



COMUNE DI PONTASSIEVE

Piano dell'
OFFERTA FORMATIVA
territoriale

A.S. 2019-2020

a cura di

COMUNE DI PONTASSIEVE

Servizio Cultura, Giovani e Sviluppo Educativo

*Questo libretto
puoi consultarlo e scaricarlo
dal sito del Comune di Pontassieve*

www.comune.pontassieve.fi.it

*oppure dal sito dell'Istituto Comprensivo di Pontassieve
www.icpontassieve.it*

Un nuovo anno scolastico è alle porte e, come sempre, l'Amministrazione Comunale ha lavorato – di concerto con l'Istituto Comprensivo e le Associazioni del territorio – all'elaborazione di un Piano dell'Offerta Formativa, sempre più territoriale ed integrato con la proposta scolastica, coinvolgendo tutta la rete educativa, culturale, sociale e sportiva che arricchisce il nostro territorio. I percorsi proposti, pertanto, abbracciano vari ambiti: dalla cultura all'educazione civica, dallo sport alla formazione scientifica, valorizzando le risorse economiche e le competenze umane. Anche per l'anno scolastico 2019-2020 i progetti proposti sono l'esito di un ottimo lavoro di analisi dei bisogni formativi, condotto dal Servizio Cultura, Giovani e Sviluppo educativo, in collaborazione coi docenti dell'Istituto Comprensivo.

Raccogliere i progetti esistenti e cercare di investire per proporre di nuovi vuole essere, da un lato, uno strumento a disposizione dei docenti per conoscere e vagliare le offerte formative territoriali, dall'altro, un modo per restituire al Comune, Istituzione Pubblica, un ruolo centrale nella capacità di accrescere il bagaglio culturale e di conoscenze della propria comunità e di saperne coltivare le intelligenze. Il nostro obiettivo, infatti, resta la costruzione di un proficuo patto educativo fra Ente, Istituzione scolastica e genitori, cercando di condividere le necessità e gli obiettivi.

Pertanto, riteniamo importante il sostegno alla proposta didattica della scuola, istituto preposto alla formazione dei nostri giovani studenti, e ci impegneremo a far in modo che crescano, anno dopo anno, le risorse da mettere a disposizione: un'istruzione continua e una scuola forte sono la vera rivoluzione culturale necessaria per il paese e la sua democrazia.

Buon anno scolastico!

L'Assessore alla Pubblica Istruzione
Carlo Boni

INDICE

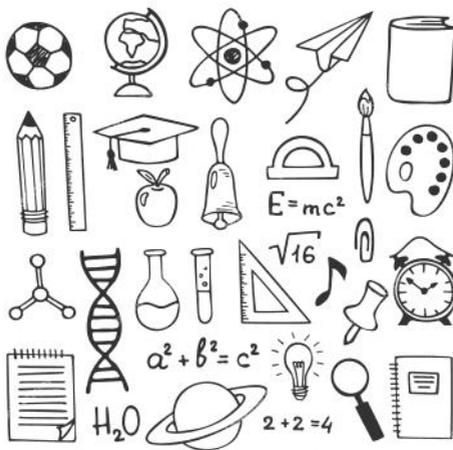
Scuola dell'infanzia	<i>pag. 11</i>
1. <i>Promozione della lettura</i>	<i>pag. 12</i>
Visite guidate alla Biblioteca	
Un mondo a...colori. Valigia per l'infanzia	
2. <i>Educazione civica</i>	<i>pag. 13</i>
Educazione stradale e alla legalità	
3. <i>Educazione scientifica e ambientale</i>	<i>pag. 14</i>
Visite guidate al giardino botanico <i>I. Filippi</i>	
4. <i>Educazione musicale</i>	<i>pag. 15</i>
Tum Tum Cha: tra ritmo, parole e musica	
5. <i>Accoglienza alunni stranieri</i>	<i>pag. 16</i>
Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione alunni stranieri	
Scuola Primaria	<i>pag. 17</i>
1. <i>Promozione della lettura</i>	<i>pag. 18</i>
Visite guidate alla Biblioteca	
Scaffale circolante	
Ti presento un libro	
Incontri con l'autore	
Interpretiamo un libro – Festa mondiale del libro e del diritto d'autore	
2. <i>Educazione alla salute – educazione alimentare</i>	<i>pag. 21</i>
sFrutta il movimento e mangia sano	
La salute parte da un'idea	
3. <i>Educazione alla cittadinanza</i>	<i>pag. 24</i>
Sindaco per un giorno	
La mia scuola per la Pace	
Adotta un articolo della Costituzione	
4. <i>Educazione civica</i>	<i>pag. 26</i>
Educazione stradale e alla legalità	
5. <i>Educazione scientifica e ambientale</i>	<i>pag. 27</i>
Conoscere il bosco	
Conoscere flora e fauna del nostro territorio	
6. <i>Educazione musicale</i>	<i>pag. 28</i>
Orchestriamoci	
Filarmonica "Giacomo Puccini"	
7. <i>Storia e cultura locale</i>	<i>pag. 30</i>
Ecco Firenze	
Pontassieve nel 1943	
Pontassieve nel Medioevo	
I "luoghi" della Cultura	

8. <i>Educazione all'arte e all'immagine</i>	pag. 33
Medium	
Mostre d'arte presso la Sala delle Colonne	
9. <i>Geografia e antropologia culturale</i>	pag. 35
Il Museo Geo Bruschi:	
Leonardo a Pontassieve (vari laboratori)	
I luoghi sacri del mondo	
Viaggio in Mongolia	
Mostra Istanti di Natura	
10. <i>Accoglienza alunni stranieri</i>	pag. 40
Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione	
alunni stranieri	
Scuola secondaria di I° grado	pag. 41
1. <i>Promozione della lettura</i>	pag. 42
Incontri con l'autore (un monte/mare di libri)	
Interpretiamo un libro	
Interpretiamo un libro – Festa mondiale del libro	
e del diritto d'autore	
2. <i>Educazione alla cittadinanza</i>	pag. 43
DIMMI di Storie migranti	
Educare... Per fare le differenze	
Diverso da chi	
Concorso: Adotta un articolo della Costituzione	
3. <i>Educazione civica</i>	pag. 46
Educazione stradale e alla legalità	
4. <i>Storia e cultura locale</i>	pag. 48
Visite guidate all'Archivio storico	
I "luoghi" della Cultura	
5. <i>Educazione all'arte e all'immagine</i>	pag. 49
Mostre d'arte presso la Sala delle Colonne	
6. <i>Geografia e antropologia culturale</i>	pag. 51
Il Museo Geo Bruschi	
Leonardo a Pontassieve	
I luoghi sacri del mondo	
Viaggio in Mongolia	
Istanti di Natura	

7. <i>Educazione ambientale</i>	<i>pag. 55</i>
Scopri il tuo fiume: rafting	
Canoa-kajak	
Attività di vela e dragon boat	
Conoscere flora e fauna del territorio	
8. <i>Educazione Affettiva</i>	<i>pag. 58</i>
Progetto di Educazione Affettiva	
9. <i>Accoglienza alunni stranieri</i>	<i>pag. 59</i>
Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione alunni stranieri	
10. <i>Primo soccorso</i>	<i>pag. 60</i>
Approccio al primo soccorso	

SCHEDE DI ADESIONE

Scuola dell'Infanzia



OFFERTA FORMATIVA

1. Promozione della lettura

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ *Proposta* VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA

A chi è rivolto: attività diretta ad allievi dell'ultimo anno della Scuola dell'infanzia

Obiettivo: avvicinare i bambini alle opportunità che la Biblioteca offre e stimolare il piacere e l'interesse per la lettura

Tempi e modalità: L'orario delle visite è dalle ore 10.30 alle ore 12.00 nel solo giorno di venerdì del periodo novembre–aprile.

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione. Al termine sono previsti, accesso e consultazione libera dei bambini agli scaffali ed ai libri della sezione ragazzi, infine sarà consegnata una "speciale tesserina".

È, inoltre, possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal venerdì previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

Info e prenotazioni: Biblioteca Comunale t. 055/8360255;
email biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* UN MONDO A...COLORI. VALIGIA PER L'INFANZIA

A chi è rivolto: attività diretta ad allievi dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Obiettivi: promuovere, fra gli alunni e le loro famiglie, la lettura a tematica interculturale, offrire la possibilità ad alunni e famiglie straniere di leggere anche in lingua madre; promuovere la familiarità di tutti con altre lingue e alfabeti.

Tempi e modalità

Il progetto prevede la consegna a scuola di una valigia contenente libri illustrati, anche bilingue, da tenere a disposizione per tre settimane per la lettura e il prestito gratuito, che andranno ad integrare i libri già presenti nel plesso grazie al carrello magico. Al momento della consegna della valigia verrà svolta una lettura in lingua madre, attività che potrà proseguire nelle varie sezioni grazie alla partecipazione delle famiglie. L'attività è preceduta da un incontro di due ore di formazione sui temi del bilinguismo per le insegnanti partecipanti al progetto.

Le attività adeguatamente documentate potranno essere presentate al seminario che si terrà in occasione della Giornata Internazionale della Madre Lingua che ricorre il 21 febbraio.

Info: Centro Interculturale t. 055/8360304; cint@comune.pontassieve.fi.it

2. *Educazione Civica*

a cura Corpo Polizia Municipale Arno-Sieve, comuni Pontassieve e Rignano sull'Arno. Ufficio Comando - Servizio Polizia Stradale

□ *Proposta* EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

A chi è rivolto: alunni dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia

Obiettivo: orientare il bambino nel mondo dello spazio urbano e dei linguaggi figurativi, verso la conoscenza delle forme e dei colori degli oggetti che compongono l'ambiente stradale, dei segnali e dei linguaggi dell'ambiente urbano.

Tempi e modalità

L'attività di progetto si svolgerà principalmente attraverso il gioco e il movimento.

Si prevede un'attività, dall'inizio dell'anno scolastico fino al mese di marzo, che si svolge in due momenti:

- un incontro in classe per lo sviluppo degli argomenti di progetto con l'ausilio di giochi (regole e norme; educazione ambientale; la figura dell'agente di polizia municipale;

- una passeggiata ricognitiva sulle strade limitrofe alla scuola per vedere "dal vivo" la segnaletica stradale e per imparare le regole più importanti per la sicurezza e per muoversi tra i pericoli del traffico e della città.

Ai bambini sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Inoltre, su richiesta degli insegnanti sarà possibile effettuare, nei mesi di marzo e aprile, una prova sul percorso all'aperto appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, da effettuarsi con biciclette ed altri veicoli a pedali, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale. Ai bambini partecipanti alla prova sarà rilasciato il "Patentino per la circolazione stradale".

*Info: Comando Polizia Municipale,
referenti Massimo Pratesi / Maurizio Romolini,
tel. 055/8360400, e-mail: pm@comune.pontassieve.fi.it*

3. Educazione Scientifica e Ambientale

a cura dell'Associazione Il Paese sulla Collina Sara Cerrini

□ *Proposta* VISITE GUIDATE AL GIARDINO BOTANICO

"ILARIO FILIPPI"

A chi è rivolto: alunni della scuola dell'infanzia

Obiettivo: avvicinare i bambini all'educazione naturalistica, con particolare attenzione all'ambiente che li circonda.

Tempi e modalità: visita guidata di circa un'ora, da tenersi nel periodo aprile/maggio. Ciascuna visita è condotta da esperti naturalisti, che introducono i visitatori agli aspetti storici, scientifici e botanici del giardino e delle piante ospitate. È, inoltre, possibile personalizzare l'attività in funzione delle necessità didattiche delle classi, eventualmente prevedendo uno e due incontri di un'ora da svolgere a scuola e da far precedere alla visita al giardino. Il giardino, realizzato grazie alla collaborazione del Dr. Paolo Luzzi, curatore dell'Orto botanico del Museo di Storia Naturale di Firenze, e alla disponibilità del Parroco di Doccia Don Daniele Rossi, che ha messo a disposizione il giardino della Canonica, è un vero e proprio orto botanico,

con piante tipiche della zona. È intitolato a Ilario Filippi (1927/2004), micologo e naturalista fiorentino, nella cui attività molta dell'azione didattica e divulgativa dell'Associazione trova ispirazione. All'interno del giardino è stata creata una aiuola dedicata a Ildegarda di Bingen, religiosa tedesca e dottore della Chiesa, e ispirata alla sua teoria della *viriditas*, l'energia, la forza vitale insufflata direttamente dallo Spirito Divino nella natura.

Info: Ass.ne "Il paese sulla collina Sara Cerrini"

ref. Mara Fiesolani tel 3200708287 - email: marafiesolani@gmail.com

4. Educazione Musicale

□ **Proposta** *TUM, TUM, CHA*: tra ritmo, parole e musica

a cura della Scuola di Musica Comunale, in concessione all'Associazione Sound scuole di musica

A chi è rivolto: scuola dell'infanzia, bambini di quattro anni

Obiettivi:

- familiarizzare con il linguaggio musicale identificando suoni e ritmi;
- agire ed esprimersi attraverso la musica (percepire, sentire, immaginare, creare attraverso suoni e ritmi);
- sviluppare interesse per l'ascolto della musica;
- prendere coscienza di se stessi, dell'altro e del gruppo;
- sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo, rispettandone le dinamiche;
- prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento) e della sua influenza sull'ambiente;
- saper modulare l'intensità e la velocità del proprio gesto sonoro;
- costruire un piccolo repertorio di filastrocche, conte e cantilene musicate;
- imparare ad utilizzare piccoli strumenti percussivi.

Tempi e modalità

Il progetto si articola in dieci incontri di circa 1 ora; al termine del percorso può essere organizzata una lezione aperta alla presenza dei genitori.

Contenuti e metodologie

Attraverso giochi ritmici e attività pensate *ad hoc* si faranno sperimentare ai bambini le caratteristiche principali del linguaggio musicale: i differenti timbri sonori, la possibilità di modulare la velocità e l'intensità, la differenza suono-pausa. Questa prima parte sarà considerata propedeutica all'attività vocale che si incentrerà sull'utilizzo di filastrocche, cantilene e conte in cui

molta importanza è data al parlato ritmico. I brani, scelti considerando l'età dei bambini e la loro vocalità, saranno presentati prima dal punto di vista ritmico e poi dal punto di vista melodico.

Info: Scuola di Musica Comunale: tel: 055 8331000 / 3287816084

e-mail: comunicazioni@sound-musiche.it

e-mail del direttore: francobaggiani@hotmail.it

5. Accoglienza alunni stranieri

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca - Centro Interculturale

□ *Proposta* SUPPORTO ALL'ACCOGLIENZA E ALLA SCOLARIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI

A chi è rivolto: alunni stranieri neoarrivati in Italia e loro famiglie

Obiettivo: facilitare l'inserimento di alunni stranieri neo arrivati

Attraverso il Centro Interculturale il Comune di Pontassieve mette a disposizione attività di supporto strutturate e ormai consolidate per l'accoglienza di alunni stranieri, riassunte nelle *Linee guida per l'accoglienza degli alunni stranieri nella zona fiorentina sud est*, rintracciabili nel sito del Comune di Pontassieve al link

<http://www.comune.pontassieve.fi.it/centro-interculturale/linee-guida-per-laccoglienza>

Per la scuola dell'infanzia si prevede:

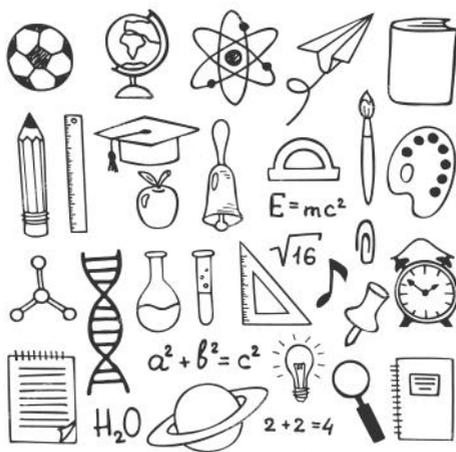
◇ un colloquio iniziale fra genitori e insegnanti in presenza di un mediatore culturale, in caso di scarsa competenza linguistica dei genitori.

◇ un servizio di consulenza presso il Centro Interculturale, anche con fornitura di materiale didattico, pronto soccorso linguistico ecc.

Info: Centro Interculturale, tel. 055/8360304-346

e-mail cint@comune.pontassieve.fi.it

Scuola Primaria



OFFERTA FORMATIVA

1. *Promozione della lettura*

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ *Proposta* VISITE GUIDATE ALLA BIBLIOTECA - ALLA RICERCA DEI TESORI DELLA BIBLIOTECA

A chi è rivolto: classi I e II Scuola Primaria

Obiettivo: far conoscere agli allievi o approfondire la conoscenza delle opportunità offerte dalla Biblioteca e stimolare il piacere e l'interesse per la lettura.

Tempi e modalità

Per le classi I

Durata: 1 ora circa

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione e alla conoscenza dei segreti della stanza dei bambini-ragazzi: attraverso i testi letti e i giochi si scopre con i bambini l'importanza della biblioteca come servizio pubblico e della lettura non solo come momento di crescita, ma anche d'incontro, divertimento e fantasia.

Per le classi II

Durata: 1 ora circa

Ciascuna visita, progettata e realizzata da operatori qualificati, si svolge in due parti: la prima, di circa mezz'ora, è dedicata all'illustrazione delle attività della Biblioteca e alla visita dei locali. La seconda parte, della durata di circa trenta minuti, è dedicata ad un'attività di animazione: conoscere le regole e i modi per "scovare" un libro tra gli scaffali della biblioteca. I ragazzi saranno piccoli detective a caccia di libri.

L'orario delle visite è dalle ore 10.30 alle ore 12.00 nel solo giorno di venerdì del periodo novembre-aprile.

È inoltre possibile prenotare una visita alla biblioteca senza animazione in giorni diversi dal venerdì, previa richiesta. Questa possibilità è aperta a tutte le classi dell'Istituto nell'ambito delle disponibilità.

Info: Biblioteca Comunale tel. 055/8360255

e-mail: biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* SCAFFALE CIRCOLANTE

A chi è rivolto: classi III Scuola Primaria

Obiettivi: promuovere fra gli alunni e famiglie la lettura a tematica interculturale; offrire la possibilità ad alunni e famiglie straniere di leggere anche in lingua madre; promuovere la familiarità di tutti con altre lingue e alfabeti.

Tempi e modalità: 2 ore di formazione per insegnanti + 4 ore in classe

Il progetto prevede l'arrivo nelle scuole di una valigia che contiene testi in lingua italiana, bilingue e in varie lingue di altri Paesi. I testi fanno parte del patrimonio della Biblioteca Comunale e vanno ad integrare i volumi dello stesso tipo già presenti a scuola grazie al carrello magico. La valigia resterà a disposizione delle classi/sezioni per la lettura e il prestito per circa un mese in modo che i bambini possano guardarli, leggerli e prenderli in prestito a casa. L'arrivo e la partenza del contenitore con i libri saranno accompagnati da letture in lingua madre da parte di mediatori linguistico-culturali e attività di animazione interculturale che permetteranno di valorizzare le competenze linguistiche dei bambini bilingui e avvicineranno tutti gli alunni alle sonorità, alfabeti, racconti e tradizioni di diversi paesi. Oltre a invogliare i piccoli alla lettura, i libri permettono agli insegnanti di trattare tematiche quali la conoscenza e il rispetto delle diversità, la risoluzione pacifica dei conflitti, la varietà delle lingue e degli alfabeti, fornendo anche spunti di riflessione per approfondimenti interdisciplinari in chiave interculturale. I libri bilingue o in lingua madre fortificano inoltre il bilinguismo nei bambini favorendo anche un migliore apprendimento dell'italiano come lingua seconda. A conclusione del periodo di prestito, l'operatore/trice incontra di nuovo allievi/e e insegnanti per riflettere insieme sulle storie, le tematiche e le scoperte che li hanno più toccati e che hanno arricchito il loro curriculum scolastico.

Si auspica la partecipazione degli operatori che seguiranno la classe ad una riunione con i genitori per poter presentare il progetto e chiedere il coinvolgimento delle famiglie nella valorizzazione dei libri scelti dal proprio figlio/a e, ove possibile, nella partecipazione a incontri di narrazione in lingua madre.

Le attività adeguatamente documentate potranno essere presentate al seminario che si terrà in occasione della Giornata Internazionale della Madre Lingua che ricorre il 21 febbraio.

Info: Centro Interculturale n. 055/8360304 cint@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **TI PRESENTO UN LIBRO**

A chi è rivolto: classi IV scuola primaria

Obiettivo: stimolare negli allievi il piacere e l'interesse per la lettura attraverso la presentazione animata di testi selezionati.

Tempi e modalità: 1 ora

Si tratta di incontri di presentazione di libri per ragazzi realizzati da un operatore/trice della Biblioteca Comunale. Ai ragazzi partecipanti viene proposto di venire in seguito in biblioteca a prendere in prestito uno dei titoli presentati. Gli incontri, che hanno la durata di un'ora, si tengono presso i plessi scolastici secondo un calendario concordato con i docenti.

L'attività si tiene nel periodo gennaio – aprile 2020

Info: Biblioteca Comunale tel. 055/8360255

e-mail: biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **INCONTRI CON L'AUTORE**

A chi è rivolto: classi V scuola primaria

Obiettivo: stimolare negli allievi il piacere e l'interesse per la lettura attraverso l'incontro con autori e illustratori di letteratura per l'infanzia

Tempi e modalità: Durata 2 ore

La Biblioteca organizza per le classi quinte incontri con autori e illustratori per l'infanzia. Lo scrittore/scrittrice racconta se stesso/a e la propria attività di scrittura: come nasce l'idea, come prendono vita i personaggi, ecc. Gli alunni potranno intervistare l'autore facendo emergere le proprie curiosità e i propri interessi.

Nel mese di settembre verrà organizzata una riunione con i docenti delle classi aderenti che porterà alla programmazione degli incontri dell'anno scolastico.

Info: Biblioteca Comunale tel. n. 055/8360255

e-mail: biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **INTERPRETIAMO UN LIBRO - FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE**

A cura da Sezione Soci Coop Valdisieve - BIBLIOCOOP

A chi è rivolto: allievi delle scuole di ogni ordine e grado

Obiettivi: sviluppare la cultura del libro e della lettura, come strumenti di arricchimento, personale e collettivo, attraverso l'utilizzo di linguaggi interdisciplinari tesi a sviluppare negli alunni apertura nei confronti dei 'molteplici modi' coi quali restituire un autore e un testo.

Tempi e modalità: la Festa Mondiale del Libro (23 aprile). Tempi di sviluppo del progetto: ottobre-maggio

Contenuti e metodologia: Quest'anno l'autore su cui sviluppare il progetto, appartiene ai grandi della Letteratura Italiana: Giacomo Leopardi di cui ricorrono nel 2019 duecento anni dalla sua composizione del *L'Infinito*. Costituiscono pertanto oggetto della riflessione, dello studio e approfondimento i *Canti* che raccolgono la parte principale della produzione in versi del recanatese. La restituzione degli allievi avverrà in un momento collettivo dove molteplici linguaggi potranno mettersi a confronto: dalla lettura, alla musica, al canto, alla danza, alle arti applicate, all'arte drammatica e performativa

Info: Luciana Bigliuzzi: 335/491951; e-mail: luciana.bigliuzzi@gmail.com
Lucia Bigliuzzi 339/5332927; e-mail: lucia.bigliuzzi@gmail.com
Sezione Soci Coop Valdisieve: 055/ 8369724

2. Educazione alla salute e alimentare

a cura di Ufficio Sviluppo Educativo – CEPP

□ **Proposta sFRUTTA il Movimento e mangia sano**

Progetto di educazione alimentare e promozione dei corretti stili di vita.

A chi è rivolto: Insegnati/Educatori e alunni Classi III Scuola Primaria, famiglie degli alunni delle classi che aderiscono al progetto

Obiettivi Generali

1. Favorire la relazione-integrazione tra diversi soggetti salvaguardando obiettivi di salute.
2. Dare supporto agli insegnanti e attraverso le *life skills* e l'educazione tra pari, proporre occasioni per valorizzare le abilità e le competenze dei singoli nell'ambito del gruppo classe.
3. Costruire nel bambino una memoria positiva a sostegno di comportamenti favorevoli alla promozione della salute, attraverso l'esperienza sensoriale, corporea e la rielaborazione.

Obiettivi operativi

Attraverso interventi informativi e formativi si favorisce:

La consapevolezza che, partendo da azioni quotidiane come la refezione scolastica si promuove la salute .

Comportamenti coerenti con un modello di vita improntato al benessere globale delle persone ad esempio l'utilizzo dell'acqua, un bene prezioso per tutti attraverso la presa visione del consumo indiretto e dell'impronta idrica nella produzione alimentare

La promozione e l'incremento dell'attività motoria

Soggetti attuatori

Comune di Pontassieve

Azienda USL Centro Toscana tramite SOS Educazione alla Salute
CIR- FOOD

Associazione "Cavolo a Merenda"

Società Sportive del Territorio in collaborazione con UISP Firenze

Periodo di realizzazione

Novembre – Maggio

Struttura del Progetto

√ formazione degli insegnanti: n. 3 incontri di 2 ore

√ lavoro con i bambini :

n. 3 interventi in classe di 2 ore ciascuno

n. 1 visita Mensa + n. 1 laboratorio di cucina (2 ore)

n. 2 ore di attività motoria, ogni 15 giorni, da gennaio a maggio con l'intervento di operatori delle Società Sportive

√ incontri con le famiglie = n. 1 incontro

n. 1 incontro per presentazione progetto

n. 1 incontro per presentazione dei risultati

Metodologia

L'approccio metodologico è ricerca azione:

- momenti di tipo informativo (lezioni, conferenze, incontri , materiale divulgativo)

- momenti di tipo educativo (laboratori di cucina visite guidate alla cucina centralizzata etc).

Tempi e modalità

Settembre: raccolta adesioni Corso Formazione docenti e relative classi;

Novembre/Gennaio: presentazione progetto ai genitori. Formazione Insegnanti

Febbraio inizio attività nelle classi

Info: *Sviluppo Educativo – Dr.ssa Paola Bacherini*

tel. 055/8360242 e-mail: pbacherini@comune.pontassieve.fi.i

□ *Proposta* **LA SALUTE PARTE DA UN'IDEA** (Servizio Sviluppo Educativo - CEPP)

A chi è rivolto: insegnanti e alunni delle classe 4° delle scuole Primarie dei Comuni di Pelago Pontassieve e Rufina

Obiettivi: la creazione di un progetto di idee con la realizzazione di un elaborato, da parte degli alunni, sui temi della biodiversità e della sostenibilità alimentare.

Obiettivi operativi: attraverso interventi informativi e formativi, ad esempio visite guidate a fattorie didattiche, aziende agricole, fiere, si supporta gli insegnanti e si fa crescere nei bambini comportamenti e stili di vita che promuovono la salute. Il progetto prende l'avvio con la formazione rivolta ai docenti, a cui farà seguito la realizzazione del progetto di idee, che dovrà essere presentato entro il mese di maggio e con premiazione finale della classe che avrà realizzato l'idea/elaborato/video migliore, nel mese di giugno.

Soggetti attuatori:

Comune di Pontassieve, Associazione Pachamama, Aziende agricole
Altri Enti

Periodo di realizzazione: da gennaio a giugno

Struttura del progetto

Formazione insegnanti: n. 2 incontri di 2 ore

Lavoro con i bambini;

Interventi in classe n. 1 incontro di 2 ore;

Visite nelle aziende agricole n. 1;

Metodologia

ricerca azione: momenti di tipo informativo (lezioni conferenze incontri materiale divulgativo); momenti di tipo educativo (visite guidate presso le aziende agricole e altri enti/fiere).

Tempi e modalità

settembre: raccolta adesioni al concorso di idee "Progetto sulla Sostenibilità";

novembre /gennaio: presentazione del Progetto ai docenti degli alunni delle classi che hanno aderito;

gennaio : formazione docenti;

febbraio aprile : realizzazione del progetto di idee;

maggio giugno: Presentazione del progetto di idee e premiazione.

Info : Sviluppo Educativo – Dr.ssa Paola Bacherini

Tel. 0558360242 e-mail: pbacherini@comune.pontassieve.fi.it

3. Educazione alla cittadinanza

□ *Proposta* SINDACO PER UN GIORNO

a cura dell'Ufficio Comunicazione

A chi è rivolto: classi V Scuola Primaria

Obiettivi: favorire l'avvicinamento delle nuove generazioni ad esperienze di impegno civile per valorizzare il protagonismo dei ragazzi alla vita della comunità, far conoscere i ruoli e i compiti all'interno delle istituzioni locali; educare le nuove generazioni alla democrazia, con i suoi fondamentali valori che sono la libera espressione delle proprie opinioni, percorsi formativi ed educativi su importanti tematiche: dai diritti umani alla democrazia partecipata, dalla pace all'ambiente, dalla solidarietà alla "scuola aperta sul territorio".

Tempi e modalità: (progetto valido per un minimo di 20 e un massimo di 40 ragazzi)

Illustrazione degli attuali organi amministrativi in carica

Il progetto prevede, in accordo con la insegnanti che aderiranno, un incontro a scuola teorico per poi concretizzarsi nel laboratorio pratico da svolgersi nel Palazzo Comunale

Scelta degli slogan e nomi delle liste (momento creativo)

Dibattito aperto e confronto

Giorno del voto: simulazione di elezione (voto segreto nell'urna) da parte dei ragazzi

Spoglio dei voti

Proclamazione del Sindaco

Tempo del laboratorio: 5 ore, distribuite su due mattine, una da svolgersi in classe e un'altra all'interno della Sala del Consiglio comunale.

Info: Riccardo Ciolli - Responsabile Comunicazione Comune di Pontassieve. Tel 055/8360287 - 339/3471961

e-mail: rciolli@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* LA MIA SCUOLA PER LA PACE

in collaborazione con l'Associazione SaharawInsieme

A chi è rivolto: alle classi quarte

Obiettivo: approfondire la conoscenza dell'ambiente naturale del deserto e della storia e la cultura del popolo saharawi

Tempi e modalità: 2 incontri di 2 ore nella seconda parte dell'anno scolastico.

Nei due incontri sarà favorita la partecipazione attiva di tutti i bambini. In particolare gli alunni, seduti su tappeti tradizionali saranno accolti da poesie, musiche e canti tradizionali del popolo saharawi. Verrà presentata la storia del popolo saharawi, con riferimento all'esilio e alle condizioni di vita quotidiana, fino ad arrivare ad una riflessione comune sul significato di solidarietà come condivisione e redistribuzione delle risorse e degli oggetti. Al termine del percorso la classe potrà avviare una semplice relazione di conoscenza con alcuni membri del popolo saharawi.

*Info: Centro Interculturale n. 055/8360304-346
cint@comune.pontassieve.fi.it*

□ *Proposta* **ADOTTA UN ARTICOLO DELLA COSTITUZIONE**

A chi è rivolto: scuola primaria;

Obiettivi: sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza 'responsabile' alla Comunità umana con i diritti e doveri che ne derivano così come sancito nei principi fondamentali della nostra Carta Costituzionale

Tempi e modalità: novembre 2019-aprile 2020

Contenuti e metodologia: il progetto è articolato in due moduli, Tradizionale e Sperimentale che prevedono nel primo caso la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento; nel secondo caso, nell'ottica della continuità, le classi di ogni ordine e grado lavoreranno sul medesimo articolo e gli alunni avranno momenti di incontro in cui svilupperanno collettivamente gli aspetti affrontati e approfonditi singolarmente. Sono previste lezioni frontali; anche con esperti e testimonianze di persone che hanno partecipato alla Lotta di Liberazione Nazionale.

Le classi potranno restituire gli approfondimenti e le riflessioni anche con un lavoro collettivo. Le classi partecipanti a ciascuno dei due moduli riceveranno un premio consistente in un buono spesa.

*Info: Lucia Bigliuzzi: 339/5332927; e-mail: lucia.bigliuzzi@gmail.com
Luciana Bigliuzzi 335/491951; e-mail: luciana.bigliuzzi@gmail.com
Sezione Soci Coop Valdisieve: 005/ 8369724*

4. Educazione civica

a cura Corpo Polizia Municipale Arno–Sieve, Comuni Pontassieve e Rignano sull'Arno. Ufficio Comando - Servizio Polizia Stradale

□ *Proposta* EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ

A chi è rivolto: classi III e classi V

Obiettivi

Contribuire a potenziare nei bambini l'autonomia nell'ambiente urbano, in particolare negli itinerari da casa a scuola e viceversa (per le classi III);
Accrescere il livello di conoscenza dell'ambiente e di sicurezza personale; (pedoni e norme di comportamento; segnaletica stradale; sistemi di sicurezza su veicoli. Sviluppare il senso di responsabilità nell'osservanza dei propri doveri, approfondendo gli argomenti inerenti alla legalità e al rispetto delle regole (per le classi V)

Tempi e modalità

L'attività di base sarà svolta dall'inizio dell'anno scolastico fino al mese di febbraio con le modalità descritte di seguito. Una lezione sarà tenuta, in classe, dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1,30' / 2 ore. Al termine della lezione sarà distribuito un questionario finale con un'attribuzione di relativo punteggio. A tutti gli alunni sarà consegnato un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Attività facoltative a richiesta degli insegnanti.

- Per le classi terze: passeggiata ricognitiva dell'ambiente stradale ed urbano nei dintorni della scuola.

Per le classi quinte: nei mesi di marzo e aprile prova con biciclette sul percorso all'aperto appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, per l'apprendimento in forma di gioco delle norme principali che regolano la circolazione stradale. Al termine sarà rilasciata agli alunni la "Patente per veicoli a pedali".

Info: Comando Polizia Municipale, referenti Massimo Pratesi / Maurizio Romolini, tel. 055/8360400, e-mail: pm@comune.pontassieve.fi.it

5. Educazione scientifica e ambientale

a cura dell'Associazione Il Paese sulla Collina Sara Cerrini

□ *Proposta* CONOSCERE IL BOSCO

A chi è rivolto: alle classi III e IV della scuola primaria (max 3 classi)

Obiettivo: avvicinare bambini e ragazzi alla conoscenza e al rispetto degli ambienti naturali, con particolare attenzione agli habitat boschivi del nostro territorio e al mondo dei funghi.

Tempi e modalità: sono previste due lezioni, una sulla salvaguardia delle aree verdi e dei boschi e una sulla funzione che i funghi rivestono nel mantenimento e nello sviluppo delle piante. Per verificare sul campo le conoscenze acquisite, si conclude con un'escursione, all'Arboreto di Vallombrosa. Si può prevedere con una escursione fuori dall'orario scolastico, insieme ai genitori sempre all'Arboreto di Vallombrosa per condividere l'esperienza alunni/genitori. Gli argomenti saranno in linea di massima suddivisi in due parti. *Il bosco e l'ambiente in cui viviamo:* Ecosistema, biodiversità, catena elementare ed equilibrio ecologico, conosciamo e rispettiamo i suoi abitanti e i pericoli del bosco. *Il meraviglioso mondo dei funghi:* cosa sono i funghi, come si riproducono, cosa mangiano, funghi buoni da mangiare e velenosi. Le complesse tematiche ecologico-ambientali saranno presentate in modo interattivo e spiegate in modo semplice e divertente. Per reperire materiale di studio (funghi, erbe selvatiche e piccoli arbusti) le lezioni saranno tenute nel periodo settembre/ottobre o maggio/giugno, tale materiale sarà portato a scuola per una conoscenza diretta.

Info: Mara Fiesolani, tel 320/0708287

e-mail: marafiesolani@gmail.com

□ *Proposta* CONOSCERE FLORA E FAUNA DEL NOSTRO TERRITORIO

(A cura di Unicoop-Firenze-Sezione Soci Coop Valdisieve)

A chi è rivolto: alunni di tutte le classi IV e V della scuola primaria

Obiettivi: sviluppare le tematiche connesse all'Obiettivo 15 di Agenda 2030 recepito, nei Programmi educativi del MIUR (cfr. *Piano per l'educazione alla sostenibilità*). Il Progetto intende permettere agli alunni di sviluppare e approfondire la capacità di osservazione, richiamando attenzione,

intelligenza e sensibilità verso il mondo vegetale e animale, la biodiversità, l'attuale stato dell'ecosistema, nell'ottica di promuovere il senso di responsabilità e cura del patrimonio comune.

Tempi e modalità: novembre 2019 - aprile 2020

Contenuti e metodologia: per vivere bene in un territorio, ne è imprescindibile la conoscenza. Avvicinarsi a flora e fauna che condividono la vita con l'uomo in un determinato contesto territoriale è un affascinante viaggio nella conoscenza delle dinamiche profonde e interconnesse in un ecosistema assai articolato. Sono previste: lezioni frontali, anche con esperti; visite esterne da concordare con gli insegnanti.

Info: Lucia Bigliuzzi: 339/5332927; e-mail: lucia.bigliuzzi@gmail.com

Luciana Bigliuzzi 335/491951; e-mail: luciana.bigliuzzi@gmail.com

Sezione Soci Coop Valdisieve: 055/ 8369724

6. Educazione musicale

□ *Proposta* ORCHESTRIAMOCI

a cura della Scuola di Musica Comunale

A chi è rivolto: classi I e II

Obiettivi: educare i bambini alla musicalità attraverso lezioni dal carattere ludico-didattico nelle quali i bambini conosceranno i fondamenti della musica e metteranno in pratica le conoscenze acquisite nel corso del progetto partecipando alla formazione di un coro o di un'orchestra;

- formare un gruppo musicale, coro o orchestra, come esperienza educativa, che orienta i bambini a superare la propria individualità per mettersi a servizio del gruppo e affidarsi a chi guida quel gruppo.

Esecutore del progetto: Scuola comunale di musica di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve e Rufina gestita da Associazione Sound diretta da Franco Baggiani.

Tempi e modalità.

Il progetto prevede quattordici unità didattiche di un'ora ciascuna a carattere settimanale da svolgersi in classe. La quindicesima unità didattica, invece, è pensata come un saggio finale da svolgersi alla presenza dei genitori in un auditorium o teatro. Il giorno e l'ora della lezione settimanale saranno scelti tenendo conto delle esigenze dei singoli gruppi classe e degli operatori del progetto. Il progetto nel suo complesso può essere organizzato secondo le esigenze delle singole classi e anche le singole unità didattiche possono essere soggette a variazioni. È possibile effettuare il progetto sia nel I sia

nel II quadrimestre. Ogni lezione, gestita da un operatore musicale, affronterà un particolare aspetto della musica riguardante sia i suoi fondamenti teorici sia i diversi generi musicali. L'operatore, dove possibile, coinvolgerà direttamente il gruppo classe nella parte teorica e si avvarrà di strumenti multimediali. La parte teorica sarà soltanto premessa al cuore della lezione che vedrà i bambini direttamente partecipi nell'apprendimento di canzoni per il coro e di melodie per l'orchestra. Per quanto riguarda l'orchestra, l'operatore titolare del progetto in alcune lezioni sarà affiancato da un altro operatore. In un progetto così strutturato viene fatto il possibile per inserire all'interno del gruppo musicale bambini che presentano handicap o deficit cognitivi.

Gli strumenti necessari: tutti gli strumenti necessari al corretto svolgimento del progetto sono a carico dell'associazione Sound che si occuperà direttamente di reperire gli strumenti e portarli nelle singole scuole.

Partner del progetto:

Filarmonica Giuseppe Verdi di Pontassieve

New Symphony

Banca di Credito Cooperativo di Pontassieve

Info: Scuola di Musica Comunale

Piazza Cairoli 7, 50065 Pontassieve

tel: 055 8331000 / 3287816084 segreteria

e-mail: comunicazioni@sound-musiche.it

e-mail del direttore: francobaggiani@hotmail.it

□ **Proposta** FILARMONICA “GIACOMO PUCCINI”

a cura della Filarmonica “Giacomo Puccini” di Molino del Piano

A chi è rivolto: classi I e II

Obiettivi: sviluppare la creatività attraverso l'uso del linguaggio musicale; offrire spazi simbolici e relazionali propizi all'attivazione di processi di cooperazione, socializzazione, partecipazione per lo sviluppo del senso di appartenenza e la facilitazione dell'interazione fra culture diverse.

Tempi e modalità: l'attività si svolgerà in 14 lezioni di un'ora ciascuna, oltre al concerto in pubblico finale. Gli alunni sono introdotti nel linguaggio musicale, alla scoperta degli elementi fondamentali della musica. Si esplorano i suoni, sia del mondo circostante, nel quale sono inseriti, sia nel mondo strettamente musicale; si imparano le loro caratteristiche primarie, quali la durata, l'altezza, l'intensità e il timbro; si costruiscono gli strumenti musicali dello strumentario Orff con materiali della vita quotidiana, capen-

done la struttura, il funzionamento e la produzione del suono; si eseguono facili esercizi di ritmica partendo dal gesto (body percussion) fino all'utilizzo dello strumentario Orff (tamburelli, triangoli, legnetti, maracas, cembali); si pratica il canto corale, eseguendo piccoli brani della tradizione infantile (filastrocche, cantilene, scioglilingua) che permettono di aumentare l'attenzione, la concentrazione, la memoria, l'uso corretto della voce, l'intonazione, la condivisione di preziosi momenti emotivo -affettivi sia collettivi sia individuali che oltrepassano qualsiasi limite espressivo - cognitivo verbale tradizionale.

Info: Sig. Ballini cell. 366/7088659

Sig.ra Antonella Misuri cell. 338/6968719

7. Storia e cultura locale

□ **Proposta** **ECCO FIRENZE**, *Scopriamo le meraviglie della città di Firenze*

A chi è rivolto: alunni di tutte le classi della scuola primaria.

Obiettivi: conoscere la città di Firenze, sapersi orientare nella città.

Tempi e modalità: 1h e 30 in aula previa prenotazione. Sono disponibili massimo 6 incontri con l'autrice.

Contenuti e metodologia: il laboratorio prende spunto dal libro “Ecco Firenze” illustrato dall’artista Nano Campeggi con testi di Laura Bati. Saranno raccontate piccole storie e aneddoti sulla città, indovinelli suoi simboli (dal Fiorino al Porcellino), i monumenti, i personaggi femminili (da Santa Reparata a Oriana Fallaci e Margherita Hack) e quelli maschili (da Dante a Mario Luzi). Ricorderemo le ricette delle pietanze più famose e gradite ai fiorentini: la trippa e la bistecca, la fettunta e la schiacciata alla fiorentina. Parleremo poi delle invenzioni e delle scoperte: dalla prospettiva (merito di ser Pippo Brunelleschi) al motore a scoppio (se viaggiamo più veloci e comodi, ringraziamo Barsanti e Matteucci). Infine i parchi e i giardini, quelli grandi (le Cascine e Boboli) e quelli più piccoli e appartati, ma pur sempre incantevoli, come il giardino delle Rose, con il suo museo all’aperto dedicato a Jean Michel Folon. Si termina con le feste e le ricorrenze, dalla Cavalcata dei Magi il 6 gennaio, alla Festa della Toscana, il 30 novembre. Sempre prendendo spunto dal libro, nel corso del laboratorio verranno pro-

posti giochi e indovinelli che condurranno i giovani lettori alla scoperta di curiosità e alla risoluzione di enigmi e piccoli segreti.

Info:

Laura Bati, cell.3357572274, e-mail: l.bati@stapontassieve.net

Ufficio Cultura, tel. 055/8360344-346,

e-mail: cultura@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **PONTASSIEVE nel 1943**

a cura di Associazione Modellismo e Storia DLF Pontassieve

A chi è rivolta: classi 3^o/4^o/5^o scuola primaria

Obiettivi: scoprire il territorio e la storia di Pontassieve attraverso immagini diorami; racconti e testimonianze.

Tempi e modalità: visita alla nostra sede; illustrazione diorama stazione di Pontassieve alla data del novembre 1943, (tempo previsto 2 ore); lettura di testimonianze in classe; raccolta di storie e testimonianze a casa (nonni , genitori); sintesi e raffronto tra la vita dei pontassievisi nel 1943 e oggi; la realtà produttiva di Pontassieve (Del Vivo, OMF, Ruffino); la ferrovia, sviluppo e potenziamento negli anni trenta, i locomotori e le carrozze, la direttrice nord-sud e le deviazioni con l'adriatico; gli ricerca e lettura del volume "Cadevano le bombe"; la geografia del territorio, raffronto fra il 43 e oggi. Sintesi del lavoro svolto e racconto dell'esperienza (tesina, disegni, lavori manuali), quindi presentazione del lavoro svolto.

□ *Proposta* **PONTASSIEVE nel Medioevo**

a cura di Associazione Modellismo e Storia DLF Pontassieve

A chi è rivolta: classi 3^o/4^o/5^o scuola primaria

Obiettivi: scoprire il territorio e la storia di Pontassieve attraverso il diorama del castello di Monte di Croce.

Tempi e modalità: visita della nostra sede, illustrazione del diorama, (tempo previsto 2 ore), sintesi dell'esperienza e possibilità di costruzione e coloritura di immagini su cartoncino (villaggio medievale, castello, abiti e costumi medievali); la rappresentazione tridimensionale della storia; la vita nel medioevo, il contado, i borghi e il castello; macchine e tecniche di asedio; il castello di Monte di Croce; i conti Guidi e il comune di Firenze; il Feudalesimo ed i comuni; sintesi e racconto del lavoro svolto (tesine, disegni e realizzazione di modellini in cartone, costumi e abiti medievali da colorare); presentazione del lavoro svolto.

*Info: Associazione Modellismo e Storia DLF Pontassieve,
Pietro Mercantie Maurizio Signori
e-mail: mauri1047@tiscali.it*

□ *Proposta* .I **“LUOGHI” DELLA CULTURA – L’Accademia dei Georgofili a Firenze, fra storia, futuro, tutela, salvaguardia e legalità** (A cura dell’Accademia dei Georgofili)

A chi è rivolto: agli allievi dell’ultimo anno della Scuola Primaria; agli allievi della Scuola secondaria di 1°; agli allievi della Scuola secondaria di 2°
Obiettivo: la conoscenza del patrimonio storico e culturale consente di sviluppare il senso di appartenenza. I beni culturali ci appartengono e la loro salvaguardia, tutela, valorizzazione sono base fondante dello sviluppo dei giovani e del progresso civile. A tutti noi il dovere e il compito non soltanto di rispettare, ma anche tutelare, difendere, proteggere beni che costituiscono patrimonio dell’Umanità, esperienze culturali dalle quali sono discese la storia, la società, l’economia di un territorio, di un Paese, dell’intera Comunità umana.

Il vile attentato perpetrato a danno del patrimonio storico e artistico della città di Firenze il 27 maggio 1993, che distrusse in buona parte anche la sede dell’Accademia e provocò 5 vittime, consente di aprire una riflessione sulle idee sopra enunciate.

Tempi e modalità: il progetto prevede uno o più incontri in classe con storici, ricercatori e con il Presidente dell’Accademia e verranno evidenziati: nascita e storia dell’Accademia dei Georgofili; il suo ruolo nel panorama culturale, economico e sociale dell’epoca e nello sviluppo che essa apportò al pensiero e alla realtà del momento; ruolo attuale dell’Accademia; punti salienti della sua storia, dall’alluvione del 1966 all’attentato del 27 maggio 1993; riflessioni su concetti quali ambiente, alimentazione, sviluppo sostenibile e paesaggio. Visita alla sede Via dei Georgofili – Firenze – con illustrazione attraverso documenti e testi vari della storia dell’Istituzione e del suo patrimonio culturale

Info:

*Referenti: Luciana Bigliuzzi e Lucia Bigliuzzi
Tel.: 055 213360 – 055 21214
e-mail: biblioteca@georgofili.it*

8. Educazione all'arte e all'immagine

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ Proposta MEDIUM

Laboratorio condotto da Francesca Campigli con la collaborazione tecnica del Centro Documentazione Audiovisiva

Area tematica: educazione emotiva attraverso i linguaggi artistici (teatro e cinema).

A chi è rivolto: bambini delle classi terze (modulo “il teatro educativo”) e delle classi quarte (modulo “il cinema educante”) della scuola primaria.

Obiettivi: intervenire nell’alfabetizzazione emotiva dei partecipanti attraverso le arti del teatro e del cinema (identificazione, denominazione e conoscenza delle emozioni principali); trasmettere ai bambini conoscenze in merito all’espressione mimica, al gesto, all’azione, alle atmosfere, all’uso di simboli con riferimento alle emozioni principali; introdurre al linguaggio corporeo e del video nei loro specifici elementi costitutivi; fornire strumenti per la lettura analitica dei contenuti proposti; favorire lo sviluppo del senso critico dei bambini.

Tempi e modalità:

ciclo di 4 incontri della durata di 2 ore ciascuno, totale 8 ore per classe. Prevista una riunione di programmazione con gli insegnanti coinvolti per calendarizzare l’intervento e per avere informazioni in merito alla classe.

Contenuti e metodologia:

il progetto tratta il teatro e il cinema come dispositivi educativi in funzione dell’alfabetizzazione emotiva dei bambini; i due diversi linguaggi saranno contesto di sperimentazione per coinvolgere i bambini in una riflessione partecipata sul mondo emotivo. Nel teatro e nel cinema ritroviamo storie, modelli e comportamenti da vedere in maniera “accorta” e “attiva” per accompagnare i bambini nel riconoscere le emozioni e ampliare le loro competenze in merito.

Contenuti:

cosa sono le emozioni, a cosa servono, come si esprimono;
differenze tra sentire e provare le emozioni;
differenze tra emozioni e sentimenti, espressione e gesto;
le rappresentazioni teatrali e cinematografiche delle emozioni primarie;
le modalità con cui registi e attori hanno raccontato e trasmesso le emozioni; introduzione ai codici linguistici del teatro e del cinema e loro utilizzo

per far vivere le emozioni agli spettatori; il ritmo, la coloritura emotiva e le energie presenti nell'espressione delle emozioni.

Metodologie

Negli incontri sarà utilizzata una metodologia educativa basata sull'apprendimento collaborativo e il learning by doing all'interno di un clima di sospensione di giudizio nel gruppo dei pari.

Gli incontri avranno carattere interattivo e saranno introdotti da una fase iniziale di confronto e una finale di radicamento (brainstorming e debriefing).

Nella fase principale della sessione saranno proposte delle suggestioni provenienti dai linguaggi artistici (visione di materiali teatrali attraverso libri e immagini per le classi terze, visione di sequenze filmiche per le classi quarte), questi contributi saranno poi oggetto dell'attività di rielaborazione ed emersione dei contenuti (con giochi teatrali, improvvisazioni, esperienze grafico-pittoriche, doppiaggio, remake).

Gli incontri avranno carattere interattivo e saranno introdotti da una fase iniziale di confronto e una finale di radicamento (brainstorming e debriefing).

Si alternerà la visione di sequenze con conseguente lettura analitica collettiva a remake di alcuni passaggi fondamentali ad attività espressive tese a far assorbire i vari contenuti proposti.

*Info Giacomo De Bastiani, Centro Documentazione Audiovisiva,
tel. 055/8360345, e-mail: Francesca Campigli www.post-land.com*

□ *Proposta* **MOSTRE D'ARTE PRESSO LA SALA DELLE COLONNE**

A chi è rivolto: alunni di tutte le classi della scuola primaria

Obiettivi: avvicinare gli allievi all'arte come mezzo di espressione e di conoscenza della realtà; stimolare e potenziare la capacità di osservare e leggere l'immagine; affinare la capacità di percezione estetica.

Tempi e modalità: è possibile prenotare una visita alle mostre d'arte che si tengono nella Sala delle Colonne.

La Sala delle Colonne è aperta secondo il seguente orario:

martedì e giovedì 16-19; mercoledì e venerdì 9.30-12.30; chiuso il lunedì

È possibile chiedere la disponibilità all'apertura anche in altro giorno della settimana, su prenotazione.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 il programma espositivo della sala delle Colonne prevede le seguenti mostre:

DASHA VIGORI OUSSOVA E ELIA MAUCERI

Sono due giovani artisti le cui opere raccontano la meraviglia e l'inquietudi-

ne dell'immaginarsi e del diventare genitori, autori e creatori di un essere umano. Il forte segno pittorico di entrambi diventa una chiave per guardare alla Vita tentando di fermarne gli istanti. Si tratta di un inno alla vita dei due giovani artisti che regalano al pubblico bellezza, vitalità, passione, amore.

La mostra sarà visitabile dal 5 ottobre al 1 dicembre 2019.

OTTONE ROSAI

Ottone Rosai, tra i maggiori protagonisti della scena culturale fiorentina nella prima metà del Novecento, noto soprattutto per i suoi paesaggi. In questa mostra si vuole invece proporre il Rosai meno noto, quello che in gioventù dipingeva, con influssi futuristici e non solo, scene di vita popolare, membri della sua famiglia, come la sorella o donne anziane tristemente sedute, ma anche autoritratti e ritratti di artisti e letterati suoi contemporanei. Attraverso le sue figure si costruisce un percorso nell'arte fiorentina dei primi decenni del Novecento, fra echi della grande eredità culturale della città e influenze contemporanee italiane e europee.

La mostra si terrà dal 14 dicembre 2019 al 15 marzo 2020.

ANGELA D'OSPINA

giovane artista pugliese, diplomata all'Accademia di Belle Arti, che ha sviluppato un proprio linguaggio artistico partendo da un rapporto tutto personale che instaura con lo spazio e la natura.

La mostra si terrà dal 21 marzo al 24 maggio 2020

Info: Ufficio Cultura tel. 055/8360344-322

cultura@comune.pontassieve.fi.it

9. Geografia e antropologia culturale

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ *Proposta* **IL MUSEO GEO BRUSCHI: UNA FINESTRA DA CUI GUARDARE IL MONDO.**

Visite guidate e laboratori a mostre presso il Museo Geo

A chi è rivolto: a tutte le classi

Obiettivo: oltre a dare indicazione della vastità del patrimonio disponibile presso il Museo Geo, i percorsi proposti potranno invitare i ragazzi a pensare al museo come un luogo in cui poter svolgere ricerche e approfondimenti su numerosi temi che vanno dall'antropologia alla geografia, dalla storia all'architettura, dagli usi e costumi dei popoli del mondo alla tradizione e

all'arte.

Il Museo Geo nasce nel 2014 dalla donazione al Comune di Pontassieve della collezione Bruschi costituita da importanti reperti archeologici insieme ad oltre 10.000 scatti fotografici e maschere collezionati dal fotografo Eugenio Bruschi, in arte Geo, durante i suoi viaggi in giro per il mondo.

Soggetto proponente: Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi anche in collaborazione con associazioni del territorio

Responsabile: Architetto Laura Bati, responsabile della didattica del museo.

Tempi e modalità: il museo è disponibile la mattina e il pomeriggio su prenotazione. Ogni lezione avrà la durata di circa un'ora e trenta minuti, da tenersi presso il Museo Geo (max 30 posti seduti).

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 il programma espositivo del Museo Geo prevede le seguenti attività:

1. LEONARDO A PONTASSIEVE

Mostra didattica e illustrativa dell'opera di Leonardo in programma dal 7 settembre al 29 dicembre 2019.

In occasione del cinquecentesimo anniversario della morte del grande maestro fiorentino Leonardo da Vinci, il Museo Geo, in collaborazione con l'associazione culturale Corteo Storico di Pontassieve, la sezione arte e cultura dell'Istituto della Enciclopedia Treccani e il gruppo Modellisti locali, propongono la mostra LEONARDO A PONTASSIEVE.

Saranno in mostra immagini, documenti, modellini e filmati illustrativi dell'attività del Maestro, con particolare attenzione all'approfondimento di alcuni temi, quali arte, architettura, scoperte, invenzioni ed esperimenti sul volo.

LABORATORI DI APPROFONDIMENTO

Proposta 1

A cura di Laura Bati

Leonardo: pittore, musicista, architetto

Gli anni della formazione

A Firenze nella bottega del Verrocchio

Le curiosità e le passioni di un Genio

Leonardo pittore

Alcuni dei suoi capolavori

La Gioconda

La Battaglia di Anghiari

L'Ultima cena

Leonardo musicista

Gli strumenti musicali alcune delle sue invenzioni

Proposta 2

A cura di Laura Bati e associazione Modellisti di Pontassieve

Leonardo: ingegnere scienziato e inventore

Gli anni della formazione
A Firenze nella bottega del Verrocchio
Le curiosità e le passioni di un Genio
Leonardo ingegnere
Le macchine da guerra
Le fortificazioni
Leonardo inventore
Dalla bicicletta al frullatore

Proposta n°3

A cura del Colonnello Carlo Paciaroni e Laura Bati

Leonardo e il volo

L'uomo e il sogno di volare
Dal mito di Dedalo e Icaro all'aquilone
Leonardo e gli studi sul volo
La mongolfiera, il dirigibile e i pionieri dell'aviazione
Gli esperimenti dei fratelli Wright
dal Caproni al jet supersonico
Luigi Gori il grande aviatore di Pontassieve

2. I LUOGHI SACRI DEL MONDO

Mostra fotografica di Geo Bruschi in programma da **sabato 11 Gennaio a mercoledì 4 marzo 2020**

Da sempre, l'uomo ha avvertito il bisogno di spiritualità intesa come introspezione in dimensione "altra" rispetto alla realtà della vita di tutti i giorni. Ci sono luoghi sacri, nel mondo, che emanano una spiritualità così intensa da lasciare senza fiato. Templi, chiese, siti di pellegrinaggio che incantano il visitatore con la loro grandiosità e, superando i confini della religione, lo emozionano e lo spingono a lasciarsi trasportare dall'atmosfera mistica che li contraddistingue. La mostra propone gli scatti di Geo nel suo ultimo viaggio in Italia alla Certosa di San Lorenzo a

Padula ed anche importanti luoghi di culto visitati in varie parti del mondo

LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO.

Geo ha visitato tanti luoghi venendo in contatto con ricerche spirituali diverse, alcune arrivate fino ai nostri giorni altre perse nella storia più lontana.

Attraverso le immagini di Geo un viaggio alla scoperta dei luoghi

sacri delle grandi religioni del mondo, ma anche alla scoperta di esperienze spirituali antiche, misteriose e inconsuete.

Proposta :

a cura di Laura Bati

I luoghi Sacri del Mondo

Il bisogno di spiritualità dell'uomo e le grandi religioni del mondo

Dalle cattedrali del cattolicesimo d'occidente al Tempio dei Topi in India

Diversi modi di vivere lo spazio sacro concepito attraverso

architetture dalle forme incredibili

La cattedrale di San Pietro centro della spiritualità cattolica

La Certosa di San Lorenzo a Padula- Salerno

La Moschea Blu di Istanbul

Il Muro del pianto a Gerusalemme

Il Tempio d'oro dei Sikh

Shwedagon pagoda, Yangon, Myanmar

Angkor Wat, Angkor, Cambogia

Buddha Gigante, Hong Kong

Sagrada Familia, Barcellona

Tempio del Loto, India

Tempio dei Topi, India

Moschea di Al-Haram, Mecca

Uluru, Ayers Rock, Australia

Carnac, Francia

Stonehenge, Gran Bretagna

3. VIAGGIO IN MONGOLIA

Mostra fotografica di Geo Bruschi in programma dal 7 marzo al 12 aprile 2020, realizzata in occasione di uno dei suoi numerosi viaggi. La Mongolia è uno dei pochi Paesi al mondo che sa regalare ancora emozioni pure a un viaggiatore che rifugge le rotte del turismo di massa. Fra la Russia e la Cina è fra gli stati più grandi del mondo e quello meno abitato. È la terra de leggendario Gengis Khan, degli sciamani, dei monaci bambini, che nel silenzio di sperduti eremi recitano antichi mantra. La vita in Mongolia è molto diversa dalla nostra. I ritmi feroci della natura hanno plasmato il carattere della gente, determinando stili di vita, usi e tradizioni affascinanti. La Mongolia regala scenari stupefacenti, al tramonto nei deserti sconfinati e per le aride steppe abitate dai nomadi e dalle mandrie di cavalli. Tanta storia si è compiuta in queste lande, testimoniata dal ritrovamento di “giacimenti” di dinosauri nel Gobi, dalla spiritualità nei monasteri di Amarbayasgalant, Gandan e ErdeneZuu, oltre che dalle meraviglie naturali entrate nel patrimonio dell'umanità.

LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO

La Mongolia, dai dinosauri ai grattacieli

a cura di Laura Bati

Cenni di geografia fisica e politica:

i confini, la bandiera, il clima, le popolazioni, le lingue parlate, la moneta battuta.

Cenni storici:

i 100 e più dinosauri ritrovati nel deserto di Gobi

i dinosauri ritrovati in Toscana

la storia dell'impero Mongolo e Gengis Kahan

Un popolo di nomadi e guerrieri:

vita da nomadi nelle yurte

gli animali sacri

gli ultimi cavalli selvaggi del mondo

spiritualità e tradizioni

la Mongolia oggi e le città moderne

4. ISTANTI DI NATURA

rivolto alle classi prime della scuola media secondaria 1 grado

Mostra fotografica di Fabrizio Darmanin

Periodo di svolgimento: dal 18 aprile 2020 al 24 maggio 2020.

Un percorso fotografico, scarno ed essenziale, che attraverso “istanti di natura”, ricerca nel mondo naturalistico l'infinitamente breve. Così, Fabrizio Darmanin, in ogni scatto, ferma istanti sotto i nostri occhi, ma che sfuggono al nostro sguardo.

In occasione dell'inaugurazione sarà presentata anche la pubblicazione del fotografo «Dietro casa. Natura da scoprire» (Arts edizioni), a cui si ispira la mostra. Il volume, il cui senso è racchiuso nelle parole di Marcel Proust: «[...] Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'avere nuovi occhi [...]», è una raccolta di fotografie che pongono l'attenzione sulla ricchezza della natura, semplice e quotidiana, rivelandone la sorprendente bellezza.

Approfondimento: percorso attraverso la fotografia per scoprire il valore della diversità della natura dietro casa.

Info:

Laura Bati, cell.3357572274, mail: l.bati@stapontassieve.net

Ufficio Cultura tel. 055/8360344 cultura@comune.pontassieve.fi.it

10. Accoglienza alunni stranieri

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca/Centro Interculturale

□ *Proposta* **SUPPORTO ALL'ACCOGLIENZA E ALLA SCOLARIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI**

Attraverso il Centro Interculturale, il Comune di Pontassieve mette a disposizione attività di supporto strutturate e ormai consolidate per l'accoglienza di alunni stranieri, riassunte nelle *Linee guida per l'accoglienza degli alunni stranieri nella zona fiorentina sud est*, rin-tracciabili nel sito del Comune di Pontassieve al link:

<http://www.comune.pontassieve.fi.it/linee-guida-per-laccoglienza>

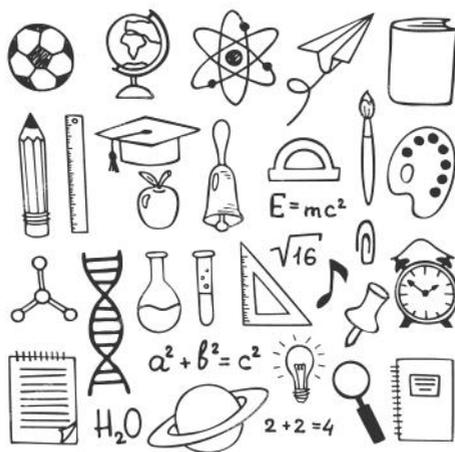
Il Progetto Accoglienza permette l'attivazione dei seguenti interventi per alunni stranieri:

1. **PRIMA ACCOGLIENZA ALUNNI STRANIERI NEOARRIVATI IN ITALIA:** primo incontro con mediatore linguistico culturale e famiglia per accertamento competenze in ingresso. Seguono due incontri di 2 ore nelle prime settimane di frequenza
2. **LABORATORI ITALIANO LINGUA SECONDA:** i laboratori sono rivolti ad alunni di recente immigrazione con competenze in L2 di base. Gli alunni parteciperanno a un test di competenza linguistica secondo il Quadro Comune Europeo delle Lingue in ingresso (non per gli alunni neoarrivati) e in uscita. Non vengono attivati laboratori per competenze oltre il B1. I laboratori hanno una durata minima di 30 ore. A seguito del primo incontro per il test, segue un incontro di programmazione con i docenti referenti, in mancanza del quale il laboratorio non può essere avviato. L'attivazione dei laboratori è subordinata alla disponibilità delle risorse e concordata con i docenti referenti per l'educazione interculturale e l'accoglienza degli alunni stranieri.
3. **SERVIZIO DI CONSULENZA PER DOCENTI:** tutti i docenti possono rivolgersi al Centro Interculturale per organizzare percorsi a carattere interculturale o per consulenze su attività di coinvolgimento delle famiglie, testi, bibliografie, ecc.

Info: Centro Interculturale

tel.055/8360304-346 e-mail cint@comune.pontassieve.fi.it

Scuola Secondaria di I° grado



OFFERTA FORMATIVA

1. Promozione della lettura

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

▣ *Proposta* **INCONTRI CON L'AUTORE** (Un monte/mare di libri)

A chi è rivolto: classi della Scuola secondaria di I grado

Obiettivo: stimolare negli allievi il piacere e l'interesse per la lettura attraverso l'incontro diretto con autori e illustratori della letteratura per ragazzi.

Tempi e modalità: durata 2 ore.

La Biblioteca organizza incontri con scrittori e illustratori di letteratura per l'infanzia. L'autore/trice racconta se stesso/a e la sua attività di scrittura e/o illustrazione: come nasce l'idea, come prendono vita i personaggi, ecc. Gli alunni potranno intervistare l'autore facendo emergere le proprie curiosità e i propri interessi.

Nel mese di settembre verrà organizzata una riunione con i docenti delle classi aderenti che porterà alla programmazione degli incontri dell'anno scolastico.

Info: Biblioteca Comunale n. 055/8360255

e-mail: biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **INTERPRETIAMO UN LIBRO - FESTA MONDIALE DEL LIBRO E DEL DIRITTO D'AUTORE**

A cura da Sezione Soci Coop Valdisieve - BIBLIOCOOP

A chi è rivolto: allievi delle scuole di ogni ordine e grado

Obiettivi: sviluppare la cultura del libro e della lettura come strumenti di arricchimento, personale e collettivo, attraverso l'utilizzo di linguaggi interdisciplinari tesi a sviluppare negli alunni apertura nei confronti dei molteplici modi attraverso i quali restituire un autore e un testo.

Tempi e modalità: la Festa Mondiale del Libro come proclamata dall'UNESCO coincide con il 23 aprile, giorno che ricorda la morte di tre grandi della letteratura mondiale: Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega, e più in generale costituisce un momento festoso di avvicinamento all'universo del libro. Tempi di sviluppo del Progetto: ottobre-maggio.

Contenuti e metodologia: quest'anno l'Autore, su cui sviluppare il progetto, appartiene ai grandi della letteratura italiana: Giacomo Leopardi di cui ricorrono nel 2019 duecento anni dalla sua composizione del *L'Infinito*. Costituiscono, pertanto, oggetto di riflessione, di studio e di

approfondimento i *Canti* che raccolgono la parte principale della produzione in versi del recanatese. La restituzione degli allievi avverrà in un momento collettivo dove molteplici linguaggi potranno mettersi a confronto: dalla lettura, alla musica, dal canto alla danza, dalle arti applicate all'arte drammatica e performativa.

Info: *Luciana Bigliuzzi: 335/491951; e-mail: luciana.bigliuzzi@gmail.com*
Lucia Bigliuzzi 339/5332927; e-mail: lucia.bigliuzzi@gmail.com
Sezione Soci Coop Valdisieve: 055/ 8369724

2. Educazione alla cittadinanza

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ *Proposta* **DIMMI DI STORIE MIGRANTI** (max 6 classi)

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di I grado

Obiettivo: riconoscere e superare stereotipi e pregiudizi sulla migrazione e l'accoglienza tramite la narrazione di sé e l'ascolto dell'altro

Durata: 4 incontri di 2 ore in classe

L'attività, portata avanti nell'ambito del progetto DIMMI DI STORIE MIGRANTI, sarà strutturata in quattro incontri di due ore ciascuno, condotti da operatori interculturali. Il focus degli incontri, interattivi e condotti con metodologie che renderanno protagonisti tutti gli alunni verterà su l'ascolto dell'altro, la narrazione di sé e l'antirazzismo, arrivando a costruire con i ragazzi strategie di contro-narrazione sul tema della migrazione e dell'accoglienza, che saranno realizzate durante la XIV edizione della Settimana della Pace. Saranno forniti ai docenti aderenti i testi delle varie edizioni del concorso DIMMI.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO:

tramite metodologie partecipative condotte in un clima di fiducia tra studenti, docenti e operatori i ragazzi saranno guidati ad approfondire tematiche quali la migrazione e l'accoglienza. I percorsi, che saranno programmati con i docenti aderenti sulle basi delle caratteristiche della classe, saranno incentrati sull'incontro e la conoscenza con un autore delle edizioni del concorso DIMMI, giunto alla IV edizione e che raccoglie scritti autobiografici di autori di origine non italiana. I testi sono incentrati sia sul viaggio e le motivazioni ad esso legate sia sulla propria vita in Italia. Nella parte finale del progetto i ragazzi saranno invitati a ipotizzare un percorso di intervento che li aiuti a superare il senso di impotenza e

frustrazione legato alla percezione di far parte di una società che non sono in grado di modificare, arrivando alla realizzazione di un progetto di intervento per una contro-narrazione sul tema della migrazione, che potrà essere realizzato in occasione della XIV edizione della Settimana della Pace.

Tempi e modalità: i quattro incontri in classe si terranno nel primo quadrimestre

Info: Centro Interculturale, 055/8360304; cint@comune.pontassieve.fi.it

□ **Proposta EDUCARE...PER FARE LE DIFFERENZE** (max 3 classi)

A chi è rivolto: classi III secondaria di I grado

Obiettivo: sensibilizzare e prevenire ogni forma di discriminazione legata all'orientamento sessuale e identità di genere.

Gli stereotipi di genere, fortemente diffusi nella nostra società, condizionano lo sviluppo psicologico e identitario di ragazzi e ragazze. Gli studenti delle scuole sentono di doversi conformare a questi stereotipi per essere parte del contesto sociale. Quando ciò non accade la persona è facilmente vittima di discriminazione o emarginazione. Per questo motivo gli stereotipi di genere costituiscono la base fondante delle dinamiche di bullismo, specialmente di tipo omofobico.

Durata: formazione docenti articolata in 4 incontri a cadenza mensile; interventi in classe strutturati in 4 incontri di 2 ore

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO:

Gli incontri, condotti da psicologi professionisti, saranno inizialmente volti ad esplorare idee, opinioni, atteggiamenti di ragazzi e ragazze rispetto ai diversi ruoli di genere e orientamenti sessuali.

In secondo luogo verranno favorite discussioni e confronti sul tema delle discriminazioni, esplorando le diverse forme in cui si può manifestare il bullismo, con particolare riferimento alla comunicazione online e al cyberbullismo.

Tempi e modalità: primo quadrimestre A.S. 2019-2020

Info: Centro Interculturale, 055/8360304; cint@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* **DIVERSO DA CHI**

A chi è rivolto: classi della scuola secondaria di I grado

Obiettivo: riconoscere e superare stereotipi e pregiudizi sulla migrazione e la diversità. Negli ultimi tempi stiamo assistendo con sempre maggiore frequenza ad episodi di intolleranza e violenza verso gruppi sociali e categorie di persone vulnerabili, che dimostrano atteggiamenti di avversione in una certa parte della popolazione. Questa è l'immagine prodotta dalla terza edizione della Mappa dell'intolleranza effettuata da Vox Diritti nel 2018. Diventa necessario riflettere, discutere e analizzare sia i propri comportamenti, con particolare attenzione alla rete, sia le strategie più efficaci per costruire una comunità aperta e accogliente che sappia disegnare nuove risposte e metterle in pratica. A tal fine, occorre fornire, a partire dai più giovani, strumenti necessari per decostruire gli stereotipi su cui spesso si fondano forme di discorso d'odio, e promuovere la partecipazione civica e l'impegno. La mancanza di conoscenze e la paura legate a fattori che non si comprendono generano, infatti, dinamiche difensive che possono essere gestite e superate in favore di relazioni sociali che sappiano recuperare valori e che portino il soggetto a riappropriarsi di una libertà di parola e di espressione capace di costruire significati. Il progetto, portato avanti con lo SPI CGIL Lega Pontassieve e Pelago e Unicoop Firenze sezione Valdisieve, mira ad aumentare la consapevolezza degli studenti, dei docenti e della cittadinanza rispetto al tema del discorso d'odio e di una visione che associa certe categorie di persone ad un disvalore, favorendo una visione basata sulla cultura del rispetto e sul valore positivo della diversità. In particolare, grazie alla collaborazione con esperti di metodologia della ricerca sociale, le classi aderenti saranno protagoniste di "un percorso di ricerca azione" che, a partire da un'indagine sulla percezione e la rappresentazione della realtà della cittadinanza su temi legati alla diversità e alla migrazione, porti gli alunni e le loro famiglie ad essere protagonisti di un percorso finalizzato a scardinare certi meccanismi di categorizzazione e semplificazione tramite l'ascolto e l'incontro. Unicoop Firenze offrirà, inoltre, il percorso educativo "**Ma che razza di razza**" alle terze classi della scuola secondaria di primo grado e alle secondarie di secondo grado. In particolare, sarà possibile accogliere 4 classi, che potranno partecipare al percorso educativo in orario pomeridiano e due gruppi di adulti (ogni gruppo potrà essere di massimo 25 persone).

Tempi e modalità: a.s. 2019-2020

*Info: Centro Interculturale, 055/8360304;
cint@comune.pontassieve.fi.it*

□ *Proposta* **CONCORSO: ADOTTA UN ARTICOLO DELLA
COSTITUZIONE**

(a cura di Unicoop – Firenze – Sezione Soci Coop Valdisieve)

Area tematica: educazione alla cittadinanza

A chi è rivolto: scuola secondaria di primo

Obiettivi: sviluppare la consapevolezza della appartenenza ‘responsabile’ alla Comunità umana con i diritti e doveri che ne derivano così come sancito nei principi fondamentali della nostra Carta Costituzionale

Tempi e modalità: novembre 2018-aprile 2020

Contenuti e metodologia: il progetto è articolato in due moduli, Tradizionale e Sperimentale, che prevedono nel primo caso la scelta da parte delle classi di un articolo della Costituzione su cui elaborare metodologia di lavoro, approfondimenti e restituzione su qualunque supporto e con qualsiasi strumento; nel secondo caso, nell’ottica della **continuità**, le classi di ogni ordine e grado lavoreranno sul medesimo articolo e gli alunni avranno momenti di incontro in cui svilupperanno collettivamente gli aspetti affrontati e approfonditi singolarmente. Sono previste: lezioni frontali, anche con esperti; testimonianze di persone che hanno partecipato alla Lotta di Liberazione Nazionale.

Alle classi che aderiranno al progetto sarà consegnato a cura dei referenti del progetto stesso il relativo bando di concorso con tutte le specifiche del caso. Le classi potranno restituire il loro lavoro, gli approfondimenti e le riflessioni, anche con un lavoro collettivo. Le classi partecipanti a ciascuno dei due moduli riceveranno un premio consistente in un buono spesa per ciascuna di esse

Info: Lucia Bigliuzzi: 339/5332927; e-mail: lucia.bigliuzzi@gmail.com

Luciana Bigliuzzi: 335/491951; e-mail: luciana.bigliuzzi@gmail.com

Sezione Soci Coop Valdisieve: 055/ 8369724

3. *Educazione civica*

□ *Proposta* **EDUCAZIONE STRADALE E ALLA LEGALITÀ**

a cura Corpo Polizia Municipale Arno–Sieve, Comuni Pontassieve e Rignano sull’Arno. Ufficio Comando - Servizio Polizia Stradale

A chi è rivolto: classi III Scuola Secondaria 1° grado.

Obiettivi: approfondire il concetto del rispetto delle norme come regole

fondamentali della società civile; approfondire i principali aspetti relativi alla circolazione dei veicoli a motore, soprattutto dei ciclomotori, veicoli al centro dell'interesse dei ragazzi di questa fascia di età; sviluppare la conoscenza della segnaletica stradale e delle norme di comportamento, nonché la sicurezza in strada e i comportamenti errati più frequenti.

Tempi e modalità: l'attività sarà svolta dall'inizio dell'anno scolastico fino al mese di febbraio con le modalità descritte di seguito.

È prevista una lezione in classe, tenuta dal personale della Polizia Municipale, con l'ausilio di materiale didattico e audiovisivo, della durata di circa 1,30' - 2 ore. Al termine della lezione sarà distribuito un questionario finale con attribuzione di relativo punteggio. Infine, sarà rilasciato a tutti gli alunni di un piccolo ricordo dell'attività svolta.

Attività facoltative, su richiesta degli insegnanti per gli alunni delle classi che avranno partecipato all'attività di "Educazione stradale e alla Legalità", sarà possibile svolgere una prova con biciclette su un per-corso all'aperto, protetto e appositamente predisposto con itinerari e segnaletica, al fine di verificare il risultato dell'attività svolta.

Principali argomenti trattati

- ◇ Il Codice della Strada: segnaletica stradale, classificazione dei veicoli e norme di comportamento.
- ◇ Il ciclomotore, uso, abuso e i relativi rischi tecnici.
- ◇ Principi di sicurezza stradale; l'uso del casco e dei sistemi di ritenuta.
- ◇ Gli incidenti stradali e le loro conseguenze; l'assicurazione obbligatoria e le forme di responsabilità; primi elementi di pronto soccorso.
- ◇ Uso di droghe e alcool, scorretta assunzione di farmaci e loro conseguenze sulla guida dei veicoli.
- ◇ Il valore della difesa dell'Ambiente; inquinamento legato al traffico.
- ◇ Il rispetto delle norme e regole quali elementi fondamentali del di-ritto di cittadinanza, la legalità.
- ◇ Compiti e materie di intervento della Polizia Municipale.

*Info: Comando Polizia Municipale,
referenti Massimo Pratesi / Maurizio Romolini, tel. 055/8360400
e-mail: pm@comune.pontassieve.fi.it*

4. Storia e cultura locale

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ *Proposta* VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO STORICO

A chi è rivolto: a tutte le classi

Obiettivi: far conoscere agli alunni l'Archivio Storico Comunale come fonte primaria di informazioni per la storia locale; stimolare il senso di appartenenza alla comunità attraverso la conoscenza della storia locale.

Tempi e modalità: durata 1.30 ore

L'Archivio Storico conserva i documenti prodotti dall'Amministrazione Comunale dal Seicento agli anni '60 del Novecento e costituisce quindi una raccolta di documenti originali che testimoniano la storia del nostro territorio. Si propongono attività didattiche di approfondimento di alcune tematiche utilizzando documenti autentici rintracciabili nell'archivio (scegliere un'attività):

- “Monte Cucco dove sei?”, la partecipazione dei Pontassievesi alla Prima Guerra Mondiale: documenti, lettere dal fronte e canti di tradizione orale;
- “Vita in Comune”, un percorso tra i documenti più rappresentativi sulla storia della comunità, tra vecchie mappe, censimenti della popolazione, manifesti e tasse sul macinato.

Le visite all'Archivio Storico possono essere effettuate il mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00.

Info Biblioteca Comunale tel. 055/8360255

e-mail: biblioteca@comune.pontassieve.fi.it

□ *Proposta* I “LUOGHI” DELLA CULTURA – L'Accademia dei

Georgofili a Firenze, fra storia, futuro, tutela, salvaguardia e legalità (A cura dell'Accademia dei Georgofili)

Area tematica: Storia e Cultura

A chi è rivolto: agli allievi della scuola secondaria di 2°

Obiettivo: la conoscenza del patrimonio storico e culturale consente di sviluppare il senso di appartenenza: i beni culturali ci appartengono e la loro salvaguardia, tutela, valorizzazione sono base fondante dello sviluppo dei giovani e del progresso civile. A tutti noi il dovere e il compito non

soltanto di rispettare, ma anche tutelare, difendere, proteggere beni che costituiscono patrimonio dell'Umanità, esperienze culturali dalle quali sono discese la storia, la società, l'economia di un territorio, di un Paese, dell'intera Comunità umana.

Il vile attentato, perpetrato a danno del patrimonio storico e artistico della città di Firenze il 27 maggio 1993, che distrusse in buona parte anche la sede dell'Accademia provocando 5 vittime, consente di aprire una riflessione sulle idee sopra enunciate.

Tempi e modalità: il progetto prevede uno o più incontri in classe con storici, ricercatori e con il Presidente dell'Accademia. Verranno evidenziati: nascita e storia dell'Accademia dei Georgofili; il suo ruolo nel panorama culturale, economico e sociale dell'epoca e nello sviluppo che essa apportò al pensiero e alla realtà del momento; ruolo attuale dell'Accademia; punti salienti della sua storia: dall'alluvione del 1966 all'attentato del 27 maggio 1993; riflessioni su concetti quali ambiente, alimentazione, sviluppo sostenibile, paesaggio.

Visita alla sede Via dei Georgofili – Firenze – con illustrazione attraverso documenti e testi vari della storia dell'Istituzione e del suo patrimonio culturale

Info:

Referenti: Luciana Bigliuzzi e Lucia Bigliuzzi

Tel.: 055 213360 – 055 21214

e-mail: biblioteca@georgofili.it

5. Educazione all'arte e all'immagine

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ **Proposta** MOSTRE D'ARTE PRESSO LA SALA DELLE COLONNE

A chi è rivolto: a tutte le classi della secondaria di I°.

Obiettivi:

avvicinare gli allievi all'arte come mezzo di espressione e di conoscenza della realtà; stimolare e potenziare la capacità di osservare e leggere l'immagine; affinare la capacità di percezione estetica.

Tempi e modalità: è possibile prenotare una visita alle mostre d'arte che si tengono presso la Sala delle Colonne. La Sala delle Colonne è aperta con il

seguinte orario: *martedì e giovedì 16-19; mercoledì e venerdì 9.30-12.30, chiuso il lunedì.* È possibile chiedere la disponibilità all'apertura anche in altro giorno della settimana su prenotazione.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 il programma espositivo della sala delle Colonne prevede le seguenti mostre:

DASHA VIGORI OUSSOVA E ELIA MAUCERI

Sono due giovani artisti le cui opere raccontano la meraviglia e l'inquietudine dell'immaginarsi e del diventare genitori, autori e creatori di un essere umano. Il forte segno pittorico di entrambi diventa una chiave per guardare alla Vita tentando di fermarne gli istanti. È un inno alla vita dei due giovani artisti, che regalano al pubblico bellezza, vitalità, passione, amore.

La mostra sarà visitabile dal 5 ottobre al 1 dicembre 2019

OTTONE ROSAI

Ottone Rosai, tra i maggiori protagonisti della scena culturale fiorentina nella prima metà del Novecento, noto soprattutto per i suoi paesaggi. In questa mostra si vuole invece proporre il Rosai meno noto, quello che in gioventù dipingeva, con influssi futuristici e non solo, scene di vita popolare, membri della sua famiglia, come la sorella o donne anziane tristemente sedute, ma anche autoritratti e ritratti di artisti e letterati suoi contemporanei. Attraverso le sue figure si costruisce un percorso nell'arte fiorentina dei primi decenni del Novecento, fra echi della grande eredità culturale della città e influenze contemporanee italiane e europee.

La mostra si terrà dal 14 dicembre 2019 al 15 marzo 2020

ANGELA D'OSPINA

Giovane artista pugliese, diplomata all'Accademia di Belle Arti, ha sviluppato un proprio linguaggio artistico partendo da un rapporto tutto personale che instaura con lo spazio e la natura.

La mostra si terrà dal 21 marzo al 24 maggio 2020

Info: Ufficio Cultura tel. 055/8360344-322

cultura@comune.pontassieve.fi.it

6. Geografia e antropologia culturale

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca

□ **Proposta** **IL MUSEO GEO BRUSCHI: UNA FINESTRA DA CUI GUARDARE IL MONDO. Visite guidate e laboratori presso il Museo Geo**

A chi è rivolto: a tutte le classi

Obiettivo: oltre a dare indicazione della vastità del patrimonio disponibile presso il Museo Geo, i percorsi proposti potranno invitare i ragazzi a pensare al museo come un luogo in cui poter svolgere ricerche e approfondimenti su numerosi temi che vanno dall'antropologia, alla geografia, alla storia, all'architettura, usi e costumi dei popoli del mondo tradizione e arte.

Il Museo Geo nasce nel 2014 dalla donazione al Comune di Pontassieve della collezione Bruschi costituita da importanti reperti archeologici insieme ad oltre 10.000 scatti fotografici e maschere collezionati dal fotografo Eugenio Bruschi, in arte Geo, durante i suoi viaggi in giro per il mondo.

Soggetto proponente: Associazione Centro Studi Museo Geo Bruschi anche in collaborazione con associazioni del territorio

Responsabile: Architetto Laura Bati, responsabile della didattica del museo.

Tempi e modalità: il museo è disponibile la mattina e il pomeriggio su prenotazione. Ogni lezione avrà la durata di circa un ora e trenta da tenersi presso il Museo Geo (max 30 posti seduti).

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 il programma espositivo del Museo Geo prevede le attività descritte di seguito.

1. LEONARDO A PONTASSIEVE

Mostra didattica e illustrativa dell'opera di Leonardo in programma dal 7 settembre al 29 dicembre 2019. In occasione del cinquecentesimo anniversario della morte del grande maestro fiorentino Leonardo da Vinci il Museo Geo in collaborazione con l'associazione culturale Corteo Storico di Pontassieve, la sezione arte e cultura dell'Istituto della Enciclopedia Treccani e il gruppo Modellisti locali propongono la mostra LEONARDO A PONTASSIEVE. Saranno in mostra immagini, documenti, modellini e filmati illustrativi dell'attività del Maestro con particolare attenzione all'approfondimento dei temi dell'arte, dell'architettura, delle scoperte, delle invenzioni e degli esperimenti sul volo.

LABORATORI DI APPROFONDIMENTO

Proposta 1

A cura di Laura Bati

Leonardo: pittore, musicista, architetto

Gli anni della formazione

A Firenze nella bottega del Verrocchio

Le curiosità e le passioni di un Genio

Leonardo pittore

Alcuni dei suoi capolavori

La Gioconda

La Battaglia di Anghiari

L'Ultima cena

Leonardo musicista

Gli strumenti musicali alcune delle sue invenzioni

Proposta 2

A cura di Laura Bati e associazione Modellisti di Pontassieve

Leonardo : ingegnere scienziato e inventore

Gli anni della formazione

A Firenze nella bottega del Verrocchio

L e curiosità e le passioni di un Genio

Leonardo ingegnere

Le macchine da guerra

Le fortificazioni

Leonardo inventore

Dalla bicicletta al frullatore

Proposta n°3

A cura del Colonnello Carlo Paciaroni e Laura Bati

Leonardo e il volo

L'uomo e il sogno di volare

Dal mito di Dedalo e Icaro all'aquilone

Leonardo e gli studi sul volo

La mongolfiera, il dirigibile e i pionieri dell'aviazione

Gli esperimenti dei fratelli Wright

Dal Caproni al jet supersonico

Luigi Gori il grande aviatore di Pontassieve

Proposta n°4 rivolto alle classi di scuola media secondaria 1 grado

A cura della dott.ssa Giorgi e del dott. Gerini

Leonardo e gli studi di anatomia

Leonardo esplorò il corpo umano, macchina dalla quale era affascinato e che reputava ben più perfetta di quelle create dall'uomo. Voleva capirne il funzionamento, la composizione e le dinamiche legate alla morte. Gli anni della formazione

A Firenze nella bottega del Verrocchio

Le curiosità e le passioni di un Genio

Lo studio dell'anatomia artistica a Firenze
Le tavole anatomiche di Leonardo
La ricerca sulle modalità di funzionamento degli organi
Le scoperte anatomiche di Leonardo
La fisiognomica
L'arte e la psicologia nei ritratti

2. I LUOGHI SACRI DEL MONDO

Mostra fotografica di Geo Bruschi in programma da sabato 11 Gennaio a mercoledì 4 marzo 2020

Da sempre, l'uomo ha avvertito il bisogno di spiritualità intesa come introspezione in dimensione "altra" rispetto alla realtà della vita di tutti i giorni. Ci sono luoghi sacri, nel mondo, che emanano una spiritualità così intensa da lasciare senza fiato. Templi, chiese, siti di pellegrinaggio che incantano il visitatore con la loro grandiosità e, superando i confini della religione, lo emozionano e lo spingono a lasciarsi trasportare dall'atmosfera mistica che li contraddistingue. La mostra propone gli scatti di Geo nel suo ultimo viaggio in Italia alla Certosa di San Lorenzo a Padula ed anche importanti luoghi di culto visitati in varie parti del mondo.

LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO.

Geo ha visitato tanti luoghi venendo in contatto con ricerche spirituali diverse, alcune arrivate fino ai nostri giorni, altre perse nella storia più lontana. Attraverso le immagini, Geo propone un viaggio alla scoperta dei luoghi sacri delle grandi religioni del mondo, ma anche delle esperienze spirituali antiche, misteriose e inconsuete.

Proposta a cura di Laura Bati

I luoghi Sacri del Mondo

Il bisogno di spiritualità dell'uomo e le grandi religioni del mondo

Dalle cattedrali del cattolicesimo d'occidente al Tempio dei Topi in India

Diversi modi di vivere lo spazio sacro

La cattedrale di San Pietro centro della spiritualità cattolica

La Certosa di San Lorenzo a Padula- Salerno

La Moschea Blu di Istanbul

Il Muro del pianto a Gerusalemme

Il Tempio d'oro dei Sikh

Shwedagon pagoda, Yangon, Myanmar

Angkor Wat, Angkor, Cambogia

Buddha Gigante, Hong Kong

Sagrada Familia, Barcellona

Tempio del Loto, India

Tempio dei Topi, India

Moschea di Al-Haram, Mecca
Uluru, Ayers Rock, Australia
Carnac, Francia
Stonehenge, Gran Bretagna

3. VIAGGIO IN MONGOLIA

Mostra fotografica di Geo Bruschi in programma dal 7 marzo al 12 aprile 2020, realizzata in occasione di uno dei suoi numerosi viaggi.

La Mongolia è uno dei pochi Paesi al mondo che sa regalare ancora emozioni pure a un viaggiatore che rifugge le rotte del turismo di massa.

Fra la Russia e la Cina è fra gli stati più grandi del mondo e quello meno abitato. È la terra de leggendario Gengis Khan, degli sciamani, dei monaci bambini, che nel silenzio di sperduti eremi recitano antichi mantra.

La vita in Mongolia è molto diversa dalla nostra. I ritmi feroci della natura hanno plasmato il carattere della gente, determinando stili di vita, usi e tradizioni particolari ed affascinanti. La Mongolia regala scenari stupefacenti, al tramonto nei deserti sconfinati e per le aride steppe abitate dai nomadi e dalle mandrie di cavalli. Tanta storia si è compiuta in queste lande, testimoniata dal ritrovamento di “giacimenti” di dinosauri nel Gobi, dalla spiritualità nei monasteri di Amarbayasgalant, Gandan e ErdeneZuu, oltre che dalle meraviglie naturali entrate di diritto nel patrimonio dell’umanità.

LABORATORIO DI APPROFONDIMENTO

La Mongolia, dai dinosauri ai grattacieli

a cura di Laura Bati

Cenni di geografia fisica e politica:

i confini, la bandiera, il clima, le popolazioni, le lingue parlate , la moneta battuta.

Cenni storici:

i 100 e più dinosauri ritrovati nel deserto di Gobi

i dinosauri ritrovati in Toscana

la storia dell’impero Mongolo e Gengis Kahan

Un popolo di nomadi e guerrieri:

vita da nomadi nelle yurte

gli animali sacri

gli ultimi cavalli selvaggi del mondo

spiritualità e tradizioni

la Mongolia oggi e le città moderne

4. ISTANTI DI NATURA

Rivolto alle classi prime della scuola media secondaria 1 grado

Mostra fotografica di Fabrizio Darmanin

Periodo di svolgimento: dal 18 aprile 2020 al 24 maggio 2020.

Un percorso fotografico, scarno ed essenziale, che attraverso “istanti di natura”, ricerca nel mondo naturalistico l’infinitamente breve. Così, Fabrizio Darmanin, in ogni scatto, ferma istanti sotto i nostri occhi, ma che sfuggono al nostro sguardo. In occasione dell’inaugurazione sarà presentata anche la pubblicazione del fotografo «Dietro casa. Natura da scoprire» (Arts edizioni), a cui si ispira la mostra. Il volume, il cui senso è racchiuso nelle parole di Marcel Proust: «[...] Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell’aver nuovi occhi [...]», è una raccolta di fotografie che pongono l’attenzione sulla ricchezza della natura, semplice e quotidiana, rivelandone la sorprendente bellezza.

Approfondimento: percorso attraverso la fotografia per scoprire il valore della diversità della natura dietro casa.

Info: Laura Bati, cell.3357572274, mail: l.bati@stapontassieve.net

Ufficio Cultura tel. 055/8360344 cultura@comune.pontassieve.fi.it

7. Educazione Ambientale

□ *Proposta* SCOPRI IL TUO FIUME (Rafting)

(a cura di T-rafting, gestita dall’Associazione Aquaterra A.s.d.)

L’attività proposta riguarda la scoperta e conoscenza dell’ambiente fluviale tramite formazione in aula e la pratica sportiva del rafting, cioè la discesa di un fiume su un apposito gommone in massima sicurezza. Le attività in aula ed in fiume saranno condotte da docenti esperti in materia di ecologia degli ecosistemi fluviali e la discesa in fiume da guide professioniste abilitate.

A chi è rivolto: classi I (NB: massimo n. 3 classi)

Obiettivi: queste attività sono il connubio tra la didattica ambientale e naturalistica, la conoscenza del territorio e l’educazione fisica, con gli obiettivi della scoperta del sistema fluviale e del proprio territorio.

Tempi e modalità: il percorso comprende un incontro in aula di 4 ore (in orario antimeridiano), rivolto alla conoscenza dell’ecosistema fluviale, e un’esperienza sul fiume di 4 ore (mattina o pomeriggio). È possibile portare una classe alla volta (ogni gommone ospita la guida, l’insegnante e 8 alunni), quindi per una classe di 25 alunni si utilizzano 3 gommoni con 3 guide.

Contenuti:

La gita sul fiume è il proseguimento di quanto trattato in aula, per complessive 4 h: illustrazione del territorio, della sua storia e del fiume; briefing che illustrerà le misure di sicurezza, come praticare lo sport e come avverrà la discesa, giochi per prendere confidenza con l'ambiente acquatico ed infine discesa della durata di circa 1,5 ore. La fase finale dura circa 1 ora e consiste nella risistemazione delle informazioni raccolte durante la discesa e la condivisione dell'esperienza tra i partecipanti.

Attrezzatura

Casco e salvagente sono forniti dalla compagnia. Occorre invece provvedere a portare un ricambio completo per l'attività in fiume (scarpe con suola in gomma possibilmente con calzini, shorts, t-shirt, eventualmente magliana in micropile o termica, accappatoio). In caso si reputi necessario ulteriore protezione termica saranno fornite dalla compagnia le mute o i corpetti in neoprene.

Luogo:

Fiume Sieve in una località della Val di Sieve. In caso che i docenti esprimano un particolare interesse verso gli aspetti storici collegati ai mulini e agli antichi opifici idraulici, le attività si possono effettuare anche sul fiume Arno.

*Info: Sig. Enrico Pini, cell. 3347494549; email: info@t-rafting.com
CRED Comune di Pontassieve, T. 055/8360367-323*

□ Proposta CANOA-KAYAK

a cura della Delegazione UISP Valdisieve

A chi è rivolto: classi II scuola sec di I° (NB: massimo n. 3 classi)

Obiettivi: acquisizione delle tecniche di base per poter condurre in autonomia una Canoa-Kayak, conoscenza delle potenzialità di questo sport, possibilità di avvicinarsi alla natura, immersi in un'ottica completamente diversa dal solito con un altro punto di vista. Creazione di situazioni di relax (la canoa e l'acqua come contenitore) e gioco.

Tempi e modalità: da aprile a giugno 2020; 4 lezioni per classe.

Una lezione, teorico-pratica, sarà tenuta a scuola e tre lezioni pratiche in acqua, presso il Parco fluviale di Pontassieve con il supporto di tre istruttori e alcuni volontari per rispondere al meglio alla didattica e sicurezza degli allievi e all'inclusione dei soggetti diversamente abili.

Info: Sig. Stefano Gamberi cell. 3339992985

CRED Comune di Pontassieve, T. 055/8360367-323

□ *Proposta* **ATTIVITÀ DI VELA E DRAGON BOAT**

a cura dell'Associazione La Rugiada - Circolo velico

A chi è rivolto: classi III della secondaria di I° (NB: massimo n. 3 classi)

Obiettivi: promozione di attività sportive innovative sul territorio e sensibilizzazione sociale; conoscenza dei fondamentali della nautica.

Tempi e modalità: è strutturato in due incontri, di cui uno in aula e l'altro, presso la Polisportiva Rugiada e il Circolo Velico da marzo a maggio.

Contenuti e metodologia

Verranno messi a disposizione materiale cartaceo di tipo tecnico sulla Vela e una barca in mostra: questi saranno gli strumenti di lezione. Negli incontri al Lago di Cavriglia, gli studenti avranno la possibilità di poter mettere in pratica le nozioni tecniche sulla vela e, al tempo stesso, si potranno cimentare nello sviluppo dello spirito di squadra grazie a uscite con un'imbarcazione da 22 posti, chiamata Dragon Boat, in cui si deve pagaiare a tempo e a ritmo. La giornata di attività sarà organizzata in modo tale da garantire la sicurezza di tutti i partecipanti. L'associazione metterà a disposizione, per il progetto, il materiale sportivo, il materiale cartaceo, l'assicurazione r.c. e il personale che affiancherà gli studenti nelle attività.

Info: *Associazione La Rugiada email: info@polisrugiada.org (referente progetto: sig. Stefano);*

CRED Comune di Pontassieve, T. 055/8360367-323

□ *Proposta* **CONOSCERE FLORA E FAUNA DEL NOSTRO TERRITORIO**

A cura di Unicoop-Firenze-Sezione Soci Coop Valdisieve

A chi è rivolto: alunni di tutte le classi della scuola secondaria di I°

Obiettivi: sviluppare le tematiche connesse all'Obiettivo 15 di Agenda 2030 recepito nei Programmi educativi del MIUR (cfr. *Piano per l'educazione alla sostenibilità*). Il Progetto intende permettere agli alunni di sviluppare e approfondire la capacità di osservazione, richiamando attenzione, intelligenza e sensibilità verso il mondo vegetale e animale, la biodiversità, l'attuale stato dell'ecosistema, nell'ottica di promuovere il senso di responsabilità e cura del patrimonio comune.

Tempi e modalità: novembre 2019 - aprile 2020

Contenuti e metodologia: avvicinarsi a flora e fauna, che condividono la vita con l'uomo in un determinato contesto territoriale, è un affascinante viaggio nella conoscenza delle dinamiche profonde e interconnesse che ci legano ad un ecosistema assai articolato. Sono previste lezioni frontali, anche con esperti, e visite esterne da concordare con gli insegnanti.

Info: Lucia Bigliuzzi: cell. 339/5332927;

email: lucia.bigliuzzi@gmail.com

Luciana Bigliuzzi: cell. 335491951; email: luciana.bigliuzzi@gmail.com

Sezione Soci Coop Valdisieve: 055/ 8369724

8. Educazione Affettiva

A cura dell'Ostetrica Lisa Innocenti

□ *Proposta* **Progetto di educazione affettiva (max 3 classi)**

Destinatari: studenti della scuola secondaria di I grado dell'Istituto comprensivo statale di Pontassieve

Numero incontri: 3 per classe, due ore per ciascun incontro (6 totali)

Tematiche principali: le emozioni primarie (gioia, tristezza, paura, rabbia, disgusto); riconoscerle, ascoltarle e gestirle; bullismo e cyberbullismo: cosa è, quali sono gli attori coinvolti, come gestire queste situazioni; emozioni 3.0 e sicurezza in rete.

Obiettivo: Permettere ai giovani di riconoscere e rispettare le proprie emozioni e quelle delle altre persone.

Info: CRED Comune di Pontassieve, T. 055/8360367-323

9. Accoglienza alunni stranieri

a cura dell'Ufficio Politiche Culturali e Biblioteca - Centro Interculturale

□ *Proposta* **SUPPORTO ALL'ACCOGLIENZA E ALLA SCOLARIZZAZIONE ALUNNI STRANIERI**

Attraverso il Centro Interculturale il Comune di Pontassieve mette a disposizione attività di supporto strutturate e ormai consolidate per l'accoglienza di alunni stranieri, riassunte nelle *Linee guida per l'accoglienza degli alunni stranieri nella zona fiorentina sud est*, rintracciabili nel sito del Comune di Pontassieve al link:

<http://www.comune.pontassieve.fi.it/linee-guida-per-laccoglienza>

Il Progetto Accoglienza permette l'attivazione dei seguenti interventi per alunni stranieri:

1. **PRIMA ACCOGLIENZA ALUNNI STRANIERI NEOARRIVATI IN ITALIA:** primo incontro con mediatore linguistico culturale e famiglia per accertamento delle competenze in ingresso. Seguono due incontri di 2 ore nelle prime settimane di frequenza
2. **LABORATORI ITALIANO LINGUA SECONDA:** i laboratori sono rivolti ad alunni di recente immigrazione con competenze in L2 di base. Gli alunni parteciperanno a un test di competenza linguistica secondo il Quadro Comune Europeo delle Lingue in ingresso (non per gli alunni neoarrivati) e in uscita. Non vengono attivati laboratori per competenze oltre il B1. I laboratori hanno una durata minima di 30 ore. Dopo il primo incontro per il test, ne segue un altro di programmazione con i docenti referenti, in mancanza del quale il laboratorio non può essere avviato. L'attivazione dei laboratori è subordinata alla disponibilità delle risorse e può essere richiesta utilizzando la modulistica prodotta dal Centro Interculturale e condivisa coi docenti referenti per l'educazione interculturale e l'accoglienza degli alunni stranieri.
3. **SERVIZIO DI CONSULENZA PER DOCENTI:** tutti i docenti possono rivolgersi al Centro Interculturale per organizzare percorsi a carattere interculturale o per consulenze su attività di coinvolgimento delle famiglie, testi, bibliografie, ecc.

*Info: Centro Interculturale, tel. 055/8360304-346
e-mail cint@comune.pontassieve.fi.it*

10. Approccio al primo soccorso

□ *Proposta* APPROCCIO AL PRIMO SOCCORSO

(a cura di P.A. S.M.S Croce Azzurra Pontassieve)

Descrizione (contenuti e metodologia): l'attività si divide in due momenti: parte teorica nella quale vengono spiegate tutte le manovre che verranno attuate poi nella seconda parte che sarà di pratica; valutazione della coscienza, valutazione respiro e segni di circolo e massaggio cardiaco.

A chi è rivolto: questa attività è rivolta ai ragazzi delle classi terze della secondaria di I°.

Obiettivi: gli obiettivi di questa attività sono molteplici, primi fra tutti la sensibilizzazione e l'avvicinamento al mondo del volontariato e l'insegnamento delle manovre più importanti di primo soccorso.

Tempi e modalità: sono previsti massimo 2 incontri per classe, uno dedicato alla parte teorica ed il secondo incentrato sulla parte pratica.

Info: CRED Comune di Pontassieve, T. 055/8360367-323



COMUNE DI PONTASSIEVE

SCHEDA RICHIESTA ATTIVITÀ PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Da consegnare/inviare alla vicaria dell'Istituto Comprensivo,
sig.ra Laura Cencetti

Scuola dell'infanzia: _____

Sezione: _____ N. alunni: _____

Docente di riferimento dell'attività: _____

Contatti telefonici: _____

E-mail: _____

1. *Promozione della lettura*

- Visite guidate alla Biblioteca
- Un mondo a... colori. Valigia migrante per l'infanzia

2. *Educazione civica*

- Educazione stradale e alla legalità
- Attività di base
- Attività facoltative
(se sì, indicare quale delle opzioni elencate)
 - Prova su percorso all'aperto con biciclette
 - Possibili date per gli interventi in classe

3. *Educazione scientifica e ambientale*

- Visite guidate al giardino botanico *I. Filippi*

4. *Educazione musicale*

- Tum Tum Cha: tra ritmo, parole e musica

5. *Accoglienza alunni stranieri*

- Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione alunni stranieri



COMUNE DI PONTASSIEVE

SCHEDA RICHIESTA ATTIVITÀ PER LA SCUOLA PRIMARIA

Da consegnare/inviare alla vicaria dell'I-
stituto Comprensivo, sig.ra Laura Cencetti

Scuola primaria: _____
Classe e sezione: _____ N. alunni: _____
Docente di riferimento dell'attività: _____
Contatti telefonici: _____
E-mail: _____

1. *Promozione della lettura*

- Visite guidate alla Biblioteca: alla ricerca dei tesori della biblioteca
- Scaffale circolante
- Ti presento un libro
- Incontri con l'autore
- Interpretiamo un libro – Festa mondiale del libro e del diritto d'autore

2. *Educazione alla salute – educazione alimentare*

- sFrutta il movimento e mangia sano
- La salute parte da un'idea

3. *Educazione alla cittadinanza*

- Sindaco per un giorno
- La mia scuola per la Pace
- Adotta un articolo della Costituzione

4. *Educazione civica*

- Educazione stradale e alla legalità
- Attività di base
- Attività facoltative (se sì, indicare quale delle due sotto elencate)
 - Prova su percorso all'aperto con biciclette (per le V)
 - Possibili date/giorni per gli interventi in classe

5. *Educazione scientifica e ambientale*

- Conoscere il bosco
- Conoscere flora e fauna del nostro territorio

6. *Educazione musicale*

- Orchestriamoci
- Filarmonica “Giacomo Puccini”

7. *Storia e cultura locale*

- Ecco Firenze, scopriamo le meraviglie della città di Firenze
- Pontassieve nel 1943
- Pontassieve nel Medioevo
- I luoghi della cultura – L’Accademia dei Georgofili a Firenze, fra storia, futuro, salvaguardia e legalità

8. *Educazione all’arte e all’immagine*

- Medium
- Mostre d’arte presso la Sala delle Colonne

9. Geografia e antropologia culturale

- Il Museo Geo Bruschi: una finestra da cui guardare il mondo

a) Leonardo a Pontassieve

- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo: pittore, musicista, architetto”
- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo: ingegnere, scienziato, inventore”
- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo e il volo”

b) I luoghi sacri del mondo

- I luoghi sacri del mondo con laboratorio

c) Viaggio in Mongolia

- Viaggio in Mongolia con laboratorio “La Mongolia, dai dinosauri ai grattacieli”

d) Istanti di natura

- Istanti di natura con percorso “Il valore della diversità della natura dietro casa”

10. Accoglienza alunni stranieri

- Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione alunni stranieri



COMUNE DI PONTASSIEVE

SCHEDA RICHIESTA ATTIVITÀ PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Da consegnare/inviare alla vicaria dell'Istituto Comprensivo, sig.ra Laura Cencetti

Classe e sezione: _____ N. alunni: _____

Docente di riferimento dell'attività: _____

Contatti telefonici: _____

E-mail: _____

1. Promozione della lettura

- Incontri con l'autore/ Un monte di libri
- Interpretiamo un libro – Festa mondiale del libro e del diritto d'autore

2. Educazione alla cittadinanza

- DIMMI di Storie migranti
- Educare... Per fare le differenze
- Diverso da chi
- Concorso: adotta un articolo della Costituzione

3. Educazione civica

- Educazione stradale e alla legalità
- Attività di base
- Attività facoltative (se sì, indicare quale delle due sotto elencate)
 - Prova con biciclette su percorso all'aperto
 - Possibili date e orario per gli interventi in classe

4. Storia e cultura locale

- Visite guidate all'Archivio storico
- I luoghi della cultura – L'Accademia dei Georgofili a Firenze, fra storia, futuro, tutela, salvaguardia e legalità

5. Educazione all'arte e all'immagine

- Mostre d'arte presso la Sala delle Colonne

6. Geografia e antropologia culturale

- Il Museo Geo Bruschi: una finestra da cui guardare il mondo

a) Leonardo a Pontassieve

- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo: pittore, musicista, architetto”
- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo: ingegnere, scienziato, inventore”
- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo e il volo”
- Leonardo a Pontassieve con laboratorio “Leonardo e gli studi di anatomia”

b) I luoghi sacri del mondo

- I luoghi sacri del mondo con laboratorio

c) Viaggio in Mongolia

- Viaggio in Mongolia con laboratorio “La Mongolia dai dinosauri ai grattacieli”

d) Istanti di natura

- Istanti di natura con percorso “Il valore della diversità della natura dietro casa”

7. Educazione ambientale

- Scopri il tuo fiume: rafting
- Canoa/kajak
- Attività di vela e dragon boat
- Conoscere flora e fauna del nostro territorio

8. Educazione affettiva

- Progetto di educazione affettiva

9. Accoglienza alunni stranieri

- Supporto all'accoglienza e alla scolarizzazione alunni stranieri

10. Approccio al primo soccorso

- Approccio al primo soccorso

