dal rispetto delle regole quale presupposto per avere sicurezza sulla strada, verranno affrontati i temi dell'infortunistica stradale e del comportamento in caso di incidente, nonché la guida e il consumo di bevande alcoliche o di sostanze stupefacenti o psicotrope, le cause di distrazione alla guida, fra le quali l'uso del telefono cellulare, l'uso delle cinture di sicurezza e il funzionamento degli airbag.

# Tempi e modalità

L'attività si svolgerà con una lezione nelle classi, della durata di 2 ore circa, con l'ausilio di materiale audiovisivo e di altri dispositivi didattici (simulatori delle condizioni di visione nello stato di alterazione psico-fisica da alcool o stupefacenti).

# Info e prenotazioni

Polizia Municipale pmarnosieve@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE "MODULO A RICADUTA"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec II° Obiettivi

Il progetto prevede la scelta di un articolo della Costituzione da parte dell'Ente proponente. In questo caso l'articolo scelto su cui lavorare è il n.3. Il progetto prevede che ogni classe lavori in maniera autonoma su tale articolo e in una fase successiva gli stessi allievi "a ricaduta" provvedano a confrontarsi con classi di ordine diverso e guidare gli alunni nel percorso di comprensione dell'articolo e di elaborazione intorno allo stesso.

# Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque support.

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

# Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto e supporta successivamente gli stessi alunni nei momenti di confronto con le altre classi

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ♦ Proposta | ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE MODULO TRADIZIONALE

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di II° Obiettivi

Le classi sceglieranno un articolo della Costituzione su cui lavorare alla comprensione dello stesso e alla restituzione in elaborati di quanto appreso e assimilato da parte degli alunni.

# Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto su qualsiasi formato e su qualunque supporto

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

# Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto.

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività *Info e prenotazioni* 

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ◆ Proposta | "IL SAPERE COME ELEMENTO TRASVERSALE AL CAMBIAMENTO" (a cura di Unicoop Firenze sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di II°

#### **Obiettivi**

Il progetto intende approfondire alcune tematiche recepite nell'Agenda 2030 in merito allo sviluppo sostenibile, l'educazione ambientale, la conoscenza e la tutela del patrimonio e del territorio. Conoscere il territorio nei suoi molteplici aspetti è indispensabile presupposto per creare rete di cittadini consapevoli del patrimonio da tutelare e curare.

# Contenuti e metodologia

Incontro in classe con esperto scelto dal soggetto proponente; percorso sul territorio; rielaborazione in classe e realizzazione di un prodotto: mappe geo-antropologiche e di Comunità, reportages fotografici, interviste etc. da produrre in qualsiasi formato e su qualunque supporto

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente Tempi e modalità

Previsto per ciascuna classe un incontro di 2 ore durante le quali l'esperto sviluppa in modalità dialettica con gli alunni alcune riflessioni sul tema del progetto. Prevista inoltre un'uscita sul territorio. Successiva elaborazione Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività.

# Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve sez.valdisieve@socicoop.it

# ◆ Proposta | LA MEMORIA NEL PRESENTE (CLASSI IV E V) (a cura di ANPI sez. Pontassieve Pelago)

### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi IV e V sec II° (2 incontri +uscita) Obiettivi

Il progetto è un "viaggio nella Memoria" alla scoperta dei personaggi e degli eventi accaduti nel nostro territorio durante la Seconda Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Resistenza in Valdisieve e agli eccidi perpetrati nel nostro territorio. Lezione interattiva con didattica laboratoriale e partecipativa, drammatizzazione, rielaborazione personale e gioco di ruolo.

# Contenuti e metodologia

Lezione interattiva con didattica laboratoriale e partecipativa, drammatizzazione, rielaborazione personale e gioco di ruolo.

# Tempi e modalità

- 1. Incontro interattivo alla scoperta del contesto storico, 1-2 h
- 2. Laboratorio con testi e materiali specifici, 1-2 h
- 3. Rielaborazione, attività in autonomia col docente di classe
- 4. Eventuale camminata sui luoghi della Memoria con restituzione e condivisione della rielaborazione personale, 2 h

# Info e prenotazioni

ANPI sez. Pontassieve Pelago anpi.pontassieve.pelago@gmail.com

# ◆ Proposta | IO SONO COME TE (Classi I, II, III, IV)

(a cura di Quelli del Bazar)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. II° - I-II-III- IV (5 incontri di 2 ore)

Si vuole stimolare la coscienza civica dei ragazzi in merito al concetto della parità di genere, al riconoscimento degli stereotipi e alla valorizzazione del rispetto tra uomo e donna e delle pari opportunità, attraverso la metodologia del teatro sociale e delle arti grafiche e visive; queste intese come strumenti educativi che possono promuovere una generale maturazione. La manifestazione di questo percorso avviene poi attraverso una produzione artistica.

### Contenuti e metodologia

Secondaria di I e II grado teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione o materiale di comunicazione sociale.

# Tempi e modalità

Scuola secondaria di I grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Visione di corti e spot. Scrittura creativa

III, IV e V incontro - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Scuola secondaria di Il grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro – Approccio a materiali di Save the Children e Astra. Giochi teatrali I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Visione di corti e spot. Scrittura creativa

III, IV e V incontro - Comunicazione sociale e Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Info e prenotazioni Quelli del Bazar quellidelbazar@gmail.com

# ◆ Proposta | ANTIMAFIA SOCIALE NELLE SCUOLE

(Classi III, IV e V) (a cura di ARCI Firenze APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi del triennio scuola sec di II° (2 incontri di 2 ore)

#### **Obiettivi**

Nei 2 incontri previsti, attraverso la presentazione della filosofia del "fare" che ispira i Campi della Legalità con video e ospiti, si affronterà il tema della Legalità soprattutto come impegno quotidiano e modo di relazionarsi agli altri rispettando le regole e la libertà altrui.

# Contenuti e metodologia

Le metodologie di riferimento sono la Peer Education con video e testimo-

nianze di giovanissimi che hanno partecipato ai campi gestiti da arci ed il Service Learning, un'idea di scuola civica come luogo di incontro tra sapere formale e informale con integrazione tra scuola e

# Tempi e modalità

Sono previsti 2 incontri a classe di 2 ore ciascuno presso la sede scolastica. In questi due incontri il responsabile dei campi di arci firenze, insieme ad alcuni giovani volontari che vi hanno partecipato, presenterà con aiuto di video e materiali prodotti, la vita nei campi. Questo costituirà il punto di partenza per avviare una riflessione sul senso più profondo del "fare" antimafia. Per la scuola sarà anche possibile collegare questa attività all'Alternanza Scuola-lavoro per la partecipazione ai Campi della Legalità.

Info e prenotazioni ARCI Firenze APS firenze@arci.it

# ◆ Proposta | MONTIGIOVI PARCO CULTURALE DELLA MEMORIA (Classi V)

(a cura di La Leggera APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle claii V della scuola sec. II° (1 incontro di 2 ore) Obiettivi

Passeggiata commentata e animata con racconti, canti e balli in alcuni dei luoghi più significativi della storia e dell'identità del nostro territorio: Monte Giovi. Il percorso si compone di 3 stazioni: 1. Acone dorato Pomino pomato geografia, ambiente naturale, flora e fauna dalle pendici alla vetta; 2. Fulmini e saette dagli etruschi alla mezzadria, da luogo di culto a territorio coltivato e abitato; 3. Se son rose fioriranno il ruolo di Monte Giovi nella Resistenza e Liberazione dal nazifascismo di Firenze e provincia. L'attività è basata e costruita sui documenti e le testimonianze facenti parte l'archivio L.A.S.C.I.T.O. (La leggera Archivio Sociale della Cultura Immateriale nella Toscana Orientale) frutto del lavoro di ricerca sul campo da vent'anni a questa parte, sulla documentazione prodotta dall'Università di Firenze in occasione delle varie campagne di scavo archeologico, sulla sentieristica dedicata e i vari studi storici prodotti nel corso degli anni e con l'istituzione del Parco Culturale della Memoria.

# Contenuti e metodologia

Passeggiata all'aperto con soste dedicate all'osservazione e all'analisi in dettaglio del paesaggio circostante. Informazioni e nozioni sono alternate da canti della tradizione contadina locale eseguiti dal vivo. Momento finale presso il Circolo Culturale Contadino di Colognole con ballo della Quadriglia a cui sono invitati a partecipare tutti gli alunni.

# Tempi e modalità

Il percorso unico in esterno si svolgerà nei mesi di aprile e maggio, mentre per il percorso in classe non vi sono particolari esigenze. Per quest'ultimo il costo è modulato sulla condizione di svolgere il percorso in almeno due classi per scuola che abbiano una disponibilità di orario consecutiva nella stessa giornata.

Info e prenotazioni La Leggera APS info@laleggera.eu

# 2. EDUCAZIONE AMBIENTALE E SVILUPPO SOSTENIBILE

# ◆ Proposta | L'ORTO URBANO SOCIALE & CORRESPONSABILE

**Lus&C** progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto)
(a cura di Associazione di prom. Soc. CRAL Ataf di Firenze)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. II° (8 incontri di 2 ore in 10 settimane) per disabilità

#### **Obiettivi**

"Attraverso il Laboratorio LUS&C si intende creare un contesto formativo, sociale e lavorativo in cui si

possano coinvolgere direttamente gli studenti sia nella progettazione delle attività che nella realizzazione

delle stesse. Il laboratorio prevede attività di agricoltura sociale utilizzando sistemi di agricoltura

Aeroponica, cioè "fuori suolo"

# Contenuti e metodologia

Nell'arco delle 10 settimane di durata del laboratorio LUS&C saranno sperimentate tutte le fasi della crescita di una pianta, dalla semina fino alla raccolta dei prodotti, compresa una simulazione di commercializzazione dei prodotti ottenuti, con riferimenti alla legislazione vigente.

# Tempi e modalità

Il laboratorio prevede n. 8 lezioni, nell'arco di I-0 settimane. Una lezione a settimana, di 2 ore, con due pause alla 5a e alla 9a settimana;

Il laboratorio è rivolto ad un minimo di n' L5 partecipanti, con un massimo di n' 24 partecipanti.

Saranno formati dei gruppi di lavoro di n'4 partecipanti che avranno in gestione una torre verticale, una per ogni gruppo di lavoro.

Alla fine del laboratorio sarà possibile ritirare i prodotti realizzati, per chi interessato.

# Info e prenotazioni

Associazione di promozione sociale CRAL Ataf di Firenze **info-cral@cralataf.it** 

# ♦ Proposta | LE BURRAIE: PER NON DIMENTICARE L'ESISTENZA

(a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. II° tutte

#### **Obiettivi**

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia.

### Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

### Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

#### Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

# ◆ Proposta | CAMMINANDO ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO TERRITORIO

(a cura di I Sentieri di Arianna di Arianna Lobina)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec. II° tutte

#### Obiettivi

Camminare è il miglior modo per conoscere un luogo, perché attraverso questa attività si osservano cose, si sentono suoni ed odori dei quali nella vita frenetica di tutti i giorni non ci si accorge nemmeno. Camminare è apprezzare le piccole cose e questo va imparato fin da piccoli.

# Contenuti e metodologia

Lezione in classe ed escursione

# Tempi e modalità

Il progetto si divide in due parti:

- Una parte in classe (2h ca.).
- Un'escursione della durata di 4-5 ore

# Info e prenotazioni

I sentieri di Arianna di Arianna Lobina isentieridiarianna@gmail.com

# ◆ Proposta | CONOSCERE IL BOSCO - EDUCAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE (Classi I e II)

(a cura di Il paese sulla collina Sara Cerrini)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi I e II della Scuola sec di II° Obiettivi

Due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Una uscita di gruppo per conoscere l'ambiente naturale quanto più vicino alla scuola.

# Contenuti e metodologia

Lezioni in classe e uscite.

# Tempi e modalità

Sono previste due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Gli argomenti saranno in linea di massima suddivisi in due parti:

- 1- il bosco e l'ambiente in cui viviamo: Ecosistema, biodiversità, catena elementare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco.
- 2- Il meraviglioso mondo dei funghi: cosa sono i funghi, come si riproducono, cosa mangiano, funghi buoni da mangiare e velenosi.

Le complesse tematiche ecologico-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice e divertente. Per reperire materiale di studio (funghi, erbe selvatiche e piccoli arbusti) le lezioni saranno tenute nel periodo settembre/ottobre o maggio/giugno, tale materiale sarà portato a scuola per una conoscenza diretta.

(Si può prevedere con una escursione fuori dall'orario scolastico, insieme ai genitori sempre all'Arboreto di Vallombrosa per condividere l'esperienza alunni/genitori)

# Info e prenotazioni

Il paese sulla collina Sara Cerrini ilpaesesullacollina@yahoo.it

# ◆ Proposta | CITTADINI DELLA TERRA (a cura di Quelli del Bazar)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della II° (5 incontri di 2 ore)

#### **Obiettivi**

Laboratorio propedeutico per conoscere i 17 Global Goals. Nello specifico verranno affrontati gli obbiettivi inerenti il cambiamento climatico e il consumo responsabile, al fine di

intraprendere un percorso di educazione alimentare ed ambientale. Il progetto si attua attraverso la metodologia del teatro sociale e delle arti grafiche,

visive e performative.

# Contenuti e metodologia

Primaria: teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di un libro pop up ( classi I e II)

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione (classi III, IV, V)

Secondaria di I grado (tutte) e II grado (classi I,II,III): teatro sociale e teatro immagine scrittura creativa

elaborazione di una produzione artistica: un flah mob, o spot fotografico collettivo o istallazione.

# Tempi e modalità

Scuola primaria: 5 incontri di 2 ore ciascuno (tot 10 ore)

I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro ( classi I e II) - Realizzazione libro pop up

(classi III, IV e V) - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola.

Scuola secondaria di I e II grado: 5 incontri di 2 ore ciascuno (totale 10 ore) I incontro - Approccio ai Global Goals e agli obbiettivi della tematica. Giochi teatrali

I e II incontro - Pratica del teatro sociale e teatro immagine. Scrittura creativa III, IV e V incontro - Realizzazione della produzione artistica scelta ed eventuale riproduzione a scuola

Info e prenotazioni Quelli del Bazar quellidelbazar@gmail.com

◆ Proposta | PIANO MOBILE - HACKATON (a cura di Sociolab, società incaricata dai Comuni di Pontassieve e Pelago per la conduzione del Percorso Partecipativo di affiancamento alla redazione del Piano Operativo Intercomunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta agli allievi e le allieve delle classi della scuola secondaria (1 incontro di 4 ore)

#### **Obiettivi**

L'hackaton è un'azione che si colloca nell'ambito del percorso partecipativo denominato PIANO MOBILE promosso dai Comuni di Pelago e Pontassieve per la redazione del nuovo Piano Operativo Intercomunale.

Il percorso partecipativo intende ascoltare e coinvolgere cittadini e cittadine dei due comuni nella pianificazione del territorio, attivando un confronto su quei temi che incidono sulla vita quotidiana di ognuno. L'Obiettivo di questa azione è informare i ragazzi e le ragazze rispetto alle caratteristiche e agli obiettivi del Piano Operativo Intercomunale e raccogliere le loro idee e indicazioni sulle trasformazioni del territorio.

# Contenuti e metodologia

Si prevedono tre tappe:

1. Presentazione e call (ottobre 2022)

Dopo la condivisione con il Dirigente Scolastico l'attività sarà presentata alla comunità scolastica (studenti/studentesse, insegnanti, famiglie) nella forma ritenuta più idonea (presentazione in consiglio di istituto, informativa su sito o registro elettronico etc). In quella sede saranno raccolte le adesioni volontarie per formare un gruppo interclasse eterogeneo per età, indirizzo, genere e comune di residenza che sarà coinvolto nella sfida.

2. Sfida (ottobre/novembre 2022)

Studenti e studentesse, o gruppi classe, che avranno manifestato interesse a partecipare saranno coinvolti in un'iniziativa secondo il format dell'hackathon: dopo un inquadramento della sfida urbana saranno divisi in piccoli gruppi di lavoro che saranno accompagnati dalle facilitatrici e dai facilitatori attraverso diverse fasi di lavoro: il problem setting, l'ideazione della soluzione progettuale e la prototipazione del concept in un piccolo elaborato 3D mediante un kit di lavoro contenente materiali di varia natura - da articoli di cancelleria a piccoli strumenti e materiali per il bricolage. La sfida che si verrà proposta partirà dalla domanda: "Com'è fatto lo spazio pubblico (piazza, giardino, parco, strada etc...) che vi fa venire voglia di uscire di casa?"

L'elaborato verrà presentato dai gruppi ad una Giuria formata da alcuni rappresentanti della Pubblica Amministrazione.

3. Premiazione (novembre 2022)

Il gruppo vincitore avrà la possibilità di raccontare la propria idea in occasione dell'evento pubblico finale del percorso partecipativo.

# Tempi e modalità

L'Hackaton avrà una durata di 4 ore e sarà organizzata preferibilmente in orario scolastico.

L'hackathon può coinvolgere un numero vario di partecipanti (da 15 a 100) che vengono divisi in piccoli gruppi di lavoro (6/8 persone). Per questo serve uno spazio ampio e flessibile dotato di tavoli e sedute separati che permettano ai gruppi di lavorare.

L'eterogeneità del gruppo è fondamentale per la riuscita dell'evento: per questo è importante promuovere l'adesione di ragazzi e ragazze di età e provenienza diverse, frequentanti i vari indirizzi del

plesso. L'hackathon è condotto dai facilitatori e dalle facilitatrici di Sociolab. Il supporto degli/delle insegnanti è assolutamente gradito.

# Info e prenotazioni

Sociolab - Giulia Maraviglia: giulia.maraviglia@sociolab.it

# 3. STORIA E CULTURA LOCALE E TRADIZIONI POPOLARI

# ◆ Proposta | UN PERCORSO ATTRAVERSO LA STORIA DELLA STAMPA DAL XV AL XIX SECOLO. LA COLLEZIONE SIMONI PACIARONI

(a cura di Ass.Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi della scuola sec II° (un incontro suddiviso in 2 parti, durata: 1 ora e 30 minuti)

#### **Obiettivi**

Grazie al patrimonio artistico della collezione, viene proposto un viaggio nella storia della stampa dagli albori ai grandi maestri classici fino agli autori contemporanei attraverso la visita della mostra che si svolge per la parte didattica nel Museo Geo mentre nella Sala delle Colonne sono ospitate le stampe antiche dei grandi maestri.

# Contenuti e metodologia

Introduzione teorica con proiezioni su lim (Museo Geo):

la nascita della stampa e sue evoluzioni

Primi rudimenti di classificazione delle tecniche di stampa

Gli strumenti della stampa, loro evoluzione, esempi

La stampa artistica (visita della mostra presso la Sala delle colonne e Museo Geo)

Feedback da parte degli insegnanti.

# Tempi e modalità

Un incontro, suddiviso in due parti:

- 1 Introduzione teorica alla mostra Presentazione illustrata tramite Lim.
- 2 Visita guidata alla mostra nelle due sedi

Sede di svolgimento delle attività: Museo Geo Centro Studi e Sala delle Colonne.

Durata incontri: 1 ora e trenta minuti

Periodo indicativo di svolgimento: da inizio 22 Ottobre a gennaio 2023.

Info e prenotazioni Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi Onlus I.bati@stapontassieve.net

# ◆ Proposta | LE DONNE DELLA COMMEDIA RACCONTANO

progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Antigonart APS)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di Tutte le classi scuola sec di II° (1 incontro di 2 ore più visita guidata)

#### **Obiettivi**

Il progetto propone la visita a un luogo dantesco a scelta tra Firenze, Mugello e Casentino e una serie di incontri di approfondimento e rielaborazione della storia di Dante e delle Donne della Commedia. Le operatrici vestiranno i panni di alcune di queste donne, così da raccontare in prima persona la loro storia e quella del Sommo Poeta.

### Contenuti e metodologia

Si propone un'esperienza culturale attraverso un format originale che coniuga contenuti culturali con un linguaggio, quello teatrale, divulgativo, chiaro e stimolante. Il dare la parola alle Donne stesse che raccontano la loro storia in prima persona, è un modo per trasmettere in maniera più diretta ed emotivamente coinvolgente i contenuti.

# Tempi e modalità

Incontro 1 della durata di 2 ore, da svolgersi presso la sede scolastica: presentazione da parte delle Donne della Commedia della loro storia, del loro legame con Dante e del collegamento col luogo che si andrà a visitare, nonché lettura teatralizzata e spiegazione di alcuni passi della *Commedia*; Incontro 2: visita guidata teatralizzata al luogo dantesco scelto in compagnia

### Info e prenotazioni

delle Donne della Commedia.

Antigonart APS antigonart.aps@gmail.com

# 4. PROMOZIONE DEL BENESSERE E DELLA SALUTE

# ◆ Proposta | ACQUA E BENESSERE (Max n. 2 Classi) (a cura di Rugiada)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di due classi Balducci da concordare scuola sec di II° Obiettivi

La proposta, sostenuta dall'idea di sport come strumento volto a migliorare il proprio stato fisico e a promuovere inclusione sociale, intende contrastare e prevenire situazioni di disagio e solitudine tra i giovani. Le pratiche sportive, specie le attività nautiche svolte all'aria aperta, favoriscono la crescita cognitiva e relazionale, sono strumento di espressione emotiva, di contrasto allo stress e di modulazione delle proprie energie.

# Contenuti e metodologia

La presente proposta, sostenuta dall'idea di sport come strumento volto a migliorare il proprio stato fisico e a promuovere inclusione sociale, intende contrastare e prevenire situazioni di disagio e solitudine tra i giovani. La pandemia che stiamo vivendo ha acuito situazioni di marginalità e disagio psicologico e sta incidendo profondamente sui processi di crescita degli adolescenti che hanno visto uno stravolgimento dei loro spazi, delle routine e delle relazioni tra pari. Le pratiche sportive, specie le attività nautiche svolte all'aria aperta, favoriscono la crescita cognitiva e relazionale, sono strumento di espressione emotiva, di contrasto allo stress e di modulazione delle proprie energie.

## Tempi e modalità

Una giornata formativa in classe e tre giornate presso il lago di Cavriglia per attività di canoa

Info e prenotazioni Rugiada info@polisrugiada.org

# 5. EDUCAZIONE MUSICALE, TEATRO, DANZA E AUDIOVISIVO, ARTE E IMMAGINE

◆ Proposta | LABORATORIO TEATRALE progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di Associazione Culturale Ruinart)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi della scuola secondaria di II° (7 incontri di due ore)

#### **Obiettivi**

Il progetto prevede un incontro preliminare con gli insegnati sia dal punto di vista organizzativo che analitico della classe cui è destinato, lo svolgimento dell'attività con cadenza settimanale, la chiusura dell'intervento anche con eventuale presentazione in pubblico.

# Contenuti e metodologia

I laboratori, pur seguendo una metodologia di base unica, prevedono, per le diverse fasce d'età dei destinatari, percorsi ed esercizi adattati, volta per volta, anche alla specifica costituzione del gruppo a cui è rivolta l'attività.

La metodologia di base consiste nel proporre ai partecipanti esercizi che, oltre il carattere ludico, contengano la funzione di apertura dei propri stati d'animo verso il gruppo.

# Tempi e modalità

Per ogni incontro, della durata di due ore, il conduttore coinvolgerà il gruppo nel suo insieme e talvolta a turno, con esercitazioni teatrali di diversa specificità, ma con l'obbiettivo primario di attivare la presa di coscienza e il controllo del proprio corpo fisico con il suo contenuto: voce, energia, stati d'animo, emozioni e pensieri.

Ogni laboratorio avrà la durata di 7 incontri, compresa l'eventuale lezione aperta, più un incontro di programmazione con gli insegnanti.

La sede utilizzata prevede uno spazio sufficientemente ampio libero da strutture se l'attività verrà svolta nella stessa scuola richiedente oppure, ove possibile, presso la Scuola Comunale di Teatro.

# Info e prenotazioni

Associazione Culturale Ruinart teatro@ruinart.it

◆ Proposta | GUERNICA progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto (a cura di UNOPERTUTTI Onlus)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di Tutte le classi scuola sec di II°, Istituto Balducci Obiettivi

Il progetto nasce dall'idea che, alla base di qualsiasi conflitto, ci sia la volontà di ottenere con la forza ciò che si vuole, rinunciando a qualsiasi possibilità di confronto, scambio, condivisione e collaborazione. Questi concetti, ormai ben noti ai più, manca di una reale presa di coscienza in assenza di esperienze che mostrino la loro effettiva validità. Ciò che poi risulta essere ancora più importante nell'apprendimento di queste pratiche, è l'immediata contrapposizione con gli effetti provocati da comportamenti violenti e conflittuali. E' proprio da questo che il progetto Guernica prende forma, dando al fare artistico e creativo, il compito mettere insieme i valori della pacifica convivenza per il raggiungimento della creazione di un opera che vuole mostrare gli effetti distruttivi e allenanti derivanti dalla guerra. Sulla base di guesti assunti, il progetto consiste proprio nella preparazione e realizzazione di un dipinto collettivo, che si ispiri all'opera d'arte realizzata da Picasso e che ne ripercorra il senso di denuncia che ispirò l'artista spagnolo, attraverso una trasformazione contemporanea e di senso che rispecchi le scelte fatte dall'intero gruppo di lavoro, attraverso fasi chiare e definite che guidino i ragazzi verso la realizzazione dell'opera stessa.

# Contenuti e metodologia

- -Avvicinare i ragazzi verso il mondo dell'arte e al fare artistico in generale
- -Valorizzare l'apprendimento del fare collaborativo
- -Imparare a gestire le situazioni di conflitto e di disaccordo tra pari
- -Apprendere il valore delle differenze
- -Sensibilizzazione e apprendimento della comprensione empatica Tempi e modalità

Fase 1: Introduzione all'opera

Fase 2: Schizzi personali che rispecchino il loro vissuto nei confronti dell'opera

Fase 3: Realizzazione dell'opera attraverso l'apporto di ogni singolo componente del gruppo

6 incontri della durata di 2 ore ciascuno. *Info e prenotazioni*UNOPERTUTTI Onlus info@unopertutti.org

# 6. LEGGERE IL MONDO

# ◆ Proposta | VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI PONTASSIEVE

(a cura di Biblioteca Comunale)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi scuola sec di II° (1,5 ore)

Promuovere la conoscenza dell'Archivio Storico Comunale, quale risorsa primaria di informazioni sulla storia locale. Proporre un approccio diretto ai piccoli e grandi fatti dalla storia e del loro impatto sulla vita del territorio. Stimolare il senso di appartenenza alla comunità.

# Contenuti e metodologia

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale di Pontassieve dalla fine del Seicento al 1975 e costituisce quindi una risorsa patrimoniale di documenti originali che testimoniano la storia della comunità. Si propongono attività didattiche di approfondimento su alcune tematiche utilizzando documenti autentici.

# Tempi e modalità

1,5 ore Le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate di mercoledì tra le 10.30 e le 13.30.

# Info e prenotazioni

Biblioteca Comunale biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

# ◆ Proposta | INTERPRETARE UN LIBRO - FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE "IL CIELO E' SEMPRE STATO UN LIBRO APERTO"

(a cura di Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi di tutte le classi scuola sec di II° Obiettivi

Il progetto vuole porsi quale omaggio a Margherita Hack di cui il 2023 ricorda i dieci anni dalla morte e intende sviluppare nei giovani l'amore alla lettura avendo a riferimento il tema proposto. Si inserisce fra le manifestazioni ine-

renti alla Festa Mondiale del Libro e del diritto d'Autore promossa dall'Unesco.

### Contenuti e metodologia

A scelta del docente

Si richiede una breve scheda descrittiva da parte del docente

# Tempi e modalità

A scelta del docente

Si richiede documentazione inerente allo svolgimento delle attività

## Info e prenotazioni

Unicoop Firenze- sezione soci coop Valdisieve

sez.valdisieve@socicoop.it

# ◆ Proposta | PROVE DI SCRITTURA CINESE..ENTRIAMO IN

**UN MITO!** progetto riservato a numero limitato di classi, da concordare con l'Istituto

(a cura di Cooperativa Sociale Tangram)

#### A chi è rivolto

Attività diretta ad allievi delle classi con presenza di alunni cinesi (10 incontri di 2 h)

#### **Obiettivi**

Laboratori linguistici con dimensione artistico-creativa e approccio giocoso sulla scrittura cinese, dal mito delle origini alla sperimentazione personale con china e pennello. La curiosità per altri modi di esprimere la propria creatività mira a decostruire idee stereotipate verso culture altrui.

# Contenuti e metodologia

Con metodologia laboratoriale, alunni/e si mettono in gioco in prima persona, esplorando le possibilità di esprimersi e di capirsi, anche attraverso sistemi linguistici e di scrittura sconosciuti, con approccio interculturale e plurilingue, che ha come collante comunicativo l'espressione artistica.

# Tempi e modalità

10 incontri di 2 ore, nelle aule delle classi aderenti:

- 1- atlante delle lingue del mondo
- 2 lingue presenti nel gruppo classe
- 3 lettura del racconto cinese sull'invenzione della scrittura (in italiano, cinese e inglese)
- 4, 5 rudimenti di lingua e scrittura cinese
- 6 atelier di scrittura cinese con china e pennello
- 7, 8 atelier di poesia haiku in cinese
- 9 illustrazione artistica della poesia
- 10 preparazione di una mostra su cartelloni o di un giornalino riprodotto in fotocopie delle opere

# Info e prenotazioni

Cooperativa Sociale Tangram segreteria.tangram@gmail.com



# **COME ISCRIVERSI**

Iscriversi è facile, basta compilare il *Google Form* dedicato al corso di studi e selezionare la proposta scelta. Ecco i link e i QR code.

# INFANZIA IC PONTASSIEVE IST. SAN GIUSEPPE/IST. SACRO CUORE

https://forms.gle/1PDL2vXHigh8N1dz9



# PRIMARIA IC PONTASSIEVE E IST. GIUNTINI

https://forms.gle/aVHrSuPwNQH8NTNNA



# 'M. MALTONI' SECONDARIA II

https://forms.gle/4MecbDjFrYD4jjcL6



# IST. 'E. BALDUCCI' SECONDARIA II

https://forms.gle/mmkkaVL2jytCwcRN6



