

ALL. B CURRICOLI SCUOLA PRIMARIA PARITARIA GIUNTINI

CURRICOLO DI ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di italiano al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORALITÀ (ascolto e parlato)	ORALITÀ (ascolto e parlato)
<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara che, per ascoltare, occorre che ci siano silenzio ed attenzione e che si usi un tono moderato in classe. Interagisce nello scambio comunicativo in

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

modo pertinente rispettando il proprio turno.

- ✚ Segue con interesse le discussioni intervenendo in modo corretto e pertinente; è in grado di chiedere e dare spiegazioni.
- ✚ Ascolta con attenzione l'insegnante che legge testi via via più lunghi. Risponde a domande riguardanti le letture ed i racconti ascoltati, individuando protagonisti e luoghi in cui si svolgono le vicende e cogliendo la successione temporale, le cause e le conseguenze degli accadimenti.
- ✚ Comprende semplici sequenze di informazioni e istruzioni per lo svolgimento di un'attività/gioco ed impara il necessario ascolto per metterle in pratica.
- ✚ Narra con sempre maggiore chiarezza e completezza esperienze personali e collettive precisandone il tempo, il luogo, i personaggi, la successione temporale degli avvenimenti nonché le cause e le conseguenze degli accadimenti.
- ✚ Riferisce di fatti vissuti o narrati da altri rispettandone l'ordine logico e cronologico.

LETTURA

- ✚ L'alunno/a ha appreso le convenzioni del codice scritto: direzione, spazio tra le parole, corrispondenza fonema-grafema. Riconosce singole lettere e legge parole nuove.
- ✚ Legge ad alta voce con buona fluidità semplici frasi e brevi testi, rispettando le pause indicate dai segni di interpunzione; sperimenta il piacere della lettura silenziosa.
- ✚ Si serve di elementi come il titolo e le immagini per desumere il contenuto di un testo. Prova a dedurre il significato di vocaboli sconosciuti in base alla storia e/o alle immagini presenti nel testo.

- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- ✚ Riesce ad estrapolare l'argomento di testi informativi, narrativi e descrittivi.
- ✚ Risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto.
- ✚ Individua, all'interno di un testo regolativo, le istruzioni per eseguire quanto indicato.
- ✚ Sperimenta l'interesse ed il piacere della lettura personale di libri, riviste per bambini.
- ✚ Utilizza frequentemente la biblioteca di classe, orientandosi verso la lettura di testi narrativi (favole e fiabe), descrittivi e poetici.
- ✚ Sperimenta l'interesse per testi informativi, al fine di aumentare il proprio bagaglio di conoscenze personali e apprese a scuola.

SCRITTURA

- ✚ L'alunno/a passa dallo stampato maiuscolo allo stampato minuscolo e al corsivo.
- ✚ Scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.
- ✚ Riesce a scrivere, a scopo comunicativo o personale, frasi di senso compiuto per comporre o completare una storia che riguarda situazioni di vita vissuta.
- ✚ Sa produrre o concludere testi narrativi aderenti all'argomento dato, anche sulla base di immagini o elementi forniti dall'insegnante; ne controlla l'ortografia e la punteggiatura.
- ✚ Produce testi legati a scopi diversi: narra, descrive, informa.
- ✚ Produce testi narrativi legati alla realtà o alla fantasia, arricchendoli con opportune descrizioni.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✚ L'alunno/a effettua ricerche sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto ed al testo.
- ✚ Accresce il proprio registro lessicale avvalendosi di differenti esperienze vissute in contesti scolastici e formativi.
- ✚ È in grado di usare la terminologia specifica appresa nei diversi ambiti disciplinari e/o nella lettura personale.
- ✚ Riesce ad usare il dizionario e a cercare parole non conosciute per ampliare il proprio lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ✚ L'alunno/a consolida le regole ortografiche e si autocorregge. Rinforza la strumentalità di base: suoni e lettere, sillabe, vocali e consonanti, ordine alfabetico, digrammi e suoni particolari, utilizzo dell'h nel verbo avere, doppie, apostrofo, accento, maiuscole e minuscole. Conosce ed applica la punteggiatura.
- ✚ Individua in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo (tempo presente, passato e futuro e coniugazioni), pronomi personali, preposizioni.
- ✚ Riconosce l'enunciato minimo e le espansioni.
- ✚ Mette in ordine alfabetico serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico.
- ✚ Arricchisce gradualmente il lessico con un graduale approccio al vocabolario (sinonimi e contrari).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">ORALITÀ (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 	<p style="text-align: center;">ORALITÀ (ascolto e parlato)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a ascolta e comprende le informazioni essenziali di messaggi orali di vario genere; riconosce il significato dei codici non verbali in particolare dei gesti e della intonazione della voce. ✚ In una narrazione orale individua le informazioni più importanti riferite ai personaggi, tempo, luogo, cause...; sa individuare le principali caratteristiche riferite ad oggetti, animali e luoghi. ✚ È in grado di rielaborare l'argomento ascoltato e di approfondirlo attraverso domande pertinenti. ✚ Comprende ed utilizza i linguaggi specifici delle diverse discipline. ✚ Dimostra di capire le consegne per portare a termine in modo corretto le attività scolastiche ed extrascolastiche. ✚ Capisce e rispetta le opinioni altrui nel confronto su un argomento. Riesce ad esprimere la propria opinione con interventi coerenti. ✚ È in grado di raccontare le esperienze proprie o altrui utilizzando diversi registri di comunicazione. Esprime esperienze, riflessioni e opinioni personali in modo coerente e logicamente organizzato. ✚ Riesce ad esporre oralmente un argomento con l'ausilio di una mappa e/o di una scaletta preparata in precedenza. <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a legge con maggior scorrevolezza ed espressività testi di vario tipo, dando la giusta intonazione ai testi letti ad alta voce.

- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- ✚ Legge attraverso la tecnica di lettura silenziosa.
- ✚ Legge e comprende varie tipologie di testo operando confronti tra di essi; ne comprende i linguaggi specifici. Coglie le intenzioni comunicative dell’autore ed esprime pareri personali su di essi.
- ✚ Acquisisce una corretta strategia di lettura in relazione al testo e agli scopi per cui legge; seleziona e ricava da un testo le informazioni funzionali agli obiettivi prefissati.
- ✚ Riesce a prevedere il contenuto di un testo attraverso titolo, immagini e didascalie.
- ✚ È in grado di confrontare diversi tipi di testo estrapolando informazioni utili per farsi una propria opinione su un argomento e per sviluppare un testo scritto o orale.
- ✚ Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione come la sottolineatura, le annotazioni di informazioni e la costruzione di mappe o schemi.
- ✚ È in grado di ricavare da un testo le informazioni necessarie per scopi pratici ed è in grado di seguire le istruzioni per la realizzazione di un prodotto o per portare a termine un’attività.
- ✚ Coglie il significato di testi di diverso tipo, riuscendo a distinguere la realtà dagli elementi letterari o fantastici.

SCRITTURA

- ✚ L’alunno/a riesce a raccontare un fatto attraverso la stesura di punti che aiutino a organizzare le idee.
- ✚ Colloca in schemi, tabelle, diagrammi di flusso i dati di un testo.
- ✚ Compone testi scritti che raccontino esperienze proprie o altrui, e che

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di

descrivono persone, luoghi e situazioni rispettando la cronologia.

- ✚ È in grado di scrivere testi di diverso tipo, come lettere o brevi articoli, usando il giusto registro lessicale e la corretta struttura, anche in relazione ai destinatari ed alle diverse situazioni.
- ✚ Riesce a mettere per iscritto le proprie emozioni elaborando un diario personale.
- ✚ Rielabora diversi testi attraverso il riassunto, la parafrasi o il completamento e riesce a produrne di nuovi usando anche programmi di videoscrittura.
- ✚ È in grado di scrivere un testo regolativo per realizzare un prodotto o per svolgere un'attività.
- ✚ Realizza testi collettivi con i compagni di classe, utilizzando anche programmi di videoscrittura.
- ✚ Prende appunti di un breve messaggio orale.
- ✚ Riesce a scrivere testi di tipo diverso a partire da una traccia studiata.
- ✚ Sa adattare al testo differenti soluzioni di scrittura, grafiche, di impaginazione e di integrazione attraverso immagini facendo uso del computer.
- ✚ Sa rielaborare componere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, ortograficamente e sintatticamente corretti, scanditi da esatta punteggiatura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- ✚ L'alunno/a comprende ed utilizza adeguatamente il lessico di base.
- ✚ Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso la comunicazione orale, la lettura e la scrittura, utilizzando le principali relazioni di significato tra le parole

scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

(somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).

- ✚ Comprende l'accezione specifica di una parola in un testo.
- ✚ Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- ✚ È in grado di comprendere ed usare la terminologia specifica delle discipline di studio.
- ✚ Si avvale dell'uso del dizionario per scoprire ed apprendere il significato di parole non note.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- ✚ L'alunno/a riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- ✚ Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) ed il loro uso corretto.
- ✚ È in grado di comprendere i collegamenti semantici tra le parole.
- ✚ Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato e altri elementi richiesti dal verbo.
- ✚ Giunge ad analizzare un testo sotto il profilo morfologico utilizzando la terminologia specifica: parti variabili e invariabili, nomi, aggettivi qualificativi con gradi, pronomi, verbi (modi finiti ed infiniti, essere e avere, le tre coniugazioni, verbi transitivi e intransitivi, passivi e riflessivi), preposizioni semplici e articolate, congiunzioni, esclamazioni, avverbi.
- ✚ Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche.
- ✚ Sa correggere gli eventuali errori nella propria produzione scritta.

CURRICOLO DI STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di storia al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA **STORIA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara ad individuare le tracce e ad usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. ✚ Estrapola da fonti di tipo diverso (orali, scritte, materiali ed iconiche) informazioni e conoscenze sul passato.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a rappresenta graficamente fatti ed eventi legati alla sua storia/esperienza personale. ✚ Riconosce relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ✚ Utilizza adeguatamente l'orologio, la linea temporale ed il calendario per orientarsi autonomamente nella temporalità. Sa misurare e rappresentare lo scorrere del tempo. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a si esercita nel seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. ✚ Organizza le conoscenze acquisite usando strumenti come la linea del tempo. ✚ Sa cogliere i nessi di causalità tra azioni e situazioni. ✚ Sa cogliere somiglianze e differenze confrontando civiltà diverse lontane nel tempo e nello spazio. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a riesce a rappresentare, attraverso l'uso del computer, conoscenze apprese nell'ambito della disciplina. ✚ È in grado di riferire le conoscenze acquisite utilizzando la terminologia specifica della disciplina.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i></p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a ricava ed organizza le informazioni utilizzando fonti di diversa

- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

- ✚ Raccoglie e organizza documenti e materiali per rappresentare o approfondire eventi e fenomeni storico-sociali legati al proprio territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ✚ L'alunno/a utilizza carte storico-geografiche per contestualizzare le informazioni e i dati storici.
- ✚ Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- ✚ È in grado di operare un confronto critico tra le diverse civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI

- ✚ L'alunno/a usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico.
- ✚ Riesce a produrre schemi e mappe che mettano in rilievo gli elementi principali di una civiltà studiata, anche attraverso l'uso del computer.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- ✚ L'alunno/a mette in relazione aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con quelli del presente.
- ✚ È in grado di avvalersi di diversi strumenti, quali grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici, per estrapolare e produrre informazioni, anche attraverso l'uso del computer. Sa inoltre consultare testi cartacei e digitali.
- ✚ Espone sinteticamente gli argomenti affrontati, utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.

<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ È in grado di comporre testi orali e scritti circa gli argomenti appresi, avvalendosi anche di risorse digitali.
---	--

<p align="center">CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	
<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali e Racc. Parlamento e Consiglio Europeo)</i></p>	<p align="center">INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i></p>
<p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<p align="center">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p align="center">COMPETENZE SPECIFICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. • A partire dall’ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. • Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<p align="center">ABILITÀ E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce le regole che permettono il vivere comune, sa spiegarne la funzione e sa rispettarle; conosce il significato di “cittadino”, “gruppo” e “comunità”. ✚ È in grado di leggere e riflettere su alcuni articoli della Costituzione. ✚ Individua, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all’attività di gruppo: collaborazione, aiuto reciproco, responsabilità reciproca. ✚ Riconosce e padroneggia alcune modalità di interazione proprie dell’ambito esperienziale di riferimento (famiglia, scuola, parrocchia, paese, gruppo sportivo, ecc.), distinguendo i loro compiti ed i loro scopi. ✚ Conosce l’articolazione e le attività del Comune di riferimento. ✚ Mette in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella scuola, nella convivenza con gli altri, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici. ✚ Rispetta l’ambiente e gli animali mettendo in atto comportamenti adeguati. Rispetta le proprie attrezzature e quelle comuni.

	<ul style="list-style-type: none">✚ Esprime il proprio punto di vista, confrontandolo con quello dei compagni; collabora nell'elaborazione di regole comuni da condividere.✚ Assume incarichi e svolge compiti utili al lavoro collettivo, secondo quanto stabilito collettivamente. Conosce i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà.✚ Rispetta ruoli e funzioni all'interno della scuola.✚ Presta aiuto a compagni e ad altre persone in difficoltà.✚ Confronta usi, costumi, religioni, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.
--	--

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di geografia al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none">  L'alunno/a si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).  Conosce i punti cardinali e li sa localizzare in uno spazio chiuso.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, 	<ul style="list-style-type: none">  L'alunno/a rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta

<p>ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<p>dell'aula, ecc.) e traccia percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Sa leggere e interpretare la pianta dello spazio noto e circostante. ✚ Interpreta una carta geografica fisica/politica attraverso la legenda ed individua in essa i punti cardinali. ✚ Si approccia all'utilizzo della terminologia specifica della disciplina. <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e la stimolazione percettiva. ✚ Riconosce e rappresenta graficamente i principali tipi di territorio. ✚ Differenzia gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi cogliendone i rapporti di interdipendenza. <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività dell'uomo. ✚ È consapevole della funzione dei diversi spazi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo le diverse modifiche apportate dall'uomo, sia positive sia negative, nell'ambiente naturale. ✚ Si sperimenta nel progettare soluzioni sostenibili, esercitando la cittadinanza attiva.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi 	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara ad orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali, anche in relazione al Sole.

continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

✚ Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- ✚ L'alunno/a raccoglie ed analizza le informazioni sul territorio, su fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali.
- ✚ È in grado di localizzare, sulla carta geografica dell'Italia, le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- ✚ Localizza le regioni fisiche principali.
- ✚ Utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico disciplinare.

PAESAGGIO

- ✚ L'alunno/a conosce le caratteristiche principali del paesaggio italiano, individua analogie e differenze anche in relazione ai quadri socio-storici del passato, ed identifica gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ✚ L'alunno/a acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo nel contesto italiano.
- ✚ Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

CURRICOLO DI MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di matematica al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA **MATEMATICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
NUMERI	NUMERI
<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... ✚ Legge, scrive e confronta i numeri naturali in notazione decimale entro il 1000. È consapevole del valore posizionale delle cifre.

posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SPAZIO E FIGURE

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

✚ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e sa verbalizzare le procedure di calcolo.

✚ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

✚ Eseguire le moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. Eseguire le divisioni in colonna con una cifra al divisore con i numeri naturali.

✚ Sa moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con i numeri naturali.

✚ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove.

✚ Intuisce il concetto di frazione ed inizia ad operare con i numeri decimali.

✚ Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

SPAZIO E FIGURE

✚ L'alunno/a riconosce, denomina, descrive e rappresenta le figure geometriche, piane e solide, le linee, le rette, gli angoli.

✚ È in grado di riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico in base a diversi punti di vista, usando i binomi locativi sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori.

✚ È in grado di compiere un percorso partendo dalla sua rappresentazione grafica e di descriverlo.

✚ Disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio; ne descrive gli elementi significativi (lati, angoli, altezze...).

✚ Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie.

✚ Ingrandisce e riduce semplici figure.

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a classifica numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. ✚ Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. ✚ Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. ✚ Sa misurare grandezze (lunghezze, ecc.) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali. ✚ Evidenzia in una situazione problematica i dati utili e la domanda. ✚ Comprende e risolve un testo problematico con l'uso delle quattro operazioni.
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p style="text-align: center;">INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i></p>
<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce ed opera con i numeri naturali (oltre il mille) e con i decimali. ✚ Esegue le quattro operazioni con sicurezza, con numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Applica le relative proprietà. ✚ Individua multipli, divisori e numeri primi. ✚ Moltiplica e divide i numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000. ✚ Conosce le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. ✚ Confronta ed ordina le frazioni. Calcola la frazione di un numero. Sa trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

- ✚ Comprende il significato dei numeri interi relativi e li rappresenta sulla retta. Riflette sulla loro applicazione in contesti concreti.
- ✚ Conosce e calcola percentuale e sconto.
- ✚ Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

SPAZIO E FIGURE

- ✚ L'alunno/a costruisce e disegna le principali figure geometriche piane e solide, individuandone gli elementi significativi (lati, angoli, altezza...).
- ✚ Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, carta millimetrata, riga, squadra e compasso).
- ✚ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.
- ✚ Costruisce modelli in scala.
- ✚ Riconosce ed effettua traslazioni, simmetrie, rotazioni di figure.
- ✚ È in grado di misurare gli angoli attraverso l'uso di strumenti adeguati come il goniometro.
- ✚ È in grado di identificare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- ✚ Sa riprodurre, attraverso le coordinate, una figura assegnata usando la carta a quadretti.
- ✚ Calcola perimetri e aree nei poligoni regolari e non, utilizzando le più comuni formule.
- ✚ Calcola circonferenza ed area del cerchio.
- ✚ Attua equivalenze tra un'unità di misura e un'altra.

- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

- ✚ Riconosce figure geometriche tridimensionali rappresentate sul piano.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- ✚ L'alunno/a analizza il testo di un problema e ne individua le informazioni necessarie e quelle mancanti o superflue per la sua risoluzione.
- ✚ Data una serie di informazioni e dati, riesce a costruire una situazione problematica.
- ✚ Sa risolvere problemi con due o più operazioni.
- ✚ Sa risolvere problemi con l'uso di misure e frazioni.
- ✚ Organizza un percorso di soluzione esplicitandolo attraverso parole, schemi o diagrammi e semplici espressioni.
- ✚ Osserva e descrive un grafico usando moda e media aritmetica.
- ✚ Riconosce multipli e sottomultipli delle principali unità di misura (lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, monete) e li utilizza per effettuare misure e stime.
- ✚ Sa eseguire equivalenze passando da una marca ad un'altra.
- ✚ Riconosce eventi certi, possibili, impossibili, probabili.
- ✚ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CURRICOLO DI SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di scienze al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a è capace di osservare la struttura di semplici oggetti e di analizzarne le qualità e le caratteristiche; sa descriverne le parti, scomporle, ricomporle e ne sa riconoscere l'uso. ✚ Ordina e classifica gli oggetti e gli elementi naturali in base alle loro proprietà. ✚ Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; misura ed utilizza la matematica conosciuta per trattare i dati.

- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- ✚ È capace di descrivere, tramite l'osservazione, alcuni fenomeni della vita quotidiana in relazione ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore, ecc.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- ✚ L'alunno/a compie osservazioni della vita di animali e piante attraverso varie attività organizzate, o nell'orto scolastico o in classe. Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- ✚ Osserva, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- ✚ È in grado di osservare e di descrivere le trasformazioni dell'ambiente, siano esse naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) o ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.), anche a seguito di esperienze laboratoriali.
- ✚ Comprende la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ✚ L'alunno/a riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.
- ✚ Osserva ed inizia a conoscere il funzionamento del proprio corpo e gli stimoli di fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, e lo riconosce come organismo complesso.
- ✚ Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
- ✚ Individua catene e reti alimentari.
- ✚ Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona (alimentazione, corrette posture).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p style="text-align: center;">OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a sa individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, caratteristiche e proprietà di materiali comuni, liquidi e solidi. ✚ Comincia a riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. ✚ Sa utilizzare strumenti adeguati per la misurazione. Quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.), imparando a servirsi di unità convenzionali. ✚ Comincia a conoscere le caratteristiche di alcuni materiali quali la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. Esegue piccoli esperimenti con soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). ✚ Sa definire operativamente i cambiamenti di stato della materia. ✚ Sa raccogliere dati ed individuare tempi, spazi e modalità di un esperimento. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce l'ambiente circostante attraverso osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente. Individua le caratteristiche dell'ambiente ed i suoi cambiamenti. ✚ Conosce e sperimenta la struttura del suolo (rocce, sassi e terricci); osserva le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente. ✚ Conosce l'importanza dell'equilibrio biologico all'interno degli ecosistemi.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

- ✚ Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- ✚ L'alunno/a descrive il funzionamento del corpo e dei suoi apparati. Conosce la struttura della cellula (vegetale ed animale), anche attraverso l'osservazione diretta al microscopio.
- ✚ Impara ad avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, motorio e posturale. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- ✚ Riconosce, attraverso l'esperienza diretta, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- ✚ Riconosce le strutture fondamentali degli esseri viventi, individuandone differenze e somiglianze.
- ✚ È in grado di osservare i cambiamenti operati dall'uomo nell'ambiente e le sue conseguenze.
- ✚ Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni.
- ✚ Conosce l'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di tecnologia al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA E INFORMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
<i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>	<i>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</i>
VEDERE E OSSERVARE	VEDERE E OSSERVARE
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a esegue semplici misurazioni e disegni dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. ✚ Conosce le parti di un oggetto, lo sa ricostruire e rappresentare. ✚ È in grado di estrapolare informazioni e/o istruzioni da guide d'uso per il montaggio di oggetti. ✚ Riesce a rappresentare semplici oggetti attraverso le regole del disegno tecnico. ✚ Sperimenta le proprietà dei materiali più comuni. ✚ Conosce ed utilizza l'hardware (computer e periferiche). È in grado di usare le principali funzioni di un'applicazione informatica, come programmi di disegno,

PREVEDERE E IMMAGINARE

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

videoscrittura, fogli di calcolo, programmi di presentazione.

- ✚ Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- ✚ L'alunno/a effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- ✚ Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- ✚ Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- ✚ Reperisce informazioni utili attraverso Internet, utilizzando sia la LIM della classe che il personal computer.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- ✚ L'alunno/a individua le caratteristiche, le funzioni e il funzionamento di un semplice oggetto.
- ✚ Segue semplici procedure per la selezione, preparazione e presentazione degli alimenti.
- ✚ Ha cura ed è in grado di riparare il proprio corredo scolastico.
- ✚ Realizza un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- ✚ È in grado di cercare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
- ✚ Usa software di videografica e videoscrittura per creare progetti e presentazioni.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a comprende vocaboli, istruzioni, espressioni in inglese e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a produce frasi in inglese significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. ✚ Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a comprende brevi messaggi, biglietti, cartoline in inglese, accompagnati

<p>supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<p>preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo in essi parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara a scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano in inglese attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i></p>	<p>INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i></p>
<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in inglese, se pronunciate chiaramente; sa identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ✚ Comprende brevi testi multimediali in inglese identificandone le parole chiave e il senso generale. ✚ Comprende parole, brevi frasi di uso comune e semplici istruzioni in francese. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in lingua inglese utilizzando parole e frasi già incontrate nell'ascolto e/o nella lettura. ✚ Sa riferire semplici informazioni in inglese riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gestualità pertinenti. ✚ Impara ad interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi in lingua inglese consone alla situazione. ✚ Sa utilizzare semplici parole o frasi di uso comune in lingua francese, interagendo

<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>brevemente con l'insegnante o un compagno.</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a legge e comprende brevi e semplici testi in lingua inglese, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ✚ Legge e comprende parole e brevi e semplici frasi in lingua francese, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara a scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi in lingua inglese per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ✚ Scrive semplici parole in lingua francese. <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a si esercita ad osservare coppie di parole in inglese simili come suono, distinguendone il significato. ✚ Osserva parole ed espressioni inglesi nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato. ✚ Impara ad osservare la struttura delle frasi in lingua inglese e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ✚ È in grado di riflettere sui propri apprendimenti e su ciò che deve ancora imparare.
--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di arte e immagine al termine della scuola primaria (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA **ARTE E IMMAGINE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a elabora creativamente produzioni personali ed autentiche, utilizzando tecniche differenti e/o manipolando materiali plastici, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. ✚ È in grado di utilizzare/manipolare i materiali per giungere alla creazione di prodotti originali. ✚ È in grado di usare diverse tecniche pittoriche (acquerello, tempera, acrilico, pastelli a olio, pastelli a cera) servendosi di strumenti adeguati, per realizzare produzioni personali. ✚ E' in grado di realizzare semplici prodotti grafici multimediali. ✚ È capace di personalizzare le produzioni creative inserendo elementi stilistici

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>appresi osservando immagini e opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Conosce ed usa la terminologia specifica della disciplina, appresa osservando diverse opere d'arte (bassorilievo, altorilievo, campitura, gruppo scultoreo, scultura, ecc.) ✚ Conosce alcuni elementi iconografici relativi alla tradizione cristiana e presenti in diverse opere d'arte. <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a è in grado di osservare la realtà circostante e gli oggetti presenti nell'ambiente e di percepirne l'orientamento spaziale. ✚ Comincia ad individuare i principali elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) ed il loro significato espressivo. ✚ Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo. <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a individua, in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche, elementi come la tecnica e lo stile dell'artista, comprendendone il significato e il messaggio. ✚ Conosce e sperimenta la produzione di alcuni manufatti artigianali legati alla propria tradizione locale, alle proprie radici culturali e ad altre culture, stabilendo un rapporto di interdisciplinarietà. ✚ Osserva e riconosce alcune opere d'arte, monumenti e beni del patrimonio artistico presenti sul proprio territorio, appartenenti alla propria e ad altre culture.
---	--

CURRICOLO DI RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria *(dalle integrazioni alle Indicazioni Nazionali per l'I.R.C.)*

- Scoprire la creazione come dono di Dio.
- Cogliere i segni religiosi di natale e Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore della festa.
- Descrivere l'ambiente di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e sociali.
- Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che crede in Gesù Cristo e cerca di mettere in pratica il suo insegnamento.
- Riconoscere nella Bibbia un documento di fede, analizzarne alcuni brani identificandone le caratteristiche essenziali.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA **RELIGIONE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO	DIO E L'UOMO
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre che stabilisce un'alleanza con l'umanità • Conoscere Gesù di Nazareth come il Messia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere come, nella preghiera, l'uomo si apre al dialogo con Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a sa che in ogni luogo e in ogni tempo ci si è posti domande sull'esistenza. ✚ Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. ✚ Conosce alcuni miti della creazione. ✚ Conosce Gesù di Nazareth, come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. ✚ Conosce episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento. ✚ Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. ✚ Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre nostro.

<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. • Conoscere le figure principali del popolo di Israele. • Conoscere episodi chiave dei brani evangelici. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani di Natale e Pasqua. • Conoscere il significato di alcuni segni liturgici delle diverse religioni. <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune caratteristiche della morale cristiana. • Conoscere e apprezzare l'impegno della comunità umana per la costruzione di un mondo basato sulla pace e sulla solidarietà. 	<p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce la struttura e la composizione della Bibbia. ✚ Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici. <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a riconosce i segni cristiani principali, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare. ✚ Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ...). <p style="text-align: center;">I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, così come insegnato da Gesù. ✚ Riconosce l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia, la pace e la carità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali della dottrina cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni. 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e di altre religioni.
- Individuare nelle celebrazioni liturgiche l'espressione religiosa dei fedeli.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Leggere alcuni brani biblici e riconoscerne genere letterario e messaggio principale.
- Conoscere l'esperienza di alcuni personaggi significativi delle religioni.
- Confrontare la Bibbia con testi sacri di altre religioni.
- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Comprendere il senso religioso di Natale e Pasqua.
- Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata

✚ E' in grado di descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

✚ Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

✚ Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e le mette a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.

✚ Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

✚ L'alunno/a conosce la struttura e la composizione della Bibbia.

✚ Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

✚ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

✚ Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

✚ Decodifica i principali significati dell'iconografia cristiana. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

✚ L'alunno/a intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.

interpretata e comunicata nel corso dei secoli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.

✚ Comprende che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- ✚ L'alunno/a scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e le confronta con quelle delle principali religioni non cristiane.
- ✚ Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

CURRICOLO DI MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze musicali al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA *MUSICA*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a impara ad utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ✚ Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali anche polifonici, curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ✚ Usa semplici strumenti musicali per accompagnare canti e brani musicali, esprimendo i valori delle note graficamente espressi. ✚ Riconosce alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di epoche e generi diversi. ✚ Riconosce e classifica i principali strumenti musicali.

<p>musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
--	---

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione fisica al termine della scuola primaria (*Indicazioni Nazionali*)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Indicazioni Nazionali)</i>	INDICATORI DI COMPETENZA <i>(Stabiliti dal Collegio Docenti)</i>
AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ L'alunno/a conosce lo schema corporeo ed

forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).

- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

utilizza consapevolmente le proprie abilità motorie.

- ✚ Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi).
- ✚ Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Varia gli schemi motori in funzione dei parametri di: spazio, tempo ed equilibrio.
- ✚ Coordina e riproduce un gesto, in forma singola, in coppia, in gruppo, con rappresentazione mentale del modello.
- ✚ Orienta sé e gli altri nello spazio.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- ✚ L'alunno/a utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo nel contempo trasmettere contenuti emozionali.
- ✚ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- ✚ L'alunno/a conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- ✚ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare rispettandone indicazioni e regole.
- ✚ Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

- ✚ Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- ✚ L'alunno/a assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- ✚ Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita. Conosce i principi elementari di una sana alimentazione, studiati anche nell'ambito delle discipline scientifiche.
- ✚ Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche, cardio-respiratorie e muscolari: conosce organi e funzioni principali dell'apparato respiratorio, la respirazione, la struttura dello scheletro, la funzione delle ossa e dei muscoli, nonché i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (Indicazioni Nazionali)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.